

От автора

Уважаемые коллеги!

Проводимая в настоящий момент реформа общего образования Российской Федерации связана с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов. Данное методическое пособие создано в соответствии с требованиями ФГОС.

В историческом образовании происходит кардинальная перестройка системы обучения школьников. Раньше преобладала так называемая знаниевая модель обучения истории, когда усвоение исторических фактов и теоретических сведений было самоцелью образования.

В современном динамично меняющемся мире, в условиях стремительно расширяющегося информационного пространства необходима такая организация учебного процесса, которая позволила бы ученику успешно ориентироваться в сложной окружающей действительности. Ведущей становится цель формирования компетентной личности, способной принимать жизненно важные для нее решения на основе самостоятельно приобретаемых и осмысленных сведений о мире. Приоритетными становятся задачи развивающего обучения истории, освоения школьниками способов познавательной деятельности.

Вместе с тем история — наука по своей сущности описательная, «знаниевая». Особенность преподавания истории состоит в том, что на каждом уроке даются новые знания, на освоение которых требуется значительное время. Прежде чем ученик получит возможность самостоятельно действовать в процессе изучения истории, ему необходимо первоначально дать совокупность исторических знаний, которыми он сможет оперировать в процессе своей работы.

Курс истории Древнего мира занимает особое место в структуре школьного исторического образования. В начальной школе учащиеся, как правило, приобретают элементарные сведения по истории в рамках интегративного курса «Окружающий мир».

Большая часть учебных программ этого курса предполагает знакомство учеников со страницами истории нашей страны.

При изучении истории Древнего мира закладываются основы для систематического изучения исторического опыта человечества в его хронологической последовательности, начинается приобщение учащихся к культуре исторического познания в рамках среднего образования, создаются условия для становления ценностного отношения учеников к изучению прошлого.

В начальной школе окружающий мир для большинства учащихся — это местность, край, в котором они живут, их страна. Курс истории в 5 классе расширяет пределы познания мира школьниками. С этого курса начинается изучение всеобщей истории в основной школе, знакомство с жизнью народов зарубежных стран, требующее от учеников осознания общности судеб всех народов мира и ценности культурного наследия каждого из них. Всеобщая история — материал, мало знакомый учащимся из личного опыта, он более сложен для восприятия пятиклассниками, чем сведения из истории Отечества, по языку (терминам), историческим названиям, по возможности использовать жизненный опыт и уже имеющиеся знания.

На данном этапе начинается процесс систематического освоения учениками специальных предметных умений, рациональных способов познавательной деятельности, необходимых для изучения прошлого, закладывается основа для самостоятельной работы учащегося на всем протяжении его школьного исторического образования.

Традиционно в рамках этого курса ученики прослеживают путь развития человечества от первобытного общества к древнейшим цивилизациям, изучают историю возникновения и развития первых государств Востока и античного мира. Курс истории Древнего мира строится по страноведческому принципу. Вместе с тем при изучении государств соблюдается и хронологическая последовательность: от более древних цивилизаций Востока к тем, которые возникли позже.

Обязательным содержанием исторического образования, помимо собственно исторических знаний, теперь становятся навыки самостоятельной деятельности ученика и основанный на их освоении личный опыт исторического познания школьника. Для этого в структуре учебного содержания должны присутствовать, помимо исторических фактов и понятий, сведения о способах учебной деятельности, которые создают условия для осознанной самостоятельной работы учеников по освоению учебного материала.

Представленное методическое пособие предполагает развитие мыслительной и творческой деятельности пятиклассников с помощью работы со следующими рубриками учебника: «Интересные факты», «Дополнительное чтение», «Исторический документ» и др.

В пособии предлагаются задания различного уровня: от репродуктивных (требующих воссоздания услышанного от учителя или прочитанного в учебнике материала без сколько-нибудь заметной его перестройки) до заданий повышенной сложности (при выполнении которых пятиклассники должны в большей или меньшей степени перестроить изученный материал). Дидактической ценностью обладают как одни, так и другие задания. Среди заданий повышенной сложности (как правило, они выполняются под руководством учителя) часто встречаются задания типа: «Сравните...», «Сделайте вывод из сравнения», «Вообразите...», «Придумайте рассказ от лица...», «Предположите...», «Обоснуйте ваше предположение...», «Докажите...», «Объясните...», «Дайте оценку...» и др.

В целях экономии времени при проверке знаний учащихся рекомендуем дополнительно использовать пособие: Контрольно-измерительные материалы. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс / Сост. К.В. Волкова. М.: ВАКО, 2014.

Мышление одиннадцатилетних детей образное, поэтому значительное место в изложении учителя должно занимать словесное рисование. В пособии приведены примеры словесных картин, реконструирующих прошлое (в том числе небольшие сценки, придуманные специально для урока). В изложении учителя действуют в типичных для них обстоятельствах рабы и крестьяне, вельможи и чиновники, купцы и пираты, воины и полководцы, иначе говоря, представители различных социальных групп и профессий Древнего мира. Подобные сценки не только эмоционально окрашивают урок (приемы словесного рисования временами схожи с приемами актерского ремесла), но и помогают учащимся понять особенности давно минувших эпох.

В современной методической литературе все чаще звучит термин «клиповое мышление», который можно употребить и в отношении учеников 5 класса. Поэтому огромную роль в преподавании истории играет наглядный метод. Пособие дает примеры работы с исторической картой, иллюстрациями учебника и мультимедийными презентациями к каждому уроку.

Издание содержит подробные поурочные разработки, наглядные схемы, обобщающие таблицы, ролевые, деловые и ас-

социативные игры. Предложен материал для разнообразных форм учебных занятий: основной и дополнительные тексты, выдержки из документов для анализа, задания для самостоятельной работы и др.

Надеемся, что данное пособие окажется полезным и поможет вам в проведении уроков по курсу «История Древнего мира».

Тематическое планирование учебного материала

№ урока	Тема урока
ВВЕДЕНИЕ (1 ч)	
1	Откуда мы знаем, как жили наши предки
ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ (7 ч)	
Глава 1. Первобытные собиратели и охотники (3 ч)	
2	Древнейшие люди
3	Родовые общины охотников и собирателей
4	Возникновение искусства и религиозных верований
Глава 2. Первобытные земледельцы и скотоводы (2 ч)	
5	Возникновение земледелия и скотоводства
6	Появление неравенства и знати
7	Жизнь первобытных людей
Глава 3. Счет лет в истории (1 ч)	
8	Счет лет в истории
ДРЕВНИЙ ВОСТОК (20 ч)	
Глава 4. Древний Египет (8 ч)	
9	Государство на берегах Нила
10	Как жили земледельцы и ремесленники в Египте
11	Жизнь египетского вельможи
12	Военные походы фараонов
13	Религия древних египтян
14	Искусство Древнего Египта
15	Письменность и знания древних египтян
16	Древний Египет
Глава 5. Западная Азия в древности (7 ч)	
17	Древнее Двуречье
18	Вавилонский царь Хаммурапи и его законы

№ урока	Тема урока
19	Финикийские мореплаватели
20	Библейские сказания
21	Древнееврейское царство
22	Ассирийская держава
23	Персидская держава «царя царей»
Глава 6. Индия и Китай в древности (4 ч)	
24	Природа и люди Древней Индии
25	Индийские касты
26	Чему учил китайский мудрец Конфуций
27	Первый властелин единого Китая
28	Древний Восток
ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ (21 ч)	
Глава 7. Древнейшая Греция (5 ч)	
29	Греки и критяне
30	Микены и Троя
31	Поэма Гомера «Илиада»
32	Поэма Гомера «Одиссея»
33	Религия древних греков
Глава 8. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием (7 ч)	
34	Земледельцы Аттики теряют землю и свободу
35	Зарождение демократии в Афинах
36	Древняя Спарта
37	Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей
38	Олимпийские игры
39	Победа греков над персами в Марафонской битве
40	Нашествие персидских войск
Глава 9. Возвышение Афин в V в. до н. э. и расцвет демократии (5 ч)	
41	В гаванях афинского порта Пирей
42	В городе богини Афины
43	В афинских школах и гимназиях
44	В афинском театре
45	Афинская демократия при Перикле
Глава 10. Македонские завоевания в IV в. до н. э. (3 ч)	
46	Города Эллады подчиняются Македонии
47	Поход Александра Македонского на Восток

№ урока	Тема урока
48	В Александрии Египетской
49	Древняя Греция
ДРЕВНИЙ РИМ (18 ч)	
Глава 11. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией (3 ч)	
50	Древнейший Рим
51	Завоевание Римом Италии
52	Устройство Римской республики
Глава 12. Рим – сильнейшая держава Средиземноморья (3 ч)	
53	Вторая война Рима с Карфагеном
54	Установление господства Рима во всем Средиземноморье
55	Рабство в Древнем Риме
Глава 13. Гражданские войны в Риме (4 ч)	
56	Земельный закон братьев Гракхов
57	Восстание Спартака
58	Единовластие Цезаря
59	Установление империи
Глава 14. Римская империя в первые века нашей эры (5 ч)	
60	Соседи Римской империи
61	В Риме при императоре Нероне
62	Первые христиане и их учение
63	Расцвет империи во II в. н. э.
64	Вечный город и его жители
Глава 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи (2 ч)	
65	Римская империя при Константине
66	Взятие Рима варварами
67	Расцвет и закат Римской империи
ПОВТОРЕНИЕ МАТЕРИАЛА (1 ч)	
68	Историческое и культурное наследие Древнего мира

ВВЕДЕНИЕ

Урок 1. Откуда мы знаем, как жили наши предки

Цели: дать представление об особенностях и специфике курса «История Древнего мира: 5 класс»; определить место учебной дисциплины в образовательном процессе; ознакомить со справочным и методическим аппаратом учебника, задачами и структурой курса; вызвать интерес к изучению нового учебного предмета.

Планируемые результаты: *предметные:* овладевать целостными представлениями о предмете «История»; изучать и систематизировать информацию различных исторических источников; формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; *личностные УУД:* обрести стартовую мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

Оборудование: схема «Классификация исторических источников»; проектор; мультимедийная презентация; изображения исторических источников.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Испанский писатель Сервантес так говорил об истории: «История — сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего». Насколько справедливо данное высказывание, постараемся определить на нашем уроке.

- В начальной школе вы начали свое знакомство с миром истории. Какие темы и почему вам особенно запомнились?

Проблемный вопрос. Почему важно изучать историю?

- Чему можно научиться на уроках истории?

Тема урока: «Откуда мы знаем, как жили наши предки».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Предмет «История». Значение знаний об историческом прошлом человечества.
2. Исторические источники.
3. Знакомство со структурой учебника.

III. Работа по теме урока

- Какая ассоциация возникает у вас при слове «история»?

Человек, являясь существом любознательным, всегда интересовался историей. И неважно, чья это история — человека, государства, всего мира. Заглянув в прошлое, мы учимся на ошибках предков, анализируем их взлеты и падения, и это помогает нам понять то, что происходит сегодня.

1. Предмет «История». Значение знаний об историческом прошлом человечества

Очень часто мы слышим выражения «посетила муза», «муза поэзии» и множество других, в которых упоминается слово *муза*. Что же оно означает? Данное понятие берет свое начало от античной мифологии. Греческие музы — это девять сестер, покровительниц искусств и наук. Каждая из них обладает своими уникальными божественными способностями.

Музы — дочери бога Зевса и титаниды Мнемосины, богини памяти. Слово *музы* (*мусы*) происходит от греческого слова *мыслящие*. Музы обычно изображались в виде молодых и красивых женщин. Они обладали пророческим даром и благосклонно относились к творческим людям: поэтам, художникам, артистам, всячески поощряя и помогая им в их деятельности.

Муза Клио — покровительница истории. Ее сопутствующие атрибуты — свиток пергамента или скрижаль (доска с письменами). Клио напоминает о том, чего может достичь человек, помогает найти свое предназначение.

Представьте, что Клио пришла к нам на урок и сказала: «Оратор Древнего Рима Цицерон называл историю “учительницей жизни”».

— Как вы можете объяснить смысл этого выражения? Используйте прием «Облака мысли».

(*Суть приема.* Учащиеся называют первые пришедшие в голову признаки, не останавливаясь на них подробно. После того как основные характеристики перечислены, их следует записать на доске или листе бумаги и систематизировать в соответствии с заданными показателями.

Ученики формулируют собственные версии.)

Давайте спросим у музы Клио, кто из вас сформулировал наиболее точную версию.

(Слайды с изображением музы Клио.)

К л и о. Оратор Древнего Рима называл историю «учительницей жизни», потому что не знать того, что было до твоего рождения, означает навсегда оставаться ребенком.

— Что такое история?

— Что такое история как наука?

(Запись в словаре.)

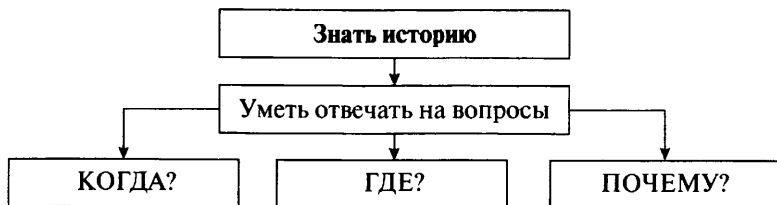
История — это наука о прошлом человечества с момента его зарождения, произошедшие события, жизнь людей, их занятия, верования, культура.

— Как вы понимаете выражение «знать историю»?

(При организации работы можно использовать прием «Дерево предсказаний».)

Суть приема. Рисуем схему: ствол дерева — тема, ветви — предположения, которые ведутся по двум основным направлениям — «возможно» и «вероятно» (количество ветвей неограниченно), листья — обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

По ходу выполнения задания составляется схема.)



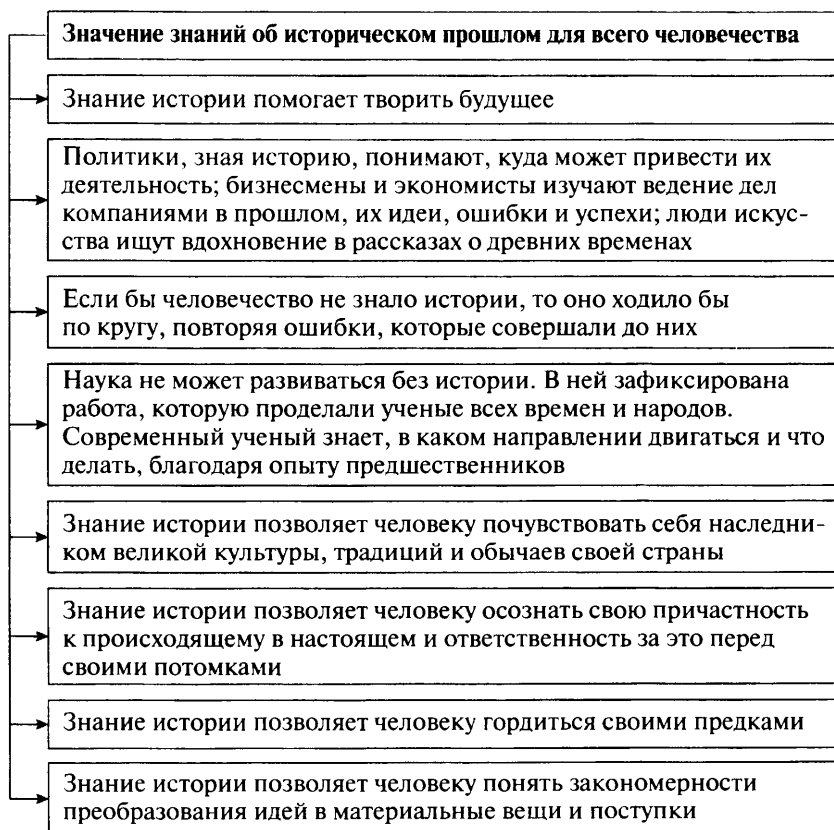
- Разделяют историю на *всемирную* и *отечественную*. Предположите, что изучает:
 - всемирная история;
 - отечественная история.

(Ученики отвечают, а учитель обобщает ответы.)

Всемирная история изучает историю всех народов мира, а отечественная — историю нашей страны.

- Предлагаю, разбившись на группы, обсудить вопрос: каково значение знаний об историческом прошлом для всего человечества?

(По ходу выполнения задания составляется схема.)



Прошлое не изменить, как ни старайся, а вот настоящее и тем более будущее, пока оно не стало прошлым, человек изменить в силах. Мы должны заботиться о своей Родине и любить ее, но любовь к стране невозможна без знания ее истории. История

учит не тому, что кто-то лучше других, а тому, что каждый способен стать лучше, чем он есть сегодня.

Человек изменяется, развивается и осознает свою включенность в процесс истории: он сознательно или невольно воздействует на ее ход. Люди — одновременно и актеры, и авторы великой драмы истории, поэтому изучать историю во все времена интересно и полезно.

Великий русский историк В.О. Ключевский сказал: «Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего».

2. Исторические источники

Время, ход которого нельзя ни остановить, ни изменить, оставляет свои отпечатки. Следы первобытных общин, древнейших государств, средневековых городов остались в камне, в земле, на бумаге. Не все сохранилось, а многое еще не найдено, но следы времени нам с вами нужно уметь читать.

— Посмотрите внимательно на изображение музы Клио. Что она держит в руках? Почему греки изображали ее именно так?

Если мы возьмем в руки старинный свиток папируса, то, кроме изображений людей, зверей, птиц и неизвестных нам значков и орнаментов, ничего не увидим. А ученый-египтолог обнаружит на этом же свитке рассказ о правлении фараона или о замечательных военных победах египтян или опись древних книг, хранившихся в библиотеке правителя Египта.

Читая в учебниках истории о событиях прошлого, мы задаем вопросы: а откуда же это все известно? Что помогло узнать о времени, отдаленном от нас на века и даже тысячелетия?

— Используя знания, полученные в начальной школе, ответьте на эти вопросы.

Итак, помогают нам узнавать о событиях прошлого следы, оставленные временем и разгаданные учеными-историками. Эти следы в науке называются *историческими источниками*. Под историческим источником понимают любой памятник прошлого, свидетельствующий об истории человеческого общества.

— Вспомните, какие источники помогают нам изучать прошлое. (*Примерный ответ.* Письменные источники: летописи, хроники, грамоты, указы, дневники и воспоминания, а также различные надписи на камне и другом материале; устные источники: предания, сказания, легенды, былины, баллады, эпосы; вещественные источники: орудия труда, домашняя утварь, одежда, монеты, медали, оружие, гербы, здания и другие архитектурные сооружения, все, что входило в быт людей.)

- Представьте, во время очередной экспедиции вы видите надпись, высеченную в горах: «Я царь великий, царь царей, отправился в поход в соседнюю страну. Вражеское войско я разгромил, 6 тыс. воинов убил, 20 городов сжег, 10 тыс. мужчин и женщин в плен взял, коров, овец, верблюдов без счета угнал. Кто эту надпись уничтожит, пусть накажут того грозные боги».
- О чем нам может рассказать данная надпись?
- Предлагаю сыграть в игру «Угадай и разложи».

На столе вы найдете изображения различных источников: монет, гербов, часов, украшений, свитков, книг, развалин замков, посуды, предметов быта и т. д. Разложите эти изображения в соответствии с их классификацией. За вашей работой будут следить эксперты-историки. В случае ошибочного решения игрока эксперт имеет право не принять ответ.

(Учитель проводит игру.)

Таким образом, историческими источниками являются рукописи, печатные книги, здания, предметы обихода, древние обычаи и т. д.

Интерес к прошлому зародился в глубокой древности. До появления письменности многие народы создавали устные сказания о предках, где наряду с выдуманными сюжетами отражались и реальные события. Затем появились первые письменные документы — глиняные таблички с клинописью, папирусы с иероглифами, рукописи на пергаменте. С течением времени количество исторических источников увеличивается, а их состав становится все более разнообразным.

Каждый вид источников по-своему отражает исторические события и требует особых методов изучения. Есть особая историческая дисциплина, которая занимается разработкой этих методов и использованием исторических источников, — источниковедение.

- Внимательно изучите предложенную таблицу и разделитесь на 14 микрогрупп. Каждая должна подготовить презентацию об одной вспомогательной исторической дисциплине. Подойдите к заданию творчески, ведь за вами наблюдает сама муза Клио.

Вспомогательная историческая дисциплина	Характеристика
Историческая текстология	Занимается установлением подлинности текстов, точной даты их создания
Палеография	Помогает прочесть тексты

Вспомогательная историческая дисциплина	Характеристика
Генеалогия	Рассказывает о людях, имена которых отражены в историческом источнике
Эпиграфика	Изучает надписи на древних памятниках, зданиях, произведениях искусства, надгробиях, каменных стелах и плитах
Нумизматика	Изучает монеты и другие денежные знаки
Геральдика	Изучает гербы
Топонимика	Помогает установить происхождение названий
Ономастика	Изучает личные имена
Фалеристика	Исследует ордена, медали и другие знаки отличия
Хронология	Изучает системы летосчисления
Метрология	Изучает различные меры (длины, объема, массы)
Археография	Занимается разработкой правил публикации исторических источников
Археология	Изучает вещественные источники
Этнография	Изучает быт разных народов, отраженный в их традициях, обрядах, фольклоре

(Проверка выполнения задания и подведение итогов.)

Все эти вспомогательные исторические дисциплины дают историку средства для работы с источниками, являются необходимыми инструментами его лаборатории. Количество источников, сохранившихся от разных периодов истории, неодинаково. Меньше всего их сохранилось от бесписьменной первобытной эпохи. Ее ученые изучают на материале вещественных источников. Письменные источники — как рукописные (на различном писчем материале), так и печатные — составляют наибольшее количество.

3. Знакомство со структурой учебника

В этом году вы будете изучать часть всемирной истории — историю Древнего мира. Вам предстоит отправиться в далекое-далекое прошлое. Главным помощником в этом путешествии для нас станет учебник истории.

- Прочитайте текст на с. 6 учебника, найдите ту информацию, которая вам известна, и ту, которая является для вас новой.

(Проверка выполнения задания и подведение итогов.)

1. Каждая глава начинается с вопросов, которые помогут вам готовиться к занятиям.

2. В начале каждой главы перечисляются основные вопросы, ответы на которые вы найдете в тексте параграфов.
3. Текст параграфа делится на основной, который надо обязательно усвоить, и дополнительный, содержащий сведения об исторических деятелях, справочную информацию, интересные сюжеты.
4. В учебнике есть рубрика «Объясните значение слов», в которой приводятся новые термины и понятия.
5. В учебнике есть рубрика «Проверьте себя», в которой сформулированы основные вопросы – помощники при подготовке домашнего задания.
6. Исторические документы в основном представлены в рубрике «Изучаем источник». Тексты разнообразны по характеру и сопровождаются вопросами и заданиями, позволяющими проникнуть в смысл документа.
7. Авторы учебника составили разнообразные вопросы и задания, которые помогут лучше усвоить его содержание. В начале параграфов предлагаются задания, объединенные в рубрику «Вспомните» и требующие обращения к ранее изученному материалу по курсу истории.
8. В конце параграфов даны вопросы и задания, требующие не только поиска ответа в тексте учебника, но и ваших рассуждений, умений сравнивать и обобщать исторические факты, явления, процессы.
9. В конце каждой главы представлены вопросы, позволяющие подвести итоги и сделать выводы.

При подготовке домашнего задания придерживайтесь следующего алгоритма работы с параграфами учебника:

1. Приступая к работе с учебником, уясните смысл заголовка параграфа. Это главная тема его содержания.
2. Определите, как тема связана с содержанием всей главы.
3. Проанализируйте подзаголовки частей параграфа.
4. Постарайтесь понять, почему именно в такой последовательности раскрывается тема параграфа, какова связь между отдельными пунктами этого плана.
5. Текст читайте по частям.
6. В каждом предложении выясняйте значение незнакомых слов, терминов, имен.
7. По ходу чтения обращайтесь к картосхемам, находите на карте географические объекты и места сражений, которые упоминаются в тексте.
8. Рассмотрите приводимые в учебнике портреты, репродукции картин, схемы, таблицы.

9. При чтении каждой статьи параграфа обращайтесь внимание на основные сведения для запоминания, которые выделены жирным шрифтом, выявляйте основную идею, самостоятельно формулируйте выводы, извлекайте из текста главные факты, которые позволяют их обосновать.
10. После прочтения всего параграфа сформулируйте общий вывод. Он должен в краткой форме раскрывать смысл темы параграфа.

IV. Подведение итогов урока

Предлагаю вернуться к заданию, о котором мы говорили в начале урока. Испанский писатель Сервантес так говорил об истории: «История — сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего».

- Насколько справедливо данное высказывание?
- Почему важно изучать историю?
- Чему можно научиться на уроках истории?
- Предлагаю вам выполнить творческое задание. Работая в группе, создайте рекламу дисциплины «История Древнего мира».
- Придумайте слоган для этого предмета.

Домашнее задание

Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить презентацию на тему «Известные события истории».
2. Для средних учеников — провести исследование исторических источников (на выбор).
3. Для слабых учеников — привести примеры исторических источников.

ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ

Глава 1. ПЕРВОБЫТНЫЕ СОБИРАТЕЛИ И ОХОТНИКИ

Урок 2. Древнейшие люди

Цели: познакомить с обликом и образом жизни древнейших людей; научить определять черты сходства и различия древнейшего человека и животных; формировать умения пересказывать содержание текста учебника, работать с ним, с исторической

картой и иллюстрациями, правильно употреблять и объяснять исторические термины.

Планируемые результаты: предметные: работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; выявлять закономерности эволюции человека; устанавливать причинно-следственные связи между средой обитания и жизнью первобытных людей; объяснять причины развития коллективизма среди древних людей, значения понятий *первобытные люди, орудие труда, собирательство, археолог, реконструкция; метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Оборудование: схема «Черты сходства и различия древнейших людей и животных»; проектор; мультимедийная презентация; дополнительная литература.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Человек — это уникальная форма жизни на нашей планете. Какими были первые шаги людей? Почему мы пошли именно таким путем, а не иным? Почему мы не единственный человеческий род? Какой еще путь мы должны пройти в процессе эволюции? На эти вопросы мы и попытаемся найти сегодня ответы.

Вы, конечно, уже поняли, что тема урока — «Древнейшие люди».

- Давайте сейчас в тетрадях запишем по три любых слова или словосочетания, которые у нас ассоциируются с выражением «древнейшие люди».

(При необходимости учитель уточняет, что это могут быть слова, обозначающие предметы, действия, свойства.)

— Но только очень быстро. Начали!

(Проверка выполнения задания и обсуждение.)

— Благодаря каким источникам вам известно то, о чем вы сейчас говорили?

— Как вы считаете, интересно ли изучать жизнь древних людей? А что вам представляется наиболее интересным? О чем бы вы хотели узнать?

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Наши далекие предки.

2. Орудия труда.

3. Первые занятия древнейших людей.

4. Овладение огнем.

— Как вы считаете, можно ли совершить путешествие в то время, о котором мы с вами говорим, повстречаться с древнейшими людьми?

— Рассмотрите иллюстрации и наглядный материал § 1 учебника и предположите, какие исторические источники и вспомогательные исторические дисциплины смогут нам помочь исследовать жизнь древнейших людей. (*Вещественные источники, археология, этнография и др.*)

— На с. 10 учебника найдите новый термин *первобытные люди* и выпишите его в свои словари.

Первобытные люди — люди, жившие до изобретения письма, до появления первых государств и больших городов.

Проблемный вопрос. Почему первобытный человек не мог жить в одиночку?

III. Работа по теме урока

Представим, что мы отправляемся на экскурсию в исторический музей, первые экспозиции которого посвящены жизни первобытных людей. Исполним роли исследователей, имея на руках листы для работы. В конце урока мы получим кластер — обобщенный и графически оформленный материал по теме нашего урока.

1. Наши далекие предки

В первом зале музея обратим внимание на карту (с. 9 учебника).

— Используя знаки-подсказки на карте, ответьте на следующие вопросы.

— Где жили древнейшие люди?

- На каком материке?
- Где следы их жизни не обнаружены?
- Когда появились первые люди? Для ответа на этот вопрос используйте текст учебника и дополнительный материал.

Дополнительный материал

Вопрос о том, когда и где появились первые люди на Земле, до сих пор остается предметом острых научных дискуссий. На сегодняшний день большинство ученых считают, что вид *Homo sapiens* — человек разумный — сформировался около 50 тыс. лет назад в районе Великих рифтовых разломов в Восточной Африке. Последние раскопки и открытия подтверждают, что этот район — самое вероятное место происхождения человека. В конце 50-х — начале 60-х гг. XX в. Луисом и Мэри Лики — английскими учеными с мировым именем — в ущелье Олдовай на севере Танзании в зоне рифтовых разломов были найдены останки древнего человекоподобного существа (человек умелый), возраст которых насчитывает 1,7 млн лет.

Последующие археологические раскопки и находки останков древних гоминидов у восточного побережья озера Рудольф, в долине рек Омо и Аваш, доказали, что предки человека появились еще раньше — 2,5 млн, 3,7 млн и даже 5 млн лет назад.

(Ответы учеников и работа над созданием кластера.)

- А как выглядели наши предки? При ответе используйте иллюстрации учебника и слайды презентации.

Ваши мнения разошлись. Одни из вас утверждают, что наши предки больше похожи на обезьян. Другие пришли к выводу о том, что первобытные люди уже разительно отличались от животных.

- Предлагаю вам принять участие в групповой дискуссии.

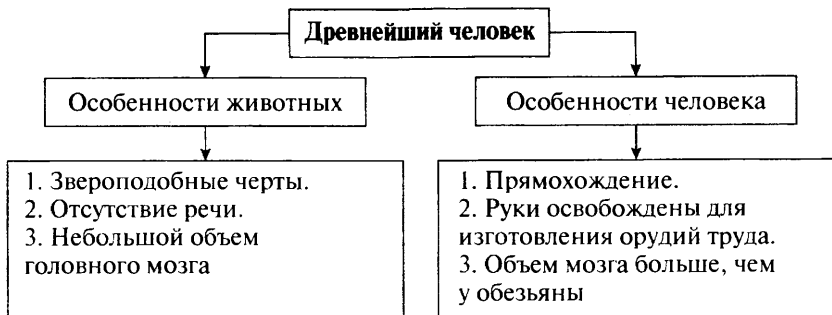
Поделитесь друг с другом знаниями, соображениями, доводами по заявленной проблеме.

(Обязательные условия при проведении дискуссии: уважение к различным точкам зрения ее участников; совместный поиск, конструктивное решение возникших разногласий на стадии рефлексии.

Задачи дискуссии: обмен первичной информацией, выявление противоречий; возможность переосмысления полученных сведений, сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями.

Проведение групповой дискуссии способствует развитию диалогичности общения, становлению самостоятельности мышления.

В ходе выполнения задания учитель на доске рисует схему, которую ученики зарисовывают у себя в тетрадах.)



Интересные факты

Что случилось с волосами?

Современные люди выглядят совершенно «раздетыми» по сравнению с нашими очень волосатыми древними родственниками. В чем причина такого различия? Одно из предположений состоит в том, что нашим предкам волосы нужны были для того, чтобы их тела оставались охлажденными при путешествии по жарким саваннам Африки. Другая версия гласит, что освобождение от такого огромного количества волос помогло человеку защититься от заражения паразитами, а также от болезней, ими распространяемых.

Почему человек ходит на двух ногах?

Наши предки стали ходить на двух ногах задолго до того, как увеличился размер мозга и появились каменные орудия труда. Тут же возникает вопрос: почему мы стоим и ходим на двух ногах, в то время как наши «двоюродные братья», обезьяны, используют при передвижении все четыре конечности? Ходьба на двух ногах фактически требует в два раза меньше затрат энергии, чем передвижение на четырех лапах. Вероятно, наши предки добывали большее количество пищи благодаря тому, что не использовали руки при ходьбе. Прямохождение, возможно, даже помогало им защищаться от перегрева, так как меньшие участки кожи подвергались солнечному воздействию.

Почему увеличился размер мозга наших предков?

Не существует никаких сомнений относительно того, что мозг более крупного размера предоставил нам неограниченные возможности. Человеческий мозг — это одна из ценнейших частей тела, занимающая всего лишь 2% от его массы и использующая пятую часть энергии, вырабатываемой организмом. При этом около 2 млн лет назад размер мозга наших предков был не больше, чем у обезьяны. Так что же послужило причиной его увеличения?

Одна из версий гласит, что увеличение размера мозга было необходимо человеку, для того чтобы делать более удобные орудия труда. Другая утверждает, что это помогало нашим предкам лучше общаться друг с другом. Возможно, радикальные перемены, происходившие в окружающем мире, требовали соответствующих изменений и от человека.

2. Орудия труда

Археологи находят вместе с костями древнейших людей камни, от краев которых отколоты мелкие кусочки.

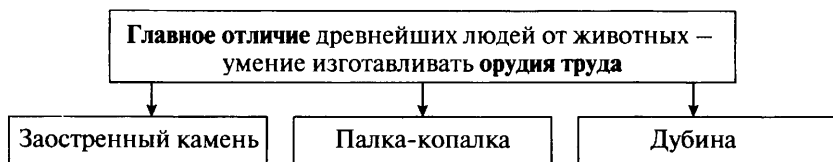
— Как вы думаете, что это значит?

— Почему человек делал это?

Вы правильно предположили: у человека не было таких мощных лап, таких крепких костей и зубов, как у больших хищных зверей. Однако камень был крепче любых зубов и когтей, а удар тяжелой дубиной сильнее удара медвежьей лапой.

— Используя иллюстрации, данные в § 1, и другие материалы учебника, проверим, насколько справедлива наша версия.

(Проверка выполнения задания и работа над созданием кластера.)

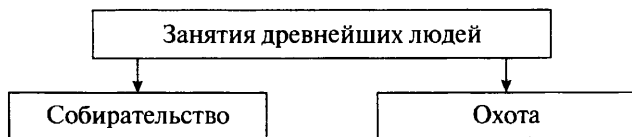


Итак, древнейший человек назван человеком умелым именно потому, что в отличие от животных он умел изготавливать орудия труда.

3. Первые занятия древнейших людей

— Представьте себя на месте древнейших людей. Как вы могли обеспечить себе существование, используя столь примитивные орудия труда?

(По ходу выполнения задания составляется кластер.)



— Как охотились древнейшие люди?

— Прочитайте текст п. 3 § 1 учебника и изучите иллюстрацию на с. 11. Составьте рассказ от имени первобытного охотника по плану:

1. Хищник и его жертва.
2. Поведение людей.
3. Результаты схватки.

Таким образом, хозяйство, при котором человек пользовался тем, что давала природа, называется *присваивающим*.

4. Овладение огнем

Труд постепенно совершенствовал и менял облик человека. В 1890–1892 гг. на острове Ява голландский антрополог Эжен Дюбуа обнаружил останки человека, которого он назвал *Номо егектус* — человек прямоходящий. Это было большое открытие, которое изменило жизнь ученого.

- Сейчас я прочитаю отрывок из книги одного известного писателя, а вы, прослушав его, должны будете определить, о каком событии идет речь.

В непроглядную ночь бежали уламы, обезумев от страданий и усталости; все их усилия были тщетны перед постигшим их несчастьем: огонь был мертв! Они поддерживали его в трех клетках. По обычаю племени четыре женщины и два воина питали его день и ночь.

Даже в самые тяжелые времена поддерживали они в нем жизнь, охраняли его от непогоды и наводнений, переносили его через реки и болота; синеватый при свете дня и багровый ночью, он никогда не расставался с ними. Его могучее лицо обращало в бегство львов, пещерного и серого медведей, мамонта, тигра и леопарда. Его кровавые зубы защищали человека от обширного страшного мира. Он извлекал из мяса вкусные запахи, делал твердыми концы рогатин, заставлял трескаться камни, он подбадривал людей в дремучих лесах, в бесконечной саванне, в глубине пещер. Это был отец, страж, спаситель; когда же он вырывался из клетки и пожирал деревья, он становился более жестоким и диким, чем мамонты.

И вот теперь он мертв!

(Отрывок из книги Ж. Рони-старшего «Борьба за огонь»)

- Что огонь давал первобытным людям? Почему потеря огня считалась большим несчастьем?
- Древнейшие люди жили коллективами, которые называют человеческими стадами. Ученые не знают, сколько человек входило в стадо, но предполагают, что не менее тридцати и не более ста.
- На чем основаны оба предположения?

(Учитель помогает ученикам обосновать догадки ученых.)

1. На какие две части можно разделить задание?
2. Обоснуйте первую догадку. Почему небольшое стадо было обречено на гибель? Придумайте какой-нибудь случай из жизни первобытных людей, подтверждающий вашу мысль.

3. Обоснуйте вторую догадку. Почему найти пропитание в одной местности очень большой группе людей было затруднительно?

- Используя дополнительную литературу, попытайтесь объяснить, какие признаки человеческого стада выражены словами:

- 1) стадо;
- 2) человеческое.

(Ученики приходят к следующим выводам.)

1. Древнейшие человеческие коллективы были столь же непрочными объединениями, как и стада животных: если численность стада от голода, болезней, нападения хищников снижалась до 15–20 человек, его члены уже не могли успешно охотиться и защищаться от зверей. Тогда такое стадо соединялось с другим. Если же численность стада росла и количество людей в нем начинало превышать сотню, оно распадалось на два меньших стада. Родства наши предки не знали: никто не мог сказать, чей он сын или внук, кто в стаде доводится ему братом или сестрой.

Разделения труда между мужчинами и женщинами долгое время не существовало (женщины, если у них не было маленьких детей, участвовали в охоте наравне с мужчинами). Во главе со своими вожаками первобытные стада бродили в поисках пищи, они были мало связаны друг с другом, каждое жило своей самостоятельной жизнью.

2. Первобытное стадо было трудовым человеческим коллективом.

IV. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 1. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — описать жизнь первобытных людей и выделить ключевые понятия.
2. Для средних учеников — выполнить задание в рубрике «Опишите рисунок».
3. Для слабых учеников — пересказать § 1.

Урок 3. Родовые общины охотников и собирателей

Цели: дать представление о процессе совершенствования умений и навыков древнейшими людьми в новых климатических условиях, выявить и охарактеризовать изменения в их жизни; показать взаимосвязь между совершенствованием орудий труда и развитием древнейшего человека.

Планируемые результаты: предметные: работать с картой; устанавливать причинно-следственные связи между изменениями в климатических условиях и развитием человека; овладевать целостными представлениями об историческом пути народов; объяснять значения понятий *рубило, гарпун, мамонт, ледник, человек разумный, родовая община*; метапредметные УУД: формировать

коммуникативные действия, направленные на структурирование информации по данной теме, иметь готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; сознательно организовывать и регулировать свою деятельность (учебную, общественную и др.); определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план действий; использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах; *личностные УУД*: обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Оборудование: проектор; видеофрагмент по теме урока; мультимедийная презентация; иллюстрация мамонта.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Предлагаю продолжить нашу виртуальную экскурсию в далекое прошлое. Перейдем в следующий зал музея. Благодаря материалам, представленным там, нам становится ясно, что около 100 тыс. лет назад на земном шаре началось общее похолодание, вследствие чего с севера начал наступление ледник. Это слой льда толщиной до двух километров. Медленно сползая с севера на юг, ледник покрыл даже земли, на которых сейчас расположены города Киев и Волгоград. Человек к тому времени заселил уже значительные территории Евразии (теперь большая их часть представляет собой тундру). Зимы стали долгими и морозными. У древнейших людей начались тяжелые времена.

(На экране видеосюжеты по данной теме.)

Проблемные вопросы. Смогут ли люди выжить в этих условиях? Что могло их спасти? Попытаемся найти ответы на эти вопросы на нашем уроке.

- Представьте, что вы древнейшие люди. Вас вот-вот настигнет ледник. Вам холодно, вы в отчаянии... Работая в группах, быстро придумайте, что поможет вам выжить в подобных условиях.

(Работа в группах и мини-презентации учеников. Учитель, прослушивая их ответы, составляет схему на доске.)



Тема урока: «Родовые общины охотников и собирателей».
(Показывает презентацию.)

План урока

1. Изменения в образе жизни древнего человека.
2. Родовые общины.

III. Работа по теме урока

1. Изменения в образе жизни древнего человека

Представьте себе, что нам удалось взять интервью у ученых.

— Как повлиял ледник на жизнь животных?

Науке известно, что некоторые виды животных погибли от голода и холода и исчезли, другие смогли приспособиться к новым погодным условиям.

- Чтобы подтвердить правильность научных выводов, обратимся к документальным источникам на с. 16 и иллюстрациям учебника.
- Как вы думаете, почему палка-копалка и дубина в новых климатических условиях не могли выручить человека?
- Взгляните на витрину экспозиции «Овладение огнем».

Вспомните, каким образом первобытный человек овладел огнем.

(Ученики воспроизводят изученный ранее материал.)

Иногда племя не могло сохранить огонь, и тогда надеяться было не на кого. Но люди смогли решить и эту проблему. Послушаем нашего экскурсовода.

(Ученик исполняет роль экскурсовода.)

Экскурсовод. Первоначально люди брали огонь от загоревшихся после попадания молнии деревьев. За ним строго следили, и если огонь потухал, то виновников изгоняли. Такой метод получения огня был очень ненадежен, и люди стали искать способы, как получить пламя, не завися от природы. Огонь приходилось хранить в пещерах, постоянно его поддерживая. Когда племя перебиралось на новое место, огонь, почитавшийся священным,

с почестями переносили в особых корзинах, наполненных мхом и медленно тлеющими листьями. Утрата огня считалась огромным несчастьем. Но постепенно природная наблюдательность помогла древним людям.

- Давайте проведем эксперимент. Сильно потрите ладошки. Вы ощутили тепло?

Экскурсовод. Так они укротили огонь. До середины XX в. многие племена использовали древнейший способ получения огня — трение двух палочек. В одной делалось углубление, в него вставлялась другая палочка, вниз подкладывали мох, и после вращения палочек он начинал тлеть.

Применение огня изменило жизнь людей. Самым важным следствием стало употребление вареной и жареной пищи. Это привело к резкому скачку в умственном развитии человека. За короткий срок после овладения огнем древний человек приобрел современный облик.

Приблизительно 40 тыс. лет назад человек стал таким же, как люди нашего времени. Ученые называют его человеком разумным.

Я приглашаю вас подойти поближе к витрине «Новые орудия труда» и послушать экскурсовода.

Экскурсовод. Прошло много сотен лет со времени выделения человека из мира животных. Десятки тысяч человеческих поколений сменяли друг друга. Люди каждого поколения перенимали опыт старших, добывали пищу и передавали свои знания потомкам.

Благодаря труду жизнь наших предков преобразилась, они стали делать новые наблюдения над животными и растениями, совершенствовать свои трудовые навыки. Сначала изменения происходили очень медленно. Потребовалось около миллиона лет, для того чтобы древнейшие люди научились ровно отбивать края у камня. Но постепенно изменения в жизни людей становились все более заметными.

(Внимание учеников переключается на экран, где на слайдах демонстрируются новые орудия труда.)

- Внимательно рассмотрите изображения орудий труда и ответьте на следующие вопросы.
- Для чего люди научились делать скребок?
- С какой целью было создано шило?
- Для чего наши предки выделывали шкуры?

Действительно, наши предки научились изготавливать орудия труда правильной формы — *ручные рубила*. Для этого они выбира-

ли камень твердый, но хорошо раскалывающийся, чаще всего им был кремень. Они также научились делать из камня *скребки*, *проколы*, *ножи*, прикреплять острые каменные *наконечники* к древку, которые пробивали толстую шкуру животного и глубоко вонзались в его тело. Раскалывая кости, люди заметили, что у осколков острые края, и стали делать из костей *иглы* и *шилья*. Они научились вырезать из кости и рога *гарпуны* — метательные орудия для охоты на крупную рыбу.

Действительно, люди этой эпохи были великими изобретателями, сумевшими создать каменный топор, копье, лук и стрелы.

— Почему с изобретением лука и стрел охотиться стало легче и безопаснее?

— Предположите, как изменилась форма ведения охоты. Вам поможет иллюстрация на с. 14 учебника и подсказка.

(Учитель дает подсказку — показывает иллюстрацию мамонта.)

Справка. В высоту мамонт достигал 3,5 м, масса — 6 т, бивни были 4,5 м в длину. Мамонт мог убить человека одним ударом хобота, раздавить своей огромной ногой.

(Ученики высказывают предположения о *загонной охоте*.)

— Как вы считаете, мог ли один и несколько человек организовывать загонную охоту?

— Почему для ее организации необходимо было изменить коллектив первобытных людей?

2. Родовые общины

Теперь люди стали жить большими коллективами, которые называют родовыми общинами (или родом).

— Давайте вместе попробуем сочинить рассказ о жизни рода.

Я начинаю, а вы, пользуясь текстом и иллюстрациями учебника, продолжаете.

Один день из жизни рода

В этот день у людей закончились запасы пищи. Все сильные мужчины рода отправились на охоту. На поляне у леса они увидели стадо диких лошадей...

Вспомогательные вопросы для работы с иллюстрациями

— С чего люди начали охоту?

— Как они были вооружены?

— Как охотники распределяли свои силы?

— Как они смогли загнать табун к обрыву?

— Как закончилась охота?

...Собрав добычу, охотники отправились домой, в большую пещеру у бурной реки, где уже несколько лет жил их род. Дома они увидели привычную картину...

Вспомогательные вопросы для работы с иллюстрациями

- Как называли людей, сидящих в пещере?
- Какие отношения царили в общине?
- Чем занимались женщины?
- Чем занимались мужчины?

Итак, мы узнали об одном дне из жизни рода.

- Что же такое род?

Род — это коллектив людей, связанных узами кровного родства. Во главе рода стоял *старейшина*. Это был пожилой, но еще полный сил мужчина. Он больше других членов рода знал об окружающей природе, о животных и растениях. Каждому старейшина мог дать ценный совет.

- Представьте, что мы перенеслись в далекое прошлое и стали свидетелями разговора старейшины с членами рода.

Подходит к нему группа охотников. «Скажи, старейшина, в какой лес нам идти охотиться на кабана: в ближний, что рядом с проселком, или в дальний, что за озером?» — спросят они его.

Старейшина взглянет на небо, покрытое тучами, и скажет: «Я много раз ходил на кабана. В это время года, когда листья желтеют, когда непрерывно льют дожди, ступайте в дальний лес — в тот, что за озером. Там вернее найдете логово кабана!» Охотники следуют этому совету и вскоре убеждаются в том, что старейшина был прав.

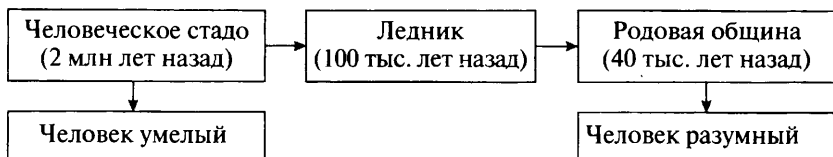
Подходят к нему мальчики вашего возраста, волнуются, перебивают друг друга: «Старейшина, мы выехали на середину озера в лодке... Я как ударил гарпуном по рыбе, чуть лодка не перевернулась, еле гарпун удержал в руках: такая рыбина попалась! Вот, думаю, всех удивим! Но рыба сорвалась! До чего обидно!»

Старейшина смеется: «Покажите-ка мне ваш гарпун. Ну, ясно: зубы на нем совсем затупились — вот рыба и сорвалась. Но не горюйте, идите в хижину, возьмите новый гарпун и попытайте еще раз счастья на озере!»

Тут маленькие дети приносят и показывают старейшине грибы, которые они собрали в лесу. «Это гриб вкусный, — отвечает старейшина. — Вот этот тоже годится в пищу. А этот гриб скверный, от него будут животы болеть».

Но старейшина, с его огромным опытом, прекрасной наблюдательностью и цепкой памятью, не только давал советы. Он сам участвовал в охоте, вел за собой охотников, всегда находился в самых опасных местах, был отважен и не прятался ни за чьи спины. За все это родичи и уважали старейшину. Они сами его выбрали и доверяли ему во всем.

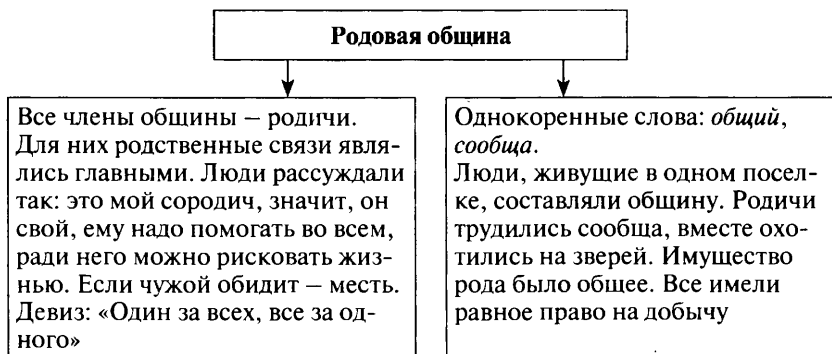
- Внимательно изучите и прокомментируйте схему.
(Учитель рисует схему на доске.)



- Какие отношения были между членами родовой общины?
- Кому принадлежали орудия труда? (*Членам общины.*)
- Кому принадлежало остальное имущество? (*Членам общины.*)
- Как трудились родичи? (*Сообща, коллективом.*)

Таким образом, все члены родовой общины имели одинаковые условия жизни, обязанности, поэтому не существовало неравенства. Все были равны.

- Работая с тестом учебника, составьте схему «Родовая община».



IV. Закрепление изученного материала

- Предлагаю вам сыграть в игру «Что? Где? Когда?» и ответить на вопросы, которые прозвучали в начале урока: почему человек должен был улучшать орудия труда? Какие трудности преодолевали охотники и собиратели? Разделившись на команды, постарайтесь составить интересные, творческие вопросы по пройденному материалу и ответить на них.

(Проведение игры.)

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 2. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников – написать эссе о том, как изменилась жизнь людей около 40 тыс. лет назад.

2. Для средних учеников — подготовить сообщение о находках останков мамонтов в нашей стране.
3. Для слабых учеников — составить характеристику родовой общины.

Урок 4. Возникновение искусства и религиозных верований

Цели: дать представление о древнейших религиозных верованиях и искусстве древних людей, сформулировать причины их возникновения; объяснить значения понятий *пещерная живопись, колдовство, душа, страна мертвых, религиозные верования*.

Планируемые результаты: *предметные:* применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения возникновения искусства и религиозных верований; выявлять закономерности взаимосвязи искусства и религии в первобытном обществе; описывать памятники истории и культуры; *метапредметные УУД:* обрести навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; осознавать самого себя как движущую силу своего научения; обрести способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию, выбору в ситуации мотивационного конфликта, преодолению препятствий; работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.); использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений; понимать культурное многообразие мира; уважать культуру своего и других народов; учиться быть толерантным.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Каким был мир человека разумного? Во что он верил? Что оставил нам, своим потомкам? На эти и другие вопросы мы постараемся ответить на нашем уроке.

Всего 100 лет назад ученые мало знали о внутреннем мире первобытных людей. Никто и не подозревал, какие ценности древней культуры скрыты от наших глаз в глубинах темных и сырых пещер, какие загадки они таят, какие удивительные послания о себе оставили нам далекие предки.

Все началось в 1879 г., когда испанский археолог Саутуола производил раскопки в подземной пещере Альтамира. Однажды он взял с собой свою маленькую дочь Марию. Пока отец копал землю, надеясь обнаружить в ней следы жизни первобытных людей, девочка прошла вглубь низкой пещеры и внезапно закричала: «Папа, смотри, нарисованные быки!»

Археолог поднял голову и увидел там изображение...

(На экране слайды.)

Тогда он понял:

Пусть предок жизнью жил полузвериной,
Но мы его наследьем дорожим.
Он не умел слепить горшка из глины,
Боялся духов, выдуманных им.
Но до сих пор в его глухой пещере
Толпой теней стремительно живой
Летят по стенам яростные звери,
Свирепые противники его.
Глаз мамонта испуганно косится,
Бежит олень, погоней окрылен,
Упал, и, умирая, шевелится,
И кровь глотает раненый бизон.
Охотники бесшумно шли по следу,
И громким криком открывали бой,
И закрепляли трудную победу
Рисунком легким, тонкою резьбой.

(В. Берестов «Первые рисунки»)

Археолог Саутуола, открывший пещерную живопись, утверждал, что она создана много тысяч лет назад. Однако даже крупнейшие ученые того времени не поверили, что бизоны изображены первобытными людьми. Его обвинили в обмане, подлоге.

— Почему ученые не поверили археологу?

— Какие новые загадки таят в себе рисунки прошлого?

Тема урока: «Возникновение искусства и религиозных верований».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Возникновение религиозных верований.

2. Духи, идолы и жертвы.

3. Возникновение искусства.

Проблемные вопросы. Почему первобытные художники помещали свои картины в темных пещерах? Что означают древние наскальные рисунки? Почему возникли религиозные верования?

III. Работа по теме урока

1. Возникновение религиозных верований

— Вы любите разгадывать загадки? Давайте попробуем разгадать одну из них.

Загадочное послание наших предков № 1. В одной из пещер первобытный человек создал изображение убитого стрелами и камнями медведя, из пасти которого потоками хлещет кровь.

— Какую тайну хранит эта находка?

Загадочное послание наших предков № 2. В пещерах археологи находят захоронения древних людей, в которых были положены еда, оружие, предметы роскоши.

— Зачем это было сделано?

Не спешите высказывать предположения, давайте лучше поближе познакомимся с нашими предками, которые оставили нам такие послания.

Итак, примерно 40 тыс. лет назад внешний облик человека и размер его мозга стали примерно такими же, как и у нас сегодня. Люди уже многое знали и умели. Они изучили ту местность, где жили, отлично знали, какие звери и птицы водятся в ближайших лесах, какие растения съедобны, а какие бесполезны для человека или даже ядовиты, хорошо разбирались в звериных следах, повадках животных, были наблюдательны и умели предугадывать погоду. Но все же наши предки были бессильны перед многими явлениями природы и очень их боялись.

— Как вы думаете, какие явления пугали первобытного человека, который не пасовал даже перед мамонтом? При ответе используйте дополнительный материал и текст учебника.

Дополнительный материал

Вера в существование души

Древние люди считали, что в теле каждого человека обитает душа, которая способна покидать тело. Когда человек спит, он ничего не видит и не слышит. Значит, думали люди, душа покинула его тело. Она скитается по земле, охотится и ловит рыбу, собирает плоды, встречается с душами других людей, ест и пьет, а спящему обо всем этом снятся сны. Будить его резко и неожиданно нельзя: душа не успеет вернуться и войти в тело, и тогда человек умрет.

Путешествие в «страну мертвых»

Путешествие в «страну мертвых» считалось тяжелым и опасным: эта страна была отделена от мира живых бурными реками и высокими горами. Одни племена верили, что «страна мертвых» помещается на острове, другие думали, что она находится в глубинах Земли, третьи полагали, что она на небесах. Для такого путешествия умершим нужны были лодки, сани, повозки, кони, крепкая обувь, съестные припасы на дорогу. Все необходимое обычно клали в могилу. Верили, что на пути умерших встретятся преграды — огненные озера, бездонные пропасти, через которые вели узкие, как волос, мосты. Сорвавшись с этих мостов ждала вторая, и окончательная, смерть. Преодолеть преграды умершим помогали священные животные, а также колдовские обряды, совершаемые живыми родичами. Вход в «страну мертвых» охранялся страшными чудовищами; например свирепым псом с тремя мордами, змеиным хвостом и туловищем, усеянным головами змей. Злой страж впускал только души тех умерших, которые не нарушали при жизни обычаев племени и были погребены по всем правилам.

Охотники на мамонтов

Ао подошел к обрыву и уверенными взмахами копья начертил на гладком откосе очертания зверя. Это был горбатый слон на толстых ногах. Он был покрыт прядями длинных волос и высоко поднимал концы могучих клыков. <...>

[Охотники] воткнули в землю острием вверх свои копья и ничком припали к земле; потом вскочили на ноги и затаили протяжную песню. Под монотонный мотив начался охотничий танец. Они ходили вокруг копий друг за другом, сгибая через каждые три шага то одно, то другое колено. <...>

Охотники набрали горсти песка и стали с силой бросать в чудовище. Они метили в то место, где Ао изобразил глаза — оба на одной стороне. <...> После этого Ао... быстро обвел тупым концом копья черту вокруг ослепленного зверя. <...> Наконец... танец кончился. Охотники поочередно вонзали копья [в изображение мамонта]. Одно из них пробilo глаз, другое — сердце, третье — живот.

(Отрывок из повести С.В. Покровского «Охотники на мамонтов»)

- Объясните, с какой целью первобытные охотники совершали описанный обряд.

Одну могилу решили расчистить. Первое захоронение и довольно богатое. Оно оказалось женским. В изголовье стояла берестяная коробочка с украшениями — височными подвесками, бусами. Такие коробочки с дарами археологи называют жертвенными комплексами. Чаще всего это небольшие берестяные туески, плотно закрытые крышкой.

Иногда в могиле находилось два и даже три жертвенных комплекса. При этом число вещей превышало двадцать экземпляров. Мужские могилы были значительно беднее. В них найдены железные ножи, наконечники стрел и копий, колчаные крючки, мечи, части конской упряжки, удила, каменные точила и тому подобное...

(Отрывок из монографии Р.Д. Голдиной «Силуэты растаявших веков»)

– Почему появились религиозные верования?

(Ученики высказывают версии, учитель рисует схему.)



Следовательно, религиозные верования зародились с появлением человека разумного, способного не только заботиться о своих непосредственных нуждах, но и размышлять о себе, о своем прошлом и будущем. Эти верования проявлялись в совершении специальных обрядов, связанных с важными событиями в жизни наши предков.

2. Духи, идолы и жертвы

Давайте подробнее познакомимся с религиозными представлениями древних людей.

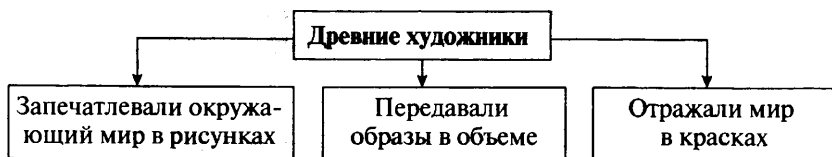
- Работая с текстом п. 5 § 4, познакомьтесь с могущественными духами, в которых верили первобытные люди, и ответьте на вопросы.
- Каким образом мы подразделяем окружающие предметы?
- Существовало ли подобное разделение у первобытных людей?
- Приведите примеры, подтверждающие отсутствие такого разделения.
- Где, по мнению древних, обитали духи?
- Дайте определение понятия «боги».
- Как человек общался с могущественными духами?
- Кто такие идолы и какую роль они играли в жизни наших предков?

3. Возникновение искусства

Я предлагаю посетить картинную галерею первобытных художников.

(На экране слайды с изображением картин.)

- Какие открытия были сделаны археологами в этих пещерах?
- (По ходу выполнения задания составляется схема.)



Проблемный вопрос. В чем заключалось мастерство первых художников?

Итак, мы выяснили, что мастерство древних художников состояло том, что они:

- владели рисунком и красками;
- владели объемным изображением животных;
- умели соблюдать пропорции;
- умели детально воссоздавать образы;
- умели передавать индивидуальные особенности животного.

Искусствовед Л. Любимов писал: «Взгляните на эти морды быков... Нам не представить себе более разительного образа бычьей силы... Скупые штрихи, передающие и упорный бычий взгляд, и мясистые бычьи ноздри, и огромные прямые рога, в которых власть и незыблемая уверенность...»

Итак, в своих произведениях первые художники правдиво изображали мир окружающей их природы.

- Докажите, что древние художники не только правдиво отражали окружающий мир, но и передавали свои мысли и чувства.

IV. Закрепление изученного материала

- Давайте отгадаем еще одну загадку. Объясните действия первобытного охотника и рыболова, описанные в отрывке.

Человек, отправляющийся на охоту в чужой район или на рыбную ловлю к озеру или реке, приносит в жертву этой местности некоторую часть из своих ограниченных запасов провизии. На суше он раскладывает по сторонам свое приношение, на реке или озере он бросает его в воду.

(В.Г. Тан-Богораз)

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 3. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников – ответить на вопрос: «Почему первобытные художники иногда изображали руку на теле животного, нарисованного в пещере?»
2. Для средних учеников – проанализировать нарисованную сцену с раненым бизоном и охотником.
3. Для слабых учеников – ответить на вопрос: «Для чего археологи раскапывают древние могилы?»

Глава 2. ПЕРВОБЫТНЫЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ И СКОТОВОДЫ

Урок 5. Возникновение земледелия и скотоводства

Цели: дать представление о возникновении земледелия и скотоводства, новых орудиях труда первобытных людей и новых коллективах; охарактеризовать последствия возникновения новых занятий для жизни первобытных людей; объяснить значения понятий *духи, боги, племя, молитва, жертва, идол, религиозный обряд*.

Планируемые результаты: предметные: овладевать целостными представлениями об историческом пути народов; работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; выявлять закономерности изменений в социально-хозяйственной жизни людей с появлением земледелия и скотоводства; расширять опыт оценочной деятельности; **метапредметные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; **личностные УУД:** обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Конец ледникового периода. Люди заселили Северную Европу, Америку и Австралию. Берингов пролив тогда представлял собой перешеек. По нему-то первобытные жители Сибири и проникли в Америку.

Преодолевая неширокие проливы между островами Индийского океана, пришельцы из Азии высаживались на австралийском берегу.

(Учитель сообщает о том, что 13 тыс. лет назад на Земле наступило значительное потепление, ледник таял и отступал на север.)

— Изменились ли наши предки? Что нового они научились делать? Обсудим эти вопросы на нашем уроке.

(На экране слайды — этапы эволюции человека.)

— Посмотрите на слайды. Изображения наших предков перепутаны. Расставьте их в том порядке, в каком менялась внешность человека, и объясните свои действия.

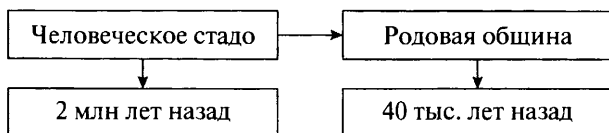
(Проверка выполнения задания и объяснение нового понятия *эволюция*.)

Итак, *эволюция человека* — это процесс его развития.

— Вспомните и назовите основные орудия труда древних людей. Объясните, в чем заключалась их эволюция.

— А как эволюционировало общество древних людей? Попробуйте изобразить этот процесс графически.

(Составление схемы.)



— Как вы считаете, остановится ли человек в своем развитии?
Тема урока: «Возникновение земледелия и скотоводства».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Мотыжное земледелие.
2. Приручение животных.
3. Родовые общины и племя.

Проблемные вопросы. Почему на определенном этапе развития человеческого общества возникли скотоводство и земледелие? Почему первобытные люди часто считали животных своими со-родичами и даже предками, называли себя «люди бобра», «люди орла»?

III. Работа по теме урока

1. Мотыжное земледелие

Представьте себе, что вы перенеслись на 10 тыс. лет назад и оказались в древнем родовом поселке. Дома здесь сделаны из глины, перемешанной с рубленой соломой дикого ячменя

и пшеницы. Поселение окружено каменной оградой. Рядом озеро, а вокруг деревья и кустарники.

Жители поселка охотились на диких козлов, свиней, оленей и ловили рыбу. Когда мужчины уходили на охоту, женщины занимались собирательством. Они срезали колосья дикого ячменя и пшеницы ножами, сделанными из мелких и острых кремневых пластинок, вставленных в кость или рог. Это были древнейшие серпы. Женщины приносили злаки в поселок и растирали на зернотерках, состоявших из двух плоских камней.

Представьте картину. Женщины возвращаются с поля, где они срезали колоски дикой пшеницы. Одна из них запнулась о лежащий камень и упала, рассыпав на землю собранные зерна. Встав, она собрала их, но часть не заметила. Вскоре прошел дождь, и зерно проросло.

— Какой вывод могли сделать наши наблюдательные предки?

Итак, они поняли, что зерно, брошенное в землю, прорастает, дает колос, срезав который можно получить много зерен. Так возникло земледелие. Постепенно люди овладели культурой возделывания земли.

— Работая с текстом п. 1 § 4, опишите процесс выращивания урожая и дайте характеристику орудий труда, которые использовались в то время.

— Как возникло земледелие?

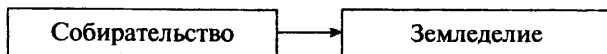
— Какое преимущество получили наши предки с его появлением?

(Ученики приходят к следующим выводам.)

1. Земледелие зародилось в Азии и возникло из собирательства.

2. Земледелие обеспечивало человека постоянной растительной пищей, в первую очередь зерновыми культурами.

(Составляется схема.)



2. Приручение животных

Издавна рядом с поселками людей селились дикие животные, особенно часто можно было видеть собак. Они любили рыться в помойных ямах, питались отбросами, которые выкидывали люди, предупреждали лаем о приближении других хищников.

— Как вы думаете, какую пользу собака могла принести человеку?

Действительно, часто на охоте люди замечали, что вместе с ними раненого зверя преследуют дикие собаки. Иногда они раньше человека настигали обессиленное животное. Подбежавшие охотники его добивали, разделывали тушу, а выброшенные внутренности пожирала собака. Так собака стала первым домашним животным.

Теперь, отправляясь на охоту, жители поселка брали с собой собак. Те могли найти логово дикой свиньи, охотники убивали зверя, а маленьких поросят приносили живыми в поселок. Благодаря луку и стрелам у людей стало больше мяса, поэтому не было необходимости съедать поросят сразу. Их стали держать за оградой. Так же поступали с пойманными козлятами. Молодняк подрастал. Живя около людей, животные привыкали к ним. Постепенно человек приручил и одомашнил свинью, козу, овцу и корову. Так возникло скотоводство.

- Внимательно изучите предложенную схему и ответьте, почему именно в таком порядке происходило приручение животных.

Собака	Овца	Корова	Свинья, коза	Лошадь	Кошка, осел	Петух
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
10 тыс. лет назад	9 тыс. лет назад	8 тыс. лет назад	7 тыс. лет назад	4,5 тыс. лет назад	3 тыс. лет назад	2 тыс. лет назад

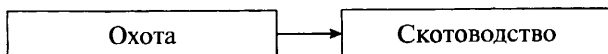
Таким образом, процесс приручения животных зависел от освоения человеком мест их обитания и целей, с которыми он использовал этих животных.

- Как возникло скотоводство?
— Какую роль оно сыграло в жизни людей?
(Ученики приходят к следующим выводам.)

Выводы, сделанные учениками:

1. Скотоводство возникло из охоты.
2. Скотоводство обеспечивало постоянное воспроизводство животных в домашних условиях и стабильное потребление человеком животных продуктов: мяса, молока, шерсти и т. д.

(Составляется схема.)



От хозяйства присваивающего наши предки перешли к хозяйству производящему.

При *производящем хозяйстве* человек сам производил все, что было необходимо ему для жизни. Сюда относятся земледелие и скотоводство.

Сотни тысяч лет люди, подобно животным, брали то, что давала им природа, в готовом виде. Только с возникновением земледелия и скотоводства они занялись производством хлеба, кожи, шерсти, рога, выращиванием овощей и др. Жизнь людей улучшилась, и население земного шара резко возросло.

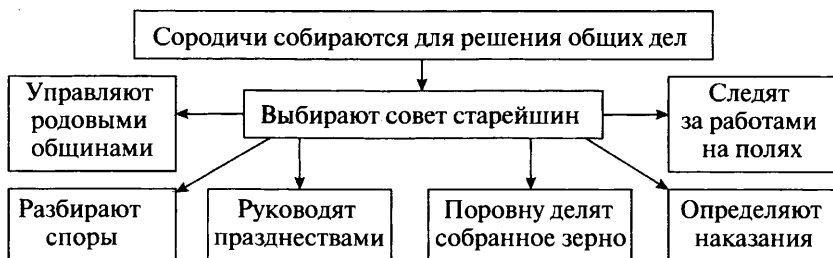
Подведем итоги нашего исследования:

1. С возникновением скотоводства и земледелия люди получили возможность перейти к оседлому образу жизни.
2. Скотоводство и земледелие обеспечили людей пищей, что дало возможность заниматься ремеслом.

3. Родовые общины и племя

Переход к земледелию и скотоводству позволил первобытным людям вести оседлый образ жизни, что привело к увеличению численности родовых общин. Ведь вести такое хозяйство было нелегко, требовалось немало: расчистить каменным топором поле для посева, разрыхлить землю деревянной мотыгой, убрать созревший урожай костяным серпом. Люди не могли справиться в одиночку, такой труд был под силу только большому коллективу. Родовые общины становились все более сплоченными.

- Работая с текстом п. 4 § 4, попробуйте создать схему управления людей разными сферами жизни в период возникновения скотоводства и земледелия.



Несколько родовых общин, живших в одной местности, составляли *племя*.

IV. Закрепление изученного материала

- Насколько хорошо вы усвоили материал? Давайте проверим это, выполнив ряд заданий.

Задание 1. Найдите ошибки в тексте (не менее четырех).

Охотясь, наши предки стали замечать, что вместе с ними раненого зверя преследуют тигры. Иногда они раньше человека настигали обес-

силенное животное. Подбежавшие охотники его добивали, разделявали тушу, а выброшенные внутренности пожирала тигры. Дикие тигры подбегали и к самому поселку, копались в отбросах, предупреждая рыком о приближении других хищников.

Тигр стал первым домашним животным, он помогал людям на охоте, находил логово кабана. Охотники убивали зверя и маленьких поросят. Так же поступали с пойманными козлятами. Живя около людей, животные к ним привыкали. Постепенно наши предки приручили свиней, коз, овец, коров и лошадей. Так возникло ремесло.

Задание 2. Составьте рассказ о возникновении земледелия, используя слова-помощники.

Начало рассказа. Женщины нашего рода, перетирая принесенные из леса семена диких злаков в муку, заметили, что зерно, упавшее на землю ..., поэтому ...

Слова-помощники: каменный топор, деревья, сжигали, зола, мотыга, пшеница, ячмень, серп, зернотерка, мука, лепешки, земледелие.

Задание 3. Распределите занятия по типам хозяйства.

- 1) Собираательство;
- 2) скотоводство;
- 3) охота;
- 4) земледелие;
- 5) ремесла.

Присваивающее хозяйство	Производящее хозяйство

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 4. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — составить кластер «Изменения в жизни людей в период потепления».
2. Для средних учеников — ответить на вопрос: «Почему сородичи слушали старейшин? Ведь все были равны».
3. Для слабых учеников — выполнить работу с контурными картами.

Урок 6. Появление неравенства и знати

Цели: дать представление о процессе формирования неравенства и появлении знати; показать взаимосвязь хозяйственных и политических изменений в обществе.

Планируемые результаты: предметные: овладевать целостными представлениями об историческом пути народов; объяснять

процесс зарождения неравенства; дифференцировать понятия *первобытность* и *цивилизация*; объяснять значения понятий *ремесленник*, *плуг*, *вождь*, *знать*, *рабы*, *город*, *святилище*, *царь*; *метапредметные УУД*: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность); получить навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; сознательно организовывать и регулировать свою деятельность (учебную, общественную и др.); определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план действий; выполнять творческие задания, не имеющие однозначного решения; сравнивать, сопоставлять, классифицировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям; *личностные УУД*: обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Оборудование: схема «Родовая и соседская община»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Во время археологических раскопок были найдены два захоронения. В одном из них на груди покойного сохранились бусы из драгоценных камней, на лбу его — остатки золотой короны. Рядом с телом лежали медные топоры и кинжал. У стены могилы стояли золотые и серебряные сосуды с изображениями барса, льва, коня, антилопы. В другом захоронении обнаружили только медный топор.

- Какие выводы о жизни людей можно сделать на основе этих данных?
- Предположите, о чем пойдет речь у нас сегодня на уроке.

На прошлом уроке мы исследовали изменения, которые происходили на ранних ступенях развития человечества. Эволюция человека будет продолжаться. Попробуем на нашем уроке убедиться в правильности данного утверждения.

Тема урока: «Появление неравенства и знати».
(Показывает презентацию.)

План урока

1. Развитие ремесел.
2. Изобретение плуга.
3. У каждой семьи — свое хозяйство.
4. Выделение знати.

Проблемные вопросы. Почему отпала необходимость в коллективном труде сородичей? Закономерно ли возникновение знати?

III. Работа по теме урока

1. Развитие ремесел

- Вспомните изученный ранее материал, иллюстрации учебника и назовите максимальное количество новых занятий наших предков.

Итак, наши предки стали заниматься ремеслом. *Ремесло* — процесс изготовления изделий. *Ремесленник* — человек, который занимается изготовлением различных изделий.

(Ученики записывают понятия в тетрадь.)

Древнейшую посуду выдалбливали из дерева или плели из прутьев. Эти плетенки обмазывали сырой глиной. В них можно было носить воду. Такая плетенка могла случайно попасть в огонь. Деревянные части ее сгорали, а глина становилась твердой как камень. Быть может, именно подобные случаи побудили людей делать посуду из глины. Обожженная глина была новым, не встречающимся в природе материалом, который создал человек.

Наиболее распространено было изготовление сосудов способом налепа. Из глины делали жгуты толщиной 3—4 см и длиной до 40—50 см, их накладывали на форму по спирали и при наложении сдавливали, превращая в ленту. В результате получался грубый глиняный сосуд. Глиняная посуда позволяла человеку варить пищу, лучше сохранять жидкости.

Очень давно наши предки научились плести корзины и коврики из гибких прутьев лозы и лыка. Плетение натолкнуло людей на мысль, что можно скручивать нити из шерсти овец или волокон дикорастущего льна. Процесс получения нити из волокна называется прядением. Нити стали использовать для изготовления тканей. Вначале ткачеством занимаюсь вручную, затем был изобретен ткацкий станок. С появлением прядения и ткачества вместо грубых звериных шкур, сшитых жилами, люди стали носить более удобную одежду из льняных и шерстяных тканей.

- Археологи утверждали, что глиняная посуда в большом количестве использовалась племенами, ведущими оседлый образ жизни. Как вы думаете, почему?

- Как вы думаете, почему у древних людей появилась возможность заниматься ремеслом?
- Как это связано с возникновением скотоводства и земледелия?
- Какую пользу принесло древнему человеку занятие различными ремеслами?

(Групповая дискуссия.)

Приблизительно 9 тыс. лет назад люди сделали еще одно гениальное открытие. Они заметили, что некоторые камни имеют необычный желтовато-красный цвет. При обработке под ударами они не раскалывались на части, а сплющивались, изменяли свою форму.

- Работая в группах, обсудите значимость этих наблюдений. Как можно было воспользоваться данным открытием?

Действительно, в таких камнях можно пробить отверстие. Попадая в огонь, они размягчаются и, застывая, принимают новую форму. «Что это за камни? И камни ли это?» — задавали себе вопросы наши предки.

Конечно, они не знали, что странными камнями были красноватые куски самородной меди. Но первобытные люди поняли, что перед ними какой-то другой материал — металл. Это великое открытие было сделано в тех областях, где имелись месторождения меди, лежавшие на поверхности земли.

- Работая с текстом п. 1 § 5 и иллюстрациями учебника, объясните механизм изготовления орудий труда из меди (медный топор).
- Подумайте, обладают ли медные орудия преимуществами перед каменными.

(Ученики формулируют свои версии. Учитель подводит итоги их рассуждений.)

Медь — мягкий металл. Вот почему орудие из меди менее твердое, нежели заостренный кусок кремня. Несмотря на это, медным топором срубали дерево в три раза быстрее, чем каменным.

- Откуда это известно?

Советский ученый Сергей Аристархович Семенов поставил опыт. Под его руководством были изготовлены точные модели древних топоров — каменного и медного. Выбрали две сосны одинаковой толщины, диаметром 25 см. Один из помощников ученого взял в руки медный топор, другой помощник — каменный. По часам засекали время, и... опыт начался. Оба «дровосека» стремились как можно быстрее повалить сосну, однако каменным топором это удалось сделать только за 15 минут, а медным — за 5!

Опыт повторяли много раз, и ученый сделал вывод о безусловном превосходстве медного орудия над каменным.

Медь обладает и другими преимуществами: затупившееся медное острие затачивали заново, а выщербленный кремневый нож или обломившийся каменный наконечник копья приходилось выбрасывать. Камень, расколовшийся при обработке не так, как нужно, никуда более не годился. А кусок меди, принявший не ту форму, можно переплавить или перековать заново. Из меди делали мелкие предметы любой формы (рыболовные крючки, иглы, шилья).

Но при этом ученые выяснили, что наряду с медными орудиями люди продолжали использовать каменные: полностью заменить камень медь не могла.

2. Изобретение плуга

— Докажите, что мотыжное земледелие было тяжелым занятием.

Огромные преимущества обработки земли плугом перед рыхлением ее мотыгой доказывает опыт, поставленный тем же С.А. Семеновым. Под его руководством изготовили модели древней мотыги и древнего плуга. Каждым из этих орудий нужно было обработать участок земли одного и того же размера. В плуг впрягли лошадь. Один из помощников ученого повел лошадь за узду, непрерывно подгоняя ее. Другой, напрягая все силы, нажимал на рукоятки плуга. Пахоте мешали корни и трава, которые опутывали плуг, поэтому «пахарь» время от времени останавливался и очищал плуг ногой. Несмотря на помехи, оказалось, что обработать поле с помощью плуга и лошади можно в *пятьдесят раз быстрее, чем мотыгой*.

— Как новые открытия и изобретения наших предков должны были отразиться на уровне и образе их жизни?

Таким образом, применение металлических орудий, пахота на быках привели к тому, что у людей стало больше хлеба, овощей, мяса и молока; роль земледелия и скотоводства в хозяйстве значительно возросла. Постепенно эти занятия становятся главными. Обрабатывать землю стало легче, урожаи выросли. Теперь одни люди могли работать в поле, а другие — заниматься ремеслом. Появилась возможность обмениваться продукцией.

3. У каждой семьи — свое хозяйство

Земледельцы с изобретением плуга стали зажиточнее, они делали запасы. Но ведь каждый по-прежнему должен был делиться со всеми многочисленными сородичами. Так стоит ли особенно стараться, если полученный урожай все равно поделят поровну?

- Как вы думаете, сказалось ли усовершенствование орудий труда на организации жизни родовой общины?
(По ходу выполнения задания составляется схема.)

Новые орудия труда резко повысили производительность труда

Отпала необходимость всей общине трудиться сообща

Род делится на семьи, каждая из которых начинает вести хозяйство самостоятельно

Происходит раздел принадлежащего роду стада

Земля продолжает оставаться имуществом всей общины, но и ее делят на участки, которые переходят в пользование семей

Разделом земли руководил старейшина. «Этим участком, — говорил он, — будет пользоваться ваша семья. Этим — ваша...» И т. д.

Получив в пользование участок, каждая семья обзаводилась собственным хозяйством: мотыгами, плугом, топором, серпами, быками, овцами и другим имуществом.

Так, община из родовой постепенно превратилась в соседскую, где семьи были связаны между собой не родственными, а соседскими отношениями. Членов соседской общины называют крестьянами-общинниками.

Соседская община — это объединение семей, живущих в одной местности и раздельно владеющих своим имуществом, ведущих хозяйство раздельно.

Проблемный вопрос. Как вы думаете, почему люди продолжали жить вместе?

Люди понимали, что в новых условиях они могут надеяться только на себя, и старались работать лучше. Вместе с тем семьи нуждались во взаимной помощи и поддержке. Соседи могли, например, договориться и выкопать общий пруд, из которого они брали воду для полива, или осушить болото. Но при этом уже было неважно, сородичи они между собой или нет. Главное — то, что они соседи и потому должны держаться вместе. И в случае какой-нибудь беды скорее можно было надеяться на соседа, чем на родственника, жившего далеко. В больших поселениях людей объединяло не столько родство, сколько жизнь на одной территории.

- Что же объединяет и различает родовую и соседскую общины?

(По ходу обсуждения заполняется таблица.)

Родовая община	Соседская община
Общее	
Взаимная помощь и поддержка	
Различия	
Общие жилище, орудия труда, скот, пашня, природные угодья	Свой надел (в пользовании), свой скот, отдельное жилище, свои орудия труда

4. Выделение знати

- Предположите, кому при наделении общинников землей доставались большие и лучшие участки.

(Ученики высказывают предположения. Учитель на доске схематически изображает соседскую общину и подписывает предполагаемые фигуры.)

Проблемный вопрос. Справедливо ли, что родовые старейшины завладевали большими и лучшими участками?

(Ученики решают проблему. Учитель подводит их к выводам.)

1. Родовые старейшины и вожди самые опытные и мудрые среди родичей, поэтому они имели некоторые основания получить большую долю, чем другие.

2. Имея крупный участок лучшей земли, большее число голов скота, племенной вождь стремился передать свои богатства по наследству сыну. При этом сын мог быть бездарным и ленивым. Однако после смерти отца он наследовал его имущество и положение в племени: становился не только богачом, но и племенным вождем, не заслужив на это права.

3. Так возникло *неравенство между людьми*. Дети, внуки и правнуки родовых старейшин и племенных вождей превращались в богатых людей. Они пользовались обширными землями, владели большими стадами скота, медными орудиями и оружием, золотыми украшениями.

4. Потомков старейшин и племенных вождей называли *знатью*.

- Как вы думаете, чем были знамениты эти люди? Чем они гордились?

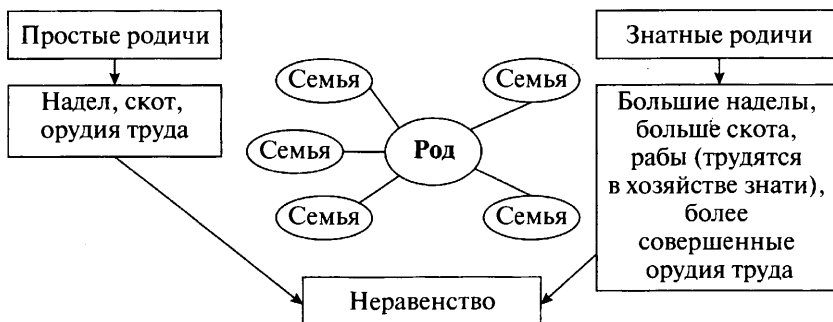
Члены знатных семей гордились не заслугами перед племенем, не собственным умом и знаниями, не храбростью и даже не богатством, а прежде всего тем, что родились в семье старей-

шины или племенного вождя. Они гордились своими знаменитыми предками, поэтому и себя называли знатными (знаменитыми) людьми. Им выгодно было убедить своих соплеменников в том, что в жилах знати течет кровь иная, чем у остальных людей, что по одному лишь рождению они будто бы имеют право на почет, уважение и власть.

— Сделайте общий вывод по обсуждаемому вопросу.

Главная мысль урока. Равенство между людьми постепенно исчезло, среди общинников появились бедные и богатые, знатные и незнатные.

— Отобразите графически главную мысль урока.



IV. Закрепление изученного материала

Вот и закончилось наше путешествие в далекое прошлое. Проверим, насколько хорошо мы усвоили материал. Выполним задания.

Задание 1. Вставьте пропущенные слова в нужном числе и падеже.

Мы научились изготавливать посуду и одежду.

1. Сплетенную из веток и обмазанную ... корзину мы поставили в Прутья сгорели, остался крепкий Так мы изобрели

2. Из ... животных и волокон ... мы научились скручивать Так мы изобрели

3. Из нитей на ... мы изготовили ..., из которой сшили одежду. Так мы изобрели

Слова для справок: кувшин, гончарное дело, шерсть, глина, огонь, лен, прядение, нить, ткань, ткацкий станок, ткачество.

Задание 2. Придумайте вопросы по теме урока.

Задание 3. Игра «Верю — не верю».

(Класс делится на две команды. Ученик от первой команды произносит предложение, связанное с темой урока, члены второй команды оценивают правильность, и наоборот.)

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 5. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — ответить на вопрос: «Закономерны ли изменения, произошедшие с нашими предками?»
2. Для средних учеников — составить рассказ, включив в него понятия данного урока.
3. Для слабых учеников — описать занятия наших предков.

Урок 7. Жизнь первобытных людей

Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Жизнь первобытных людей».

Планируемые результаты: *предметные:* овладевать целостными представлениями об историческом пути первобытных людей; расширять опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деятельности древних людей; формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; в ходе дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы; осознавать самого себя как движущую силу своего научения; обрести способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию, выбору в ситуации мотивационного конфликта, преодолению препятствий; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

Оборудование: пакет с заданиями; материалы для создания номера газеты (разноцветные ручки, карандаши, фломастеры, ватман, газетные вырезки, иллюстрации и др.); проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок развивающего контроля.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Сегодня наша задача — обобщить знания по пройденной теме. Я предлагаю сделать это в игровой форме. Представьте

себе, что вы журналисты центральной газеты, а я ваш главный редактор. Мы выпускаем тематическую газету под названием «Жизнь первобытных людей». Нас никто не ограничивает в творчестве, но есть одно условие: газетные материалы должны быть интересными и познавательными. Согласны? Принимаемся за работу.

III. Работа по теме урока

Проблемный вопрос. Почему ученые утверждают, что первобытный мир — первые шаги человечества? Закономерно ли его существование?

Сейчас вы получите задания и будете работать над ними, а в конце урока мы сверстаем нашу газету.

(Ученики делятся на группы. Каждая получает задание.)

Первая группа. Составьте схему «Версии происхождения человека — взгляд из современности». Выполните задание графически. При работе вы можете использовать ресурсы Интернета.

Вторая группа. Составьте текст с ошибками. Например:

Человек, как и большинство других живых существ на Земле, прошел гигантский путь в своем развитии. Современные люди внешне похожи на древнейших людей, хотя живут совсем по-другому. Из Австралии, которая является прародиной человека, люди расселились по всему миру. Постепенно они научились изготавливать орудия труда и использовать огонь, 300 тыс. лет тому назад у них возникли религия и искусство. Со временем человек двигался вперед все медленнее и медленнее, за последние 10 тыс. лет развитие человеческого общества почти прекратилось.

Третья группа. Оформите страничку «Словарь понятий и терминов», куда должны войти следующие понятия: *орудие труда, археология, этнография, родовая община, душа, религиозные верования, старейшина, племя, идол, молитва, ремесленник, знать.*

Четвертая группа. Напишите заметку на тему «Из жизни древнего человека».

Пятая группа. Оформите наш сегодняшний выпуск, используя газетные вырезки и рисунки, с последующей презентацией.

Шестая группа. Оформите страничку «Народная трибуна», название рубрики: «Каждый период в истории хорош по-своему».

Седьмая группа. Напишите фантастический рассказ о том, как 10-летний мальчик попал в прошлое и своими глазами увидел жизнь первобытных людей.

Восьмая группа. Нарисуйте дружеский шарж (шуточное изображение) на первобытных людей.

Девятая группа. Проведите дебаты на тему «Неравенство людей: за и против» и оформите их результаты в рубрике «Дискуссионный клуб». При работе заполните следующую таблицу.

Что полезного приносит неравенство?	Какие опасности для человека несет неравенство?

(В конце урока все готовые материалы komponуются на ватмане. Каждая группа представляет результат своей работы.)

IV. Подведение итогов урока

Домашнее задание

Составить кроссворд на тему «Древний человек».

Глава 3. СЧЕТ ЛЕТ В ИСТОРИИ

Урок 8. Счет лет в истории

Цели: дать представление о том, как возник счет лет в истории; познакомить с происхождением и сущностью современного летосчисления.

Планируемые результаты: предметные: работать с лентой времени; соотносить годы с веками, тысячелетиями; вести счет лет с условным делением древней истории на время до нашей эры и нашу эру; решать исторические задачи на счет времени; мета-предметные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; осознавать самого себя как движущую силу своего научения; обрести способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию, выбору в ситуации мотивационного конфликта, преодолению препятствий; осуществлять рефлекссию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; личностные УУД: обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

Оборудование: схема «Лента времени»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

— Вы часто смотрите на часы?

— Почему так важно следить за временем?

Проблемный вопрос. Почему при изучении истории важно знать, когда произошло то или иное событие?

Люди давно заметили, что их жизнь — прошлое, настоящее и будущее — протекает во времени: какое-то событие произошло раньше, какое-то — позже, а какое-то еще только произойдет. Время можно сравнить с длинной дорогой, по которой идет человечество: когда-то, в прошлом, наши далекие предки начали свой путь по этой дороге, сейчас, в настоящем, по ней идем мы, а после нас, в будущем, пойдут наши потомки.

Для удобства дорога разделена на отрезки. В истории такими отрезками являются большие промежутки времени — периоды и эпохи. Вспомогательная историческая наука *хронология* изучает способы измерения времени и различные календарные системы.

Тема урока: «Счет лет в истории».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Возникновение счета времени по суткам, месяцам и годам.
2. Происхождение и сущность современного летосчисления.
3. Практикум.

III. Работа по теме урока

1. Возникновение счета времени по суткам, месяцам и годам

С детства мы привыкли узнавать точное время. «Который час?» — спрашиваем друг у друга, если нет возможности взглянуть на часы. Неумение рассчитать время приводит к неприятностям: можно опоздать в школу, к поезду, на встречу с друзьями, прослыть непунктуальным человеком.

Потребность определять время возникла много тысяч лет назад. Первобытные люди научились измерять его по числу суток. Они могли сказать: «Пять дней назад была сильная гроза» или «Через семь дней все родичи отправятся на охоту». Однако измерять большие отрезки времени числом суток неудобно. Как быть?

— В одном сказании первобытных охотников говорится, что солнце преследует луну, отрезая у нее куски мяса. А когда

луне удастся вырваться, она понемногу снова обрастает мясом. В этом сказании отражено знакомое всем явление природы. Какое?

- Как оно помогало первобытным людям измерять большие отрезки времени?

Много тысяч лет назад люди обратили внимание на непрерывно меняющийся внешний вид луны на ночном небе (лунный серп, половина круга, полный круг). Они сумели высчитать число дней, за которое она меняет свой облик и вновь возвращается в прежнее состояние. Так возникло представление о лунном месяце (его длительность в среднем равна 29,53 дня).

- Как же возникло представление о сезонных изменениях в природе?

(Ученики делятся на группы и, вспоминая материал, изученный в начальной школе, продумывают ответ на этот вопрос.)

Действительно, все вы хорошо знаете последовательность времен года и их продолжительность.

- Скоро наступит похолодание, а через полтора-два месяца выпадет снег. И нас это нисколько не удивляет. Почему?
- Как сезоны сменяют друг друга?
- Если я предложу вам пойти в ближайшее воскресенье в лес за земляникой, вы решите, что это шутка. Почему?

Вспомните сказку о двенадцати месяцах, когда маленькая капризная королева решила изменить ход времен года.

- Давайте посмотрим, как наши предки учились ориентироваться во времени. На слайдах наглядно представлен этот процесс. Чтобы не забыть увиденное, предлагаю составить план, который поможет вам при необходимости все вспомнить.

Слайд 1. Первоначально первобытные люди не разбирались во временах года. Но уже в глубокой древности охотники и собиратели, например в Африке, заметили, что на смену дождливому сезону приходит сухой период, а затем через много дней вновь начинают лить дожди. Люди пытались определить продолжительность каждого сезона.

Проблемный вопрос. Почему это было жизненно важно?

Слайд 2. В зависимости от времени года меняется количество зверей и съедобных плодов и корней. С возникновением земледелия первобытные люди еще больше стали интересоваться сезонными изменениями в природе, продолжительностью каждого времени года, примерной длиной года.

- Подумайте почему.

Слайд 3. Представление о продолжительности года возникло еще у древних земледельцев. Они поняли, что от одной весны до другой, от одного сбора урожая до другого проходит примерно равное число дней. Время научились считать по годам. Люди стали запоминать, в какой год произошло важное событие — основание города, большое наводнение, война.

Слайд 4. Потребность измерять время возникла очень давно. Вначале первобытные люди отмечали смену дня и ночи, чередование времен года. Затем единицей измерения времени стали сутки. Но большие отрезки времени ими измерять неудобно. Тогда люди обратили внимание на меняющийся облик луны и стали измерять время числом лунных месяцев.

Слайд 5. Первый солнечный календарь изобрели в Древнем Египте. Древние египтяне первыми определили продолжительность года. А самый точный календарь был создан древним народом майя в Центральной Америке.

Слайд 6. Разные древние народы считали время по-разному. В Древнем Египте каждый раз, когда начинал править новый царь, счет лет начинался заново. Первый год правления царя считался первым годом, второй — вторым и т. д. Когда этот царь умирал и к власти приходил новый (например, его сын), вновь наступал первый год, затем второй, третий.

— В чем неудобство подобного счета лет?

Слайд 7. Иным было летосчисление, применявшееся римлянами. Год основания города Рима они считали первым, следующий год — вторым и т. д.

— Какое летосчисление существовало у древних египтян? А у римлян? Какой счет лет удобнее? Чем?

2. Происхождение и сущность современного летосчисления

В основу современного календаря, как и у египтян, положен солнечный год — время, за которое Земля делает оборот вокруг Солнца. Он составляет 365 дней, плюс примерно 6 часов. При составлении календаря невозможно совершенно точно учесть эти 6 часов. Из-за этого каждый четвертый год в нашем календаре появляется один дополнительный день — 29 февраля.

Точкой отсчета времени современного календаря считается *год рождения Иисуса Христа*, основателя христианской религии. Люди христианской веры считают этого человека Сыном Божиим и Спасителем человечества, поэтому для христиан его рождение стало столь важным событием.

Сказания о его жизни и мучительной казни создавались около 2 тыс. лет назад. Через несколько столетий христиан-

ская религия распространилась во многих странах. Тогда монах по имени Дионисий Малый предложил вести счет лет от рождения Христа.

Это летосчисление стали называть христианским, а период времени после рождения Иисуса Христа — нашей эрой (сокращенно пишем «н. э.»). Иногда ее называют новой эрой. Итак, наша (новая) эра продолжается более двух тысяч лет.

Год, когда родился Иисус Христос, историки называют первым годом нашей эры. Все, что случилось до этого, относится ко времени «до нашей эры» (сокращенно пишем «до н. э. »).

Обычно ход времени изображают прямой линией, или лентой, на которой события указаны слева направо. Все, что расположено левее выбранной точки, происходило раньше.

Вертикальной чертой на линии времени обозначают начало нашей эры. Справа — наша эра. Здесь годы исчисляются слева направо, т. е. один за другим: первый, второй, третий и так до нынешнего года.

По левую сторону разделительной черты — период до нашей эры. Здесь время движется как бы в обратную сторону. Ближайшим годом к рубежу нашей эры будет 1 г. до н. э. За ним, левее, будет 2 г. до н. э., затем — 3 г. до н. э. и т. д. Заметим, что нулевой год отсутствует. Если мы захотим посчитать годы в I в. до н. э., то чем ближе к концу века произошло то или иное событие, тем меньше будет число, обозначающее год. То есть I в. до н. э. начался в 100 г. до н. э., а закончился в 1 г. до н. э.

3. Практикум

— Проведем практикум по решению задач. Обязательно изображайте ленту времени.

Задача 1. Земледелие возникло приблизительно в VIII тысячелетии до н. э. Сколько тысяч лет прошло с того времени?

— Формулируем правило: что надо делать, чтобы узнать, сколько тысячелетий лет назад произошло событие, если мы знаем, за сколько тысячелетий лет до нашей эры оно случилось?

(Работа с лентой времени, формулирование правила.)

Задача 2. Письменность возникла приблизительно 5 тыс. лет назад. За сколько тысячелетий до нашей эры она возникла?

Задача 3. Какой год был раньше: 30 г. до н. э. или 30 г. н. э.? На сколько раньше?

Задача 4. Восстание Спартака датируется 74 г. до н. э. Сколько лет назад произошло это восстание?

Задача 5. В 70 г. до н. э. поставили придорожный столб. В прошлом году его перевезли в музей. Сколько лет столб простоял у дороги?

Задача 6. В 1900 г. нашли клад, пролежавший в земле 2240 лет. В каком году он был зарыт в землю?

IV. Закрепление изученного материала

Представьте себе, что археологи нашли при раскопках меч с вырезанными на нем словами: «Этим оружием великий Спартак поражал врагов. Надпись сделана друзьями Спартака после его гибели в 71 г. до н. э.». Ученые знали, что Спартак действительно погиб в 71 г. до н. э. Несмотря на это, они заявили, что надпись фальшивая. Объясните, почему ученые пришли к такому выводу.

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

Глава 3. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить презентацию на тему «Системы летосчислений в разных странах».
2. Для средних учеников — подготовить презентацию на тему «Счет лет в истории».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы после главы 3.

ДРЕВНИЙ ВОСТОК

Глава 4. ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

Урок 9. Государство на берегах Нила

Цели: дать представление о местоположении Египта на карте мира и особенностях природных и климатических условий, процессе образования единого государства в Древнем Египте; объяснить значения понятий *речные пороги, оазис, рельеф, фараон, столица*.

Планируемые результаты: предметные: овладевать целостными представлениями об историческом пути Древнего Египта; устанавливать причинно-следственные связи между природными условиями и образом жизни египтян; работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; метапредметные УУД: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слы-

шать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений; *личностные УУД*: обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

Оборудование: карта «Древний Египет»; анкеты для получения визы; маршрутные листы; печати; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Взгляните на иллюстрацию «Плитка из камня» на с. 36 учебника. Это надгробная плита фараона Нармера (конец IV тысячелетия до н. э.), которая хранится в Каире. На лицевой стороне, кроме царя в короне Верхнего Египта, побеждающего своего противника, изображен в виде сокола бог Гор — божественный покровитель фараона. Он держит веревку, опутывающую символическое изображение Нижнего Египта (в виде полоски земли с пучком папируса и человеческой головой). Позади царя — придворный сандаленосец. Внизу изображены убегающие или поверженные враги. На оборотной стороне плиты тот же царь в двойной короне обзирает десять обезглавленных трупов. Перед ним идут писец и четыре воина, несущие штандарты с изображениями богов. Внизу царь в образе могучего быка разбивает стены вражеской крепости, из которой спасается бегством воин.

Перед нами фрагмент удивительной истории Древнего Египта.

На прошлых уроках мы говорили о первобытных людях и убедились в том, что наши предки очень быстро совершенствовались.

- Прочитайте вступительную статью к разделу «Древний Восток» на с. 34 учебника. Попытайтесь графически (создать кластер) отобразить изменения, которые происходили с нашими далекими предками.

(По ходу выполнения задания составляется схема.)



Примерно 5 тыс. лет назад по берегам крупных рек стали появляться первые государства. Одно из первых крупных царств возникло на берегах реки Нил. С ним мы и начнем знакомиться на наших уроках.

Тема урока: «Государство на берегах Нила».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Страна Египет. Разливы Нила.
2. Объединение Египта.

Проблемные вопросы. Почему первые цивилизации появились на берегах великих рек Древнего Востока? Прав ли был древнегреческий историк Геродот, когда называл Египет «даром Нила»?

III. Работа по теме урока

1. Страна Египет. Разливы Нила

Вы правильно предположили, что, знакомясь с государством, необходимо прежде всего дать:

- 1) характеристику его географического положения;
- 2) характеристику его природных условий.

Мы отправляемся в путешествие по стране Египет. Для этого каждый из вас должен заполнить анкеты для получения визы (лежат на столе). Теперь разбейтесь на группы. Каждая группа в ходе путешествия должна будет заполнить маршрутный лист.

Для того чтобы вернуться домой, вам необходимо быстро, а самое главное правильно, выполнять задания и получить как можно больше печатей, которые являются символом власти любого государства. От этого будет зависеть и ваша оценка. Я буду вашим гидом. Итак, в путь!

- Ваша первая задача — изучить местоположение и природные условия Древнего Египта. Для этого вам необходимо, работая с картой на с. 33 учебника, текстом п. 1, 2 § 6 и до-

полнительным материалом, выделить ключевые понятия из предложенного текста и по ним составить рассказ:

- 1) о географическом положении Египта;
- 2) природных условиях Египта.

Дополнительный материал

Водам Нила преграждают путь пороги: большие камни загромождают речное дно. В этих местах шумит и бурлит вода, там не проплыть даже на маленькой лодке. Египет находится севернее порогов. Это горные обрывы, за которыми простирается пустыня. Жизнь была возможна только на берегах Нила, на узкой полосе земли от реки до горных обрывов. Причем в некоторых местах скалы почти вплотную подступают к Нилу, в других они отдаляются от реки, и здесь более широкая прибрежная полоса. В среднем же расстояние от западной до восточной границы Египта очень невелико (всего 12–15 км).

В Египте обитали различные животные. На берегах Нила не жили крокодилы. В небольших заливчиках плескались бегемоты. В прибрежных тростниках водились птицы, а в прилегающих пустынях — львы, пантеры, антилопы, жирафы, дикие ослы.

Египтяне — жители страны — боялись песчаных и каменистых пустынь. Там пылало над головой раскаленное солнце, не было воды, путники изнемогали от жажды. Один египтянин заблудился в пустыне, чудом спасся и потом рассказывал: «Задохался я, горло мое горело, и сказал я: “Это вкус смерти!”»

В июне в Египте очень жарко. Небо ясное, беспощадно обжигает солнце. От зноя и отсутствия влаги почва ссыхается, покрывается трещинами, становится твердой как камень. В таких условиях в других странах большие реки обычно мелеют, а маленькие пересыхают. С Нилом же происходит нечто странное и непонятное: вода в нем все прибывает и прибывает.

Откуда она берется? Тысячи километров течет Нил по пустыне, не имея ни одного притока. Дождей в долине Нила почти не бывает. Но, как ни странно, Нил выходит из берегов. Начинается разлив. Водой покрывается весь Египет. В одних местах можно шлепать босыми ногами по воде, в других — глубоко, и, чтобы перебраться через них, нужны лодки. Лишь самые возвышенные места не заливает водой, они похожи на острова. Вода стоит до ноября, затем река постепенно входит в свои берега. Земля к этому времени хорошо пропитывается влагой, и на ее поверхности остается слой плодородного ила, состоящего из мелких частиц горных пород и перегнивших растений. За тысячи лет благодаря разливам Нила в Египте образовался слой жирного чернозема.

Если бы мы спросили древнего египтянина, отчего каждый год Нил выходит из берегов, тот ответил бы: «Слушайте, я расскажу об этом. Вы знаете, что на Ниле есть пороги. За первым порогом находится охраняемая священным змеем пещера, в которой сидит речной бог Хапи. В его руках два сосуда с водой. Хапи наклоняет сосуды то больше, то меньше. Летом он сильнее наклоняет сосуды, вода льет из них потоками и попадает в Нил. Река вздувается, выходит из берегов и заливает всю страну... Без

разливов Нила не было бы жизни на его берегах. Поэтому мы поем благодарственные песни: “Слава тебе, Нил, идущий, чтобы Египет оживить!”»

В Египте, зажато с двух сторон раскаленными пустынями и каменистыми горными обрывами, в глубокой древности «готовых» полей было мало. Непроходимые топи покрывали большую часть страны. Когда Нил разливался, то в низинах вода застаивалась, загнивала, превращая местность в болото. Над болотами вились тучи насекомых, укусы которых вызывали лихорадку. От болот шли зловонные испарения, они кишели ядовитыми змеями. Трясина засасывала людей и скот. Многие поколения вели борьбу с болотами: стоя по колено в гниющей воде, египтяне рыли каналы, в которые собиралась вода. Болотную воду отводили в Нил, а жаркое африканское солнце было союзником человека и осушало почву.

В Египте нет лесов, лишь кое-где зеленеют рощи пальм. Берега Нила покрывали непроходимые заросли папируса. Это растение высотой в 2–3 человеческих роста.

Ценные породы деревьев в Египте не росли, древесина пальм была низкого качества, поэтому люди охотно использовали папирус в хозяйстве. Из его толстых стволов делали хижины и лодки. Из тонких побегов папируса плели коврики, на которых спали. Молодые побеги употребляли в пищу. Впоследствии из папируса научились делать материал для письма, похожий на бумагу.

Папирус был, несомненно, полезным растением! Однако его заросли занимали по берегам Нила и в дельте слишком много места. В зарослях прятались львы и леопарды, нападавшие на людей и скот. Поэтому египтяне вырубали прибрежные тростники каменными, а позже — медными топорами, освобождая землю под посевы.

- Давайте проверим, какие ключевые понятия помогут вам составить рассказ о географическом положении Египта и его природных условиях.

(Ученики называют, учитель записывает на доске.)

- Северо-Восточная Африка;
- пустыня;
- Нил;
- финиковые пальмы;
- папирус;
- дикие животные;
- пороги;
- дельта;
- оазисы;
- Египет;
- разливы Нила;
- ил;
- земледелие.

- Составьте рассказ, пользуясь этими понятиями.

2. Объединение Египта

- Как и когда на территории Египта образовалось государство?

- Сейчас мы сыграем с вами в игру «Внимательный слушатель». Вы должны, слушая мой рассказ и работая с картой, выделить главные мысли.

Первоначально в Египте было около 40 небольших государств. Во главе каждого государства стоял правитель, который имел собственное войско. Правители государств непрерывно воевали друг с другом. Постепенно выделились два больших царства: Южное и Северное. Царь Южного Египта носил белую корону, а у царя Северного Египта корона была красного цвета. Обе короны были украшены страусиными перьями и изображениями огнедышащей змеи, которая, как верили египтяне, сжигает своим огнем врагов царя.

Примерно за три тысячи лет до нашей эры царь Южного Египта завоевал Северный Египет: образовалось единое государство. Теперь царь объединенной страны носил головной убор, сочетающий в себе две короны. Царя Египта начали называть фараоном. Столицей египетского государства стал город Мемфис.

(Проверка выполнения задания. Запись на доске.)

1. 40 государств вели войны.
2. Выделение Южного и Северного царств.
3. Победа Южного царства и создание единого государства.
4. 3000 лет до н. э.
5. Повелители Египта — фараоны.
6. Столица — Мемфис.

IV. Закрепление изученного материала

- Почему нам было важно познакомиться с географическим положением Египта и его природными условиями?
- Теперь выполним творческое задание. Почему древнегреческий историк Геродот называл Египет «даром Нила»? Прав ли он был?

V. Подведение итогов урока

(Заполнение маршрутных листов, подсчет печатей, выставление оценок.)

Домашнее задание

§ 6. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — сравнить природу нашей страны с природными условиями Египта.
2. Для средних учеников — ответить на вопрос: «Что означают слова из хвалебной песни египтян Нилу: “Все живут благодаря ему”?»
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 10. Как жили земледельцы и ремесленники в Египте

Цели: дать представление о быте и образе жизни представителей привилегированных слоев древнеегипетского общества, о трудностях жизни простого народа; развивать у учащихся логическое мышление, умения делать выводы, работать с картой, анализировать текст; воспитывать уважительное отношение к труду, интерес к истории.

Планируемые результаты: предметные: применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности жизни и быта земледельцев и ремесленников Древнего Египта; **метапредметные УУД:** выслушивать мнение членов команды, работая над проектом; прогнозировать результат и уровень усвоения материала; определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности; овладевать основами смыслового чтения учебных и познавательных текстов; находить информацию по данной теме в тексте, видеофрагментах, дополнительной литературе, электронных изданиях и группировать ее; **личностные УУД:** обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Оборудование: схема «Устройство древнеегипетского общества»; предметы или картинки (рыба, горшочки с маслом, мешок зерна) для игры «Меновая торговля»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Сегодня мы с вами снова совершим увлекательное путешествие в Древний Египет, чтобы познакомиться с устройством его общества. Мы узнаем, как правили фараоны, кто такие жрецы и вельможи, писцы, воины, земледельцы и ремесленники, рабы.

Тема урока: «Как жили земледельцы и ремесленники в Египте».
(Показывает презентацию.)

План урока

1. Жители Египта: от фараона до простого земледельца.
2. Труд земледельцев.

3. В гостях у египтянина.

4. Ремесла и обмен.

Проблемный вопрос. Почему государство должно было заботиться о развитии ирригационной системы в Египте?

III. Работа по теме урока

1. Жители Египта: от фараона до простого земледельца

Сейчас мы с вами будем составлять схему «Устройство древнеегипетского общества». Помогут нам в этом учебник и слайды.

— Откройте учебник на с. 37. Давайте вместе прочитаем текст п. 1 § 7.

(Учащиеся читают по одному предложению из параграфа вслух. Учитель комментирует прочитанное.)

«Всесильным владыкой Египта был фараон».

(Учитель прикрепляет к доске элемент схемы — карточку со словом *фараон*. На экране слайд с изображением статуи фараона.)

Фараон обладал неограниченной властью, слово его было законом для всего населения страны. Он был главным военачальников и верховным судьей в Египте. На слайде изображена статуя фараона, сделанная древним египетским мастером. Фараон представлен сидящим на троне в величественной позе. На его голове корона в виде шлема, надо лбом — золотая змея. Правой рукой он сжимает царский жезл — символ его огромной власти. Так выглядел владыка Египта во время приема иноземных послов или своих собственных приближенных.

Царь Египта внушал такой страх, что даже имя его нельзя было произносить. Вместо имени египтяне говорили «пер-о», что означает «великий дом», т. е. царский дворец. Вместо того чтобы сказать, например, «Хеопс повелел...», египтяне говорили: «Великий дом повелел...»

— Послушайте, что говорит сам о себе фараон.

Кто превзойдет меня? Кто будет равен мне?
Деянья всех людей — как тень в безумном сне,
Мечта о подвигах — как детская забава.
Я исчерпал до дна тебя, земная слава!

И вот стою один, величьем упоен,
Я вождь земных царей, я фараон!*

*(Измененный отрывок из стихотворения
В. Брюсова «Ассаргадон»)*

— Вернемся к тексту параграфа, с. 37. *«Ему подчинялись вельможи — царские советники, военачальники».*

* В оригинале: «Я, вождь земных царей и царь — Ассаргадон».

(Один из учеников прикрепляет к доске карточку «вельможи».)

Вельможи — ближайшие помощники фараона из самых знатных семей — ни в чем не смели ему перечить, трепетали перед ним, как перед богом. Вернулся, например, с войны полководец. Вошел он во дворец, чтобы доложить о результатах своего похода. Этот военачальник знатен и богат, но он не смеет ни сидеть, ни даже стоять в присутствии фараона. И хотя вельможа ни в чем не провинился, быть может, даже вернулся с победой, все равно он должен распластаться на полу тронного зала перед своим владыкой — лечь вниз лицом и ждать, когда фараон милостиво разрешит ему подняться.

Также фараону подчинялись жрецы.

(Следующий ученик прикрепляет к доске элемент схемы — жрецы.)

Жрецы — это служители храмов, они совершали религиозные обряды и служения.

— Послушайте, о чем нам расскажет жрец.

Я — жрец Изиы Светлокудрой;

Я был воспитан в храме Фта,

И дал народ мне имя «Мудрый»

За то, что жизнь моя чиста.

(Отрывок из стихотворения В. Брюсова «Жрец Изиы»)

— Давайте снова обратимся к тексту п. 1 § 7, с. 38. «На службе у фараона и вельмож состояли многочисленные писцы».

(Следующий ученик прикрепляет к доске элемент схемы — чиновники-писцы.)

«На полях, на строительстве, в мастерских трудились земледельцы и ремесленники».

(Ученик прикрепляет к доске элемент схемы — «земледельцы (крестьяне) и ремесленники».)

По всей стране чиновники-писцы измеряли крестьянскую землю, записывали, сколько у кого фруктовых деревьев и лоз винограда, быков и ослов, овец и гусей. Со всего имущества взимался налог — сбор в пользу государства. Чем больше имущества, тем выше налог.

Перенесемся мысленно в Древний Египет.

Вот подоспело время сбора урожая. В деревне появляются чиновники и стражники с палками и пальмовыми ветвями.

— Отдай налог! — обращается чиновник к одному из крестьян. — По нашим подсчетам, ты должен 25 корзин зерна.

Крестьянин падает ему в ноги:

— Что ты, господин мой! Разве ты чужеземец! Ты же сам живешь на берегах Нила и знаешь, какой высокий разлив был в этом году. Нашу

дамбу размыло, поля залило водой, ячмень почти весь сгнил на корню. Мы собрали всего 30 корзин, а у меня, ты знаешь, шестеро детей, старуха мать, жена. Да надо еще оставить зерно на семена и для корма быков... Подожди несколько месяцев: со следующего урожая я отдам все, что с меня причитается.

Но чиновник ждать не желает, он помнит одно: начальник области приказал собрать налог сполна. И если чиновник не выполнит приказ, его накажут палками.

— Знаю я вас, земледельцев, — говорит чиновник. — Ваши жалобы всегда одни и те же: «Где взять ячмень? Черви его сожрали, саранча его съела, птицы склевали, мыши растащили!»

Безразлична чиновнику судьба крестьянина, кивает он стражникам, те силой отбирают зерно, хватают крестьянина и избивают его. А соседи разбегаются, боясь, что их постигнет та же участь.

— Читаем дальше в учебнике текст п. 1. *«Могущество фараона обеспечивало большое, хорошо обученное войско».*

(Следующий ученик прикрепляет к доске элемент схемы — *воины.*)

— Давайте послушаем, о чем поют воины, которые возвращаются из похода.

Это войско вернулось с удачей!
 Оно сожгло поселки соседей.
 Это войско вернулось с удачей!
 Оно там поразило десятки отрядов.
 Это войско вернулось с удачей!
 Оно привело многие отряды в плен.

— Как вы думаете, какова судьба пленных?

Сначала пленных действительно убивали. Только потом стали сохранять им жизнь, чтобы они выполняли самую тяжелую и грязную работу. Их называли *рабами*.

(Следующий ученик прикрепляет к доске элемент схемы — *рабы.*)

— Послушайте, что могли рассказать о себе рабы.

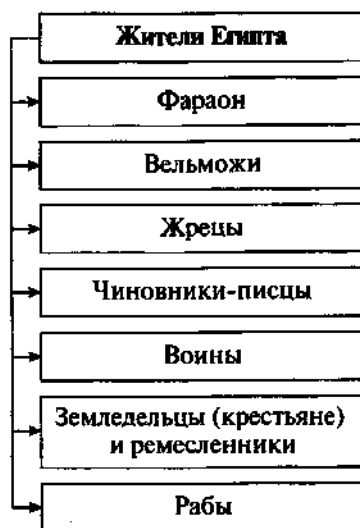
Я жалкий раб царя. С восхода до заката,
 Среди других рабов, свершаю тяжкий труд,
 И хлеба кус гнилой — единственная плата
 За слезы и за пот, за тысячи минут.
 Когда порой душа отчаяньем объята,
 Над сгорбленной спиной свистит жестокий кнут,
 И каждый новый день товарища иль брата
 В могилу общую крюками волокут.
 Я жалкий раб царя, и жребий мой безвестен;
 Как утренняя тень, исчезну без следа,
 Меня с лица земли века сотрут, как плесень;

Но не исчезнет след упорного труда,
И вечность простоит, близ озера Мерида,
Гробница царская, святая пирамида.

(В. Брюсов «Египетский раб»)

- Теперь давайте ответим на вопросы.
- Как платили рабу за его труд?
- Если раб не хотел выполнять работу, как с ним поступали?
- Где работал раб, от лица которого шло повествование в стихотворении?

(Проверка составленной на доске схемы.)



- У нас с вами получилась схема «Устройство древнеегипетского общества». Давайте еще раз внимательно ее рассмотрим и ответим на вопросы.
- Кто находился во главе древнеегипетского общества? (Фараон.)
- Как вы думаете, кому в Египте жилось труднее всего? (Крестьянам, ремесленникам и рабам.)
- Чем отличалось положение рабов от положения крестьян и ремесленников? (Крестьяне и ремесленники были свободными людьми.)
- Какую работу выполняли вельможи? (Они выполняли поручения фараона, вершили суд, следили за сбором налогов, возглавляли войско и т. д.)
- Как вы думаете, почему земледельцы боялись писцов? Какую работу они выполняли? (Писцы собирали налоги.)

- В каждом государстве есть войско. А для чего оно существовало в Древнем Египте? *(Для защиты государства и власти, обороны от внешних врагов, захвата чужих земель.)*

2. Труд земледельцев

- Вспомните, что способствовало и что препятствовало труду земледельцев в Египте.
- Работая с текстом п. 2 § 7, иллюстрациями и дополнительным материалом, приведите примеры, доказывающие, что египетские земледельцы тяжело трудились.

Дополнительный материал

Поля ячменя и пшеницы тянулись вперемежку по всей долине от болот дельты до порогов. Египетские крестьяне были в основном земледельцами. Сеятели и пахари работали одновременно: сеятель впереди, следом за ним пахарь. Плуг чаще тащили коровы, а не быки: ими легче управлять, для вспашки мягкой почвы от животных не требовалось большой силы. Пахарей обычно было двое. Труднее всего приходилось тому, кто держал рукоятки плуга. Все его силы были направлены на то, чтобы удерживать плуг в вязкой почве. А другой подгонял и направлял животных. Иногда рядом с коровами шла жена пахаря и разбрасывала семена.

В старину на египетских полях встречались деревья. Развесистые сикоморы, тамариски зелеными пятнами оживляли черную вспаханную землю. Эти деревья служили материалом для сельскохозяйственных орудий. Их тень милостиво укрывала пахаря, его корзину с провизией и большой кувшин со свежей водой.

После сева по полю прогоняли овец и баранов, которые втаптывали семена в рыхлую почву, спасая их тем самым от птиц и палящих лучей солнца.

Созревший урожай спешили убрать, пока зерно не склевали птицы и не налетела саранча. Жали деревянными серпами, в качестве острого лезвия использовались кремневые вкладыши, закрепленные клеем. Убранный хлеб перевозили на площадку для молотбы и прогоняли по нему быков или ослов, которые копытами выбивали из колосьев спелые зерна. Молотить старались утром и вечером, когда не было изнурительной жары. Вымолоченное зерно провеивали: руками или деревянными лопатками его подбрасывали высоко вверх, ветром относил более легкую шелуху и мякину, а тяжелые зерна падали вниз.

В городе, как и в деревне, каждый хозяин дома стремился иметь свой сад, где бы он выращивал фрукты и овощи. Поливка садов была трудоемкой работой. Сад с огородом был разделен на небольшие квадраты канавками, пересекавшимися под прямым углом. Садовники ходили к водоему, наполняли водой глиняные круглые кувшины, затем выливали воду в большую канаву, откуда она растекалась по другим канавкам, орошая весь сад. Это была нудная и тяжелая работа.

Изобретение шадуфа, наверное, показалось египтянам истинным даром богов. На берегу водоема вкапывали вертикально столб высотой

примерно в два человеческих роста. Его могло заменить дерево с обрубленными ветвями, если оно стояло в подходящем месте. К нему привязывали длинный шест, чтобы он мог вращаться во всех направлениях. К толстому концу шеста привязывали тяжелый камень. К тонкому подвешивали на веревке длинный, в пять-шесть локтей, сосуд из холста или обожженной глины. Крестьянин тянул веревку вниз, чтобы наполнить сосуд, затем вверх, чтобы поднять его. Он выливал воду в желоб и все начинал сначала.

В каждом саду был хотя бы небольшой виноградник. Из винограда делали вино, которое хранили в специальных оплетенных кувшинах.

Сборщики винограда руками срывали его, не прибегая к ножам, наполняли корзины. Весь виноград складывали в большой чан. С двух сторон чана, друг против друга, стояли два шеста в виде рогатки. Они поддерживали перекладину, с которой свисали пять-шесть веревок. Когда чан заполнялся, виноделы забирались в него и, держась за веревки, может быть потому, что дно чана не было плоским, с усердием давили виноград ногами. Сок вытекал через два или три отверстия в большие чаши. Затем сок переливали в кувшины и оставляли бродить. Когда брожение заканчивалось, вино переливали в другие кувшины с узким горлом, которое запечатывали гипсом.

У египтян было много животных, часть из которых они приручили первыми, например гуся и утку, быка, осла, козу, антилопу, а также сокола (знатные египтяне очень любили соколиную охоту). Верблюдов в Африке в древности не было. Лошадь попала в Египет поздно.

(Ученики формулируют следующие версии.)

1. Огромного труда требовало орошение полей.
2. Египтяне строили каналы и длинные земляные насыпи на берегах Нила.
3. При помощи шадуфов египтяне поливали сады и огороды.

3. В гостях у египтянина

Предлагаю отправиться к египтянину в гости.

- Работая с текстом п. 3 § 7 и дополнительным материалом, составьте план экскурсии, посвященной жизни древнего египтянина.

Дополнительный материал

Египтяне очень заботились о чистоте тела, одежды и своих жилищ. Мылись они несколько раз в день: утром, а также до и после каждой трапезы.

Египтяне носили набедренные повязки и украшения: на запястье — один или множество браслетов, на пальце — кольцо, на шею — нагрудное ожерелье из пяти-шести рядов бус. Сандалии были известны с глубокой древности, но египтяне берегли их. Земледельцы, к примеру, отправляясь по делам, несли сандалии в руках или подвязывали их к концу палки. Они обувались на месте. Сандалии плели из папируса, кожи и даже делали из золота.

Некоторые египтяне ходили в прямых, доходящих до щиколоток платьях на бретельках, без всяких украшений. Но большинство предпочитали этой одежде льняное платье — тунику.

Египтяне, прежде всего знатные, ели мясо, рыбу, лук, чеснок, огурцы, арбузы и дыни, а также виноград, финики, фиги. Молоко считалось настоящим лакомством. Из муки выпекали разнообразные хлебобулочные изделия с добавлением в тесто меда, молока, яиц, разных фруктов, масла и т. п.

Национальным напитком египтян было пиво. Его пили повсюду — дома, в поле, в харчевнях. Пиво делали из ячменя или пшеницы и фиников. Также ценилось вино.

(Проверка выполнения задания.)

План экскурсии

1. Пища египтян.
2. Жилище.
3. Одежда.
4. Любовь к украшениям и амулетам.

4. Ремесла и обмен

Египет славился своими мастерами. Природа в изобилии предоставляла ремесленникам материал: известняк, кварцит, песчаник, гранит (трех сортов — розовый, серый и черный), медь и олово, золото и серебро, бирюзу и малахит.

В Британском музее в Лондоне сохранился исторический документ «Поучение Хети, сына Дуауфа, своему сыну Пепи». В нем говорится о том, как отец по имени Хети везет своего сына Пепи в столичную писцовую школу и по дороге рассказывает ему о положении писца. Сам Хети, видимо, писец, так как он с большим убеждением и со знанием дела подчеркивает преимущества этого рода деятельности. Хети красочно нарисовал картину тяжелого и голодного существования различных групп простых людей.

- Работая с фрагментом исторического документа «Поучение Хети, сына Дуауфа, своему сыну Пепи», назовите и выпишите профессии ремесленников, которые существовали в Древнем Египте.

Фрагмент исторического документа

О, если бы я мог заставить тебя полюбить книги.

Это лучше всех других должностей. Когда писец еще ребенок, уже приветствуют его...

Не видывал я скульптора посланником, но я видел медника за его работой у топок его печи. Его пальцы были как кожа крокодила, и он пахнул хуже, чем рыба икра.

Каждый ремесленник, работающий резцом, устает больше, чем землеша. Поле его — дерево, оружие его — металл.

Каменотес ищет работу по всякому твердому камню. Когда же он кончает, руки его падают и он утомлен. И так он и сидит до сумерек, колени его и спина согнуты.

Брадобрей бреет до вечера... Он бродит с улицы на улицу, чтобы найти, кого побрить. Он напрягает руки свои, чтобы наполнить свой желудок, подобно пчелам, проедающим свои труды.

Я расскажу тебе еще о строителе стен. Он постоянно болен. Строит он с трудом, все одежды его — лохмотья... Моется он только один раз... а хлеб он отдает домой. Избиты, избиты его дети...

У земледельца одежда вечная. Устает он... и спокойно ему так, как спокойно кому-нибудь подо львом. Болен он постоянно... И едва он возвращается домой вечером, ему вновь надо идти.

Ткач — внутри дома. Ему хуже, чем женщине. Его ноги — на желудке его. Не дышит он воздухом. Если за день не выработает он достаточно тканья, он связан, как лотос на болоте.

У красильщика пальцы издают зловоние, как от дохлой рыбы... рука его не останавливается.

Прачечник стирает на берегу рядом с крокодилом... Говорят ему: если ты опоздаешь принести белье, будут избиты губы твои.

Смотри, нет должности, где бы не было начальника, кроме должности писца, ибо он сам — начальник.

- Почему Хети хотел, чтобы его сын стал писцом?
- На с. 41 учебника рассмотрим рисунок, изображающий меновую торговлю. Он сохранился еще с древних времен.
- Что на нем изображено?
- Как вы думаете, почему люди менялись товарами, а не покупали их за деньги?

Действительно, денег тогда еще не было, и если приходилось оценивать товар, то говорили: он стоит столько же, сколько и корова, или как два мешка зерна, или как десять медных колец.

- Давайте поиграем в игру «Меновая торговля». У нас есть рыба, горшочки с маслом и мешок зерна.

(Учитель раздает ученикам предметы или картинки для игры и на примере показывает.)

У меня есть свежая рыба, я бы хотел получить горшочек масла.

(Учитель подходит к ученику и предлагает ему поменяться. По аналогии учащиеся также пробуют совершить обмен. Можно повторить несколько раз. Игра у учеников вызывает живой интерес и служит примером меновой торговли. По окончании учитель задает вопросы.)

- Как вы думаете, чем такая торговля неудобна?
 - Всегда ли можно было получить нужный товар?
- (Подведение итогов игры.)

IV. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 7. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить презентацию на тему «Устройство древнеегипетского общества».
2. Для средних учеников — составить рассказ от лица земледельца о том, как прошел его день.
3. Для слабых учеников — выполнить задания в рубрике «Опишите».

Урок 11. Жизнь египетского вельможи

Цели: дать представление о жизни и быте египетских вельмож; формировать умение анализировать исторические факты; распознавать существенные признаки и интересы различных общественных групп.

Планируемые результаты: *предметные:* применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности жизни и быта египетских вельмож; расширять опыт оценочной деятельности; изучать и систематизировать информацию различных исторических и современных источников; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Вы неплохо поработали и уже кое-что знаете о Египте. Но многое еще только предстоит узнать.

(На доске записаны слова: *фараон, вельможа, писцы, воины, ремесленники и крестьяне.*)

— Посмотрите на доску. Что объединяет все эти слова? (*Все они обозначают жителей Египта.*)

— О ком бы вам хотелось узнать подробнее? (*О вельможах.*)

Итак, сегодня мы побываем в гостях у египетских вельмож.

— Хотели бы вы быть вельможами?

(Ученики обозначают свою позицию.)

Благодарю за правдивые ответы, давайте вернемся к этому вопросу в конце нашего урока.

Тема урока: «Жизнь египетского вельможи».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. О чем могут рассказать гробницы вельмож.

2. В усадьбе вельможи. Служба вельмож. Вельможа во дворце фараона.

Проблемный вопрос. Почему в египетском обществе существовало такое почитание и обожествление египетских вельмож?

III. Работа по теме урока

1. О чем могут рассказать гробницы вельмож

— Прочитайте в учебнике текст п. 1 § 8.

(Учитель показывает слайды.)

Слайд 1. Пирамида Хеопса (Хуфу) — крупнейшая из египетских пирамид, единственное из семи чудес света, сохранившееся до наших дней. Известны десятки египетских пирамид. Самые крупные из них — пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина.

Слайд 2. Первоначально высота пирамиды была 146,6 м (это примерная высота 50-этажного небоскреба), однако из-за утраты в результате землетрясения венчающего гранитного блока — пирамидиона — ее высота к настоящему времени составляет около 138 м.

Слайд 3. Длина стороны пирамиды Хеопса 230 м. Она сложена из примерно 2,3 млн каменных кубов, уложенных в 203 яруса (изначально — 210). Средняя масса камня 2,5 т, но есть и более крупные, чья масса достигает 15 т. Пирамида была построена в XXVI в. до н. э. по заказу фараона Хуфу, по-гречески его имя звучало как «Хеопс».

Слайд 4. Считается, что приблизительно 4000 архитекторов, художников, каменотесов и прочих ремесленников выполняли подготовительные работы около 10 лет и только после этого приступили к строительству пирамиды. Согласно Геродоту, 100 тыс.

рабочих, которые сменяли друг друга каждые три месяца, строили пирамиду Хеопса примерно 20–25 лет.

Слайд 5. С помощью пандуса, канатов и рычагов блоки укладывали на нужное место с такой точностью, что между ними нельзя было просунуть лезвие ножа. При этом не использовались связующие вещества. Основную часть известняка для постройки добывали прямо у подножия пирамиды, а белый известняк для облицовки — с другого берега реки. Пирамида Хеопса является практически монолитным сооружением.

Слайд 6. Египетские пирамиды хранят в себе огромное количество тайн и загадок. Ни в прежние времена, ни в наши дни люди не могли понять, для кого и для чего возводились эти огромные храмы и что значила безмолвная пустота обширных залов. Поэтому до сего дня исследователи отводили пирамидам лишь скромную роль саркофагов фараонов — египетских жрецов и правителей страны.

Слайд 7. В 1993 г. ученый Роберт Бьювел сделал ошеломляющее открытие. Он заметил, что расположение трех крупнейших пирамид соответствует положению трех основных звезд в поясе Ориона, которые находятся над линией горизонта только тогда, когда они пересекают меридиан Гизы, где и расположены пирамиды. Тщательный компьютерный анализ, проведенный Бьювелом, показал, что размещение монументов Гизы соответствует карте неба, как она выглядела около 10 450 г. до н. э. Это позволило ученым сделать вывод о том, что именно тогда и были возведены пирамиды.

Слайд 8. Американский мистик Эдгар Кейси писал о том, что «важнейшая для современного человечества информация должна быть найдена в основании левой передней лапы сфинкса, но не в подземных тоннелях под ним», что именно там находится «капсула с посланием потомкам».

Тоннели под сфинксом действительно были найдены. Используя сейсмическое оборудование, исследователи обнаружили под передними лапами сфинкса камеру, из которой выходил тоннель. Спустя несколько месяцев в одном из колодцев на глубине 32 м был найден вход в него. Там стоял саркофаг из черного гранита. Однако о «капсуле с посланием потомкам» так ничего пока и не известно.

Но усилия ученых не пропали даром. На стенах тоннеля археологами были найдены загадочные рисунки. Расшифровав символы, специалисты пришли к выводу, что те рисунки пред-

ставляют собой своеобразное изображение будущего всего человечества.

Слайд 9. Умершего вельможу бальзамировали, осыпали драгоценностями, на грудь ему клали священный амулет – фигурку жука скарабея, на котором было написано заклинание, призывающее сердце умершего не свидетельствовать против своего обладателя на суде Осириса, куда тот должен был явиться. В подземном царстве его встречал шакал Анубис, там взвешивали на весах его сердце, он исповедовался перед Осирисом. Рисунки, изображающие суд Осириса, сопровождают египетскую «Книгу мертвых» на длинных свитках папируса. После суда и очищения начиналась загробная жизнь, во всем похожая на земную. Чтобы покойник там мог жить счастливо, его надо было снабдить всем, чем он обладал в земной жизни, вплоть до его собственного тела, избежавшего тления. Отсюда и обычай бальзамирования. Верили, что, кроме души и тела, есть еще нечто промежуточное – призрачный двойник человека, его жизненная сила, называемая «Ка». Нужно, чтобы Ка всегда могла найти свою земную оболочку и вселиться в нее, тогда душа будет чувствовать себя уверенно и спокойно. Поэтому, кроме самой мумии, в гробницу помещали портретную статую умершего, иногда не одну, причем портрет должен был быть очень похожим, иначе Ка не сможет опознать свой облик. Из этой традиции выросло знаменитое портретное искусство Египта.

– О чем поведали нам пирамиды?

– Выскажите свои впечатления.

2. В усадьбе вельможи. Служба вельмож. Вельможа во дворце фараона

– Путешествие у нас длительное, поэтому для экономии времени предлагаю разделить на три группы, каждая из которых будет выполнять свое задание.

Первая группа. Работая с текстом п. 2 § 8 и иллюстрациями учебника, вы совершите экскурсию в усадьбу вельможи. Ваша задача – подготовить краткую презентацию по данной теме.

Вторая группа. Работая с текстом п. 3 § 8, дополнительным материалом и иллюстрациями учебника, вы понаблюдаете за службой вельможи. Ваша задача – подготовить краткую презентацию по данной теме.

Третья группа. Работая с текстом п. 4 § 8 и иллюстрациями учебника, вы станете свидетелями пребывания вельможи во дворце фараона. Ваша задача – подготовить краткую презентацию по данной теме.

Дополнительный материал для второй группы

Жизнеописание вельможи Уны

Начало служебной деятельности

Я был юноша, опоясавшийся поясом [зрелости] при величестве Тети (первого фараона VI династии, правившего приблизительно в 2347–2337 гг. до н. э.), причем должность моя была начальник дома шна (мастерской). Я был смотрителем дворцовых хентиу-ше (арендаторов царских земель.)

Назначение судей

...[Его] величество назначил меня судьей и устами Нехена (судейская должность), так как он полагался на меня больше, чем на любого другого своего слугу. Я вел допрос наедине с главным судьей – верховным сановником в случае любого тайного дела...

Назначение начальником дворцовых хентиу-ше

В бытность мою судьей и устами Нехена его величество назначил меня единственным другом и начальником дворцовых хентиу-ше... Я действовал так, что вызвал одобрение его величества, организуя охрану, уготовляя путь царя и организуя стоянку. Я делал все так, что его величество хвалил меня за то чрезвычайно.

Восстание побежденных

Его величество посылал меня пятикратно водить [это] войско и усмирять страну бедуинов каждый раз, как они восставали, с помощью этих отрядов я действовал так, что [его] величество хвалил меня [за то].

Назначение начальником Верхнего Египта

Когда я был ачет (чин или должность при дворе) и носителем сандалий [фараона], его величество хвалил меня за бдительность и за охрану, организованную мною на месте стоянки, больше, чем любого другого своего сановника, больше, чем любого своего вельможу, больше, чем любого другого своего слугу.

(Из «Хрестоматии по истории Древнего мира» под ред. В.В. Струве)

Вопросы по тексту

- Кто такой вельможа? (*Это знатный и богатый египтянин.*)
- Чем занимался вельможа по поручению царя Египта? (*Смотрел за работой арендаторов царских земель, был судьей, организовывал охрану фараона, подавлял восстания бедуинов, носил сандалии фараона.*)
- Как выполнял свои обязанности этот вельможа? (*Выполнял так, что царь его хвалил.*)
- Как относится к своему царю этот вельможа? (*Он его боготворит, пытается выслужиться.*)

(Группы презентуют свои работы.)

План презентации первой группы

1. Большой и красивый дом.
2. Цветы и фруктовые деревья.
3. Пруд посреди сада.
4. Тень и прохлада.
5. Одежда вельможи.
6. Его украшения.
7. Удобная и богатая обстановка в доме.
8. Пища вельможи.
9. Развлечения вельможи.
10. Слуги.
11. Хорошо быть вельможей.

План презентации второй группы

1. Контроль за работами в царских каменоломнях.
2. Суд и расправа над врагами и провинившимися.
3. Контроль за сдачей налогов в казну фараона.
4. Отношение к службе.
5. Отношение к фараону.

План презентации третьей группы

1. Церемония приближения к сидящему на троне фараону.
2. Унизительные прозвища, которыми называли себя вельможи в присутствии фараона.
3. Стрессовое состояние вельможи.
4. Переменчивая судьба вельможи: милость и гнев фараона.
5. Вельможи — покорные слуги фараона.

IV. Закрепление изученного материала

- Давайте вернемся к вопросу, заданному в начале урока. Хотите ли вы быть вельможами?

(Ученики обозначают свои позиции.)

- Как вы думаете, почему многие из вас переменили свое мнение? Что заставило вас это сделать?
- Выполним задания, которые помогут определить, насколько изменились наши знания о египетском обществе.

Задание 1. Вставьте пропущенные слова.

Для вельможи еще при его жизни строили ... (*каменную гробницу*), стены которой украшали ... (*надписями*) и ... (*рисунками*). Египтяне верили, что все нарисованное и высеченное из камня чудесным образом может ожить. Поэтому ... (*вельможа*) приказывал изобразить в ... (*гробнице*) себя, свой дом, жену, детей и все имущество, чтобы после смерти жить, как и прежде. У вельможи был красивый дом. Рядом с домом росли ... (*фруктовые деревья, цветы*), был ... (*пруд*). Одежда вельможи шилась из ... (*тонких льняных тканей*). Когда он выходил из дома или принимал гостей, то надевал много украшений: ..., ..., ... (*золотые браслеты, кольца,*

ожерелья). На столе вельможи была вкусная еда: ..., ..., ..., ... (*мясо, хлеб и печенья, фрукты, сладости, пиво*). Развлекали его ..., ... (*музыканты, красивые танцовщицы*). Носили вельможу в ... (*специальном кресле с навесом*).

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Вернулся с войны военачальник фараона, богатый и знатный. Но, войдя во дворец, чтобы доложить о своем походе, он не смеет даже стоять в присутствии царя, падает к его ногам и лежит до тех пор, пока фараон не разрешит ему подняться.

- О чем свидетельствует этот факт?
- Почему даже знатные люди трепетали перед фараоном?

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопрос.

Только фараон да самое близкое его окружение носили сандалии. Даже супруга фараона ходила босой. Но прототипы сапог — причудливое сочетание сандалий с голенищами — изобрели именно древние египтяне. Первую обувь делали из коры, волокон пальмы и даже из исписанных свитков папируса. Сандалии украшали, а на подошвах изображали врагов.

- Как вы думаете, зачем на подошвах изображали врагов?

Задание 4. Прочитайте текст и ответьте на вопрос.

Вельможа Уна фараона Древнего Египта, рассказывая о своих деяниях во славу владыки, писал, что «мощь царя, который да живет вечно, велика и внушительна в большей степени, чем мощь всех богов, так как все осуществляется согласно приказу, отданному им».

- Определите различия между взглядами на управление людьми в Древнем Египте и первобытной общине.

Задание 5. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Вот какие советы давали в Египте начинающим чиновникам: «Если ты сидишь за столом у того, кто выше тебя по должности, то бери, когда тебе дадут то, что лежит перед тобой. Не смотри на то, что лежит перед ним, как он не смотрит на то, что лежит перед тобой. Опускай лицо вниз, когда он тебя приветствует. Смейся, когда он смеется. Это приятно его сердцу. Гни свою спину перед начальником... И тогда в твоём доме будет богатство... Не сиди, если перед тобой стоит тот, кто старше тебя или выше по должности».

- Подумайте: какими качествами должен был обладать чиновник в Египте?
- Каково ваше мнение о советах, приведенных в тексте?
- Могут ли они быть актуальными сегодня?

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 8. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — выполнить задания в рубрике «Рассмотрите».

2. Для средних учеников — выполнить задания в рубрике «Познакомьтесь с документом».
3. Для слабых учеников — выполнить задания в рубрике «Проверьте себя».

Урок 12. Военные походы фараонов

Цели: познакомить с основными направлениями походов фараонов и их целями, вооружением и структурой армии; формировать у учащихся представления о государственной системе Древнего Египта, власти фараонов.

Планируемые результаты: *предметные:* овладевать целостными представлениями о предмете «История»; изучать и систематизировать информацию различных исторических источников; формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формировать целевые установки учебной деятельности; выстраивать алгоритм действий; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; исполнять роль в соответствии со своеобразием исторического персонажа в инсценировке; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

«Его величество силою подобен богу. Он прекрасен, как солнце. В стрельбе из лука он не знает равных. Словно сокол, он истребляет врагов без усталости. На блистательной колеснице он один сокрушил сотни тысяч воинов. Вселяет он страх грозным рыком своим в сердца народов всех стран» — так говорилось в одной из древнеегипетских летописей.

Итак, мы выяснили, что ремесленники, земледельцы, вельможи — все подчинялись фараону, самому могущественному человеку Древнего Египта. Вельможи вместе с фараонами участвовали в военных походах.

- Как же было организовано египетское войско?
- Как сражались древние люди?
- Должны ли, по вашему мнению, измениться методы ведения войны, система организации войска и т. д.?

Тема урока: «Военные походы фараонов».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Египетское войско.
2. Войско возвращается с добычей.
3. Результаты и последствия военных походов.

Проблемный вопрос. Почему фараоны должны были проводить активную внешнюю политику?

III. Работа по теме урока

1. Египетское войско

(Учитель показывает слайды.)

- Внимательно изучая слайды презентации и слушая мой рассказ, составьте таблицу «Египетское войско».

Давайте познакомимся подробнее с военной службой вельмож, а заодно узнаем, куда и зачем отправляли в походы свои войска фараоны, кто становился простым воином, как эти люди были вооружены.

Начнем наше знакомство с военным делом Древнего Египта с его войска.

Египет был объединен около 3000 г. до н. э., а в конце XVIII в. до н. э. страну захватили гиксосы, вторгшиеся из Азии. Они захватили дельту, а затем и Южный Египет. На 150 лет страна утратила независимость. Гиксосы вынудили египтян создать сильную армию. Во главе борьбы против них встали фиванские фараоны, освободившие Египет к 1600 г. до н. э.

Основу египетского войска составляла *пехота*. Исход войны во многом зависел от ее действий, выучки и выносливости. В войско забирали каждого десятого юношу после проведения переписи. Для изготовления оружия использовали сплав меди и олова — бронзу. По вооружению пехотинцы делились на *легковооруженных* — лучников, стрелков из лука, обычно начинавших бой, и *тяжеловооруженных* — копейщиков, имевших копья, топоры, щиты, а иногда и мечи. Распространенным оружием для

рукопашного боя были боевые топоры. Защищали пехотинцев щиты. При их изготовлении на деревянную или тростниковую основу натягивали кожу. Металлические шлемы в Египте встречались нечасто. Обычно воины надевали шапочки из льна или кожи с закрепленными на них бляхами. Знатные воины могли иметь кожаный панцирь с нашитыми на него металлическими пластинами и кинжалы.

Набор в войско производили чиновники по приказу фараона. Рабов в войско не брали, большинство новобранцев были из крестьян. Опытные командиры обучали воинов маршировать и бегать шеренгами, стрелять из лука, владеть копьем и кинжалами. Ленивых безжалостно избивали палками, раны от побоев на голове и теле долго не заживали.

- Внимательно взгляните на предложенную в учебнике на с. 49 иллюстрацию «Копьеносцы. Деревянные фигурки из гробницы вельможи». В чем вы видите особенность скульптурного изображения пехотинцев?

Действительно, древний мастер прекрасно передал стремительное движение отряда, его выучку и сплоченность. Все шагают в ногу, воины вооружены щитами, копьями, топориками и искривленными мечами.

Еще одну часть египетского войска составляли *колесничие*. Боевая колесница — это легкая двухколесная повозка, сохранявшая устойчивость при поворотах. Колесничие все были знатными и богатыми людьми: коней они получали на царских конюшнях, а колесницы, упряжь, панцири покупали сами. В сражениях колесницы шли на прорыв, врываются в гущу вражеского войска, преследовали отступающего противника. Управлял лошадьми возничий, а владелец колесницы стрелял из лука или метал дротики. И хотя один принадлежал к знати, а другой был простым воином, их связывала общая судьба. Они понимали друг друга с полуслова: от расторопности возничего, его умения править лошадьми зависела и его собственная жизнь, и жизнь владельца колесницы.

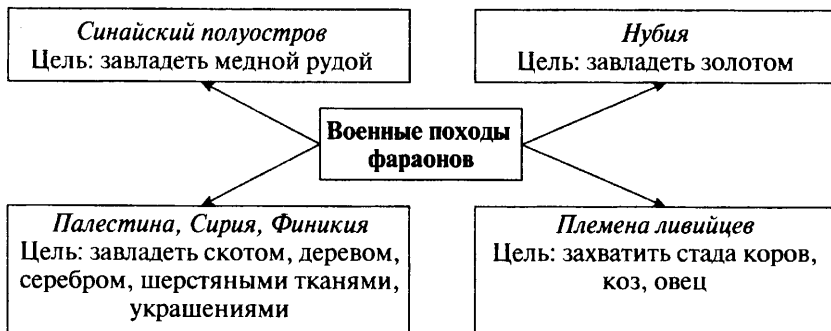
Во главе армии стоял верховный властитель страны — фараон. Во всех важнейших сражениях он лично командовал войском. Льстивые и угодливые вельможи приписывали фараону все военные победы. «О, если бы не его величество, — говорили они, — да живет он, да здравствует, да будет благополучен! — мы никогда бы не разгромили вражеское войско».

(Проверка составления таблицы.)

2. Войско возвращается с добычей

(На слайде карта «Египетское царство».)

- Работая с картой и текстом п. 3 § 9 учебника, определите направления военных походов фараонов и их цели и составьте схему-подсказку.



В середине II тысячелетия до н. э. во главе Египта стоял фараон Тутмос III, прославившийся своими завоевательными походами. Его имя переводится как «Тот (бог мудрости) родил его». При жизни отца он был жрецом в Карнакском храме и наследником не считался, так как был рожден от наложницы.

Двадцать два года фараон Тутмос III жил не в Египте, которым должен был править. Царица Хатшепсут, его мачеха, захватила власть еще в 1525 г. до н. э., когда ее объявили соправительницей Тутмоса II, отца Тутмоса III. Она правила Египтом мирно и спокойно, снаряжала торговые экспедиции в разные страны, строила богатые храмы. При ней Тутмос стоял во главе египетской армии и проявил себя как способный полководец. Хатшепсут умерла в 1503 г., и уже в этот год Тутмос III собрал большое войско и отправился в Сирию. Ему было тяжело: Египет не воевал более двадцати лет — старые воины одряхлели, молодые были неопытны. Летопись царствования Тутмоса III высечена на стенах знаменитого святилища в Фивах. Сейчас это святилище называют Карнакским, по названию современной деревни Карнак, расположенной на месте Фив. В этой летописи рассказывается об осаде и взятии крепости Мегиддо в 1482 г. до н. э. Под Мегиддо были сосредоточены силы правителей Палестины, Финикии, Сирии и царя города Кадеша, объединившихся для борьбы с Египтом.

- Я предлагаю стать свидетелем сражения, которое выиграл фараон Тутмос III. Внимательно прочитайте исторический документ и ответьте на вопросы.

Из летописи Тутмоса III

Его величество отправился на золотой колеснице, украшенный своим боевым оружием... Путь ему преграждали горы. Вельможи предостерегали: «К крепости можно добраться через ущелье, но путь этот слишком опасен. Лучше пойти в обход». Но Тутмос сказал: «Я выбираю кратчайший путь, чтобы внезапно напасть на врагов». Египетское войско быстро прошло ущелье и сразилось с неприятелем на поле у самой крепости. И враги увидели, что его величество одолевает их, и бежали стремглав в Мегиддо с лицами, полными страха. Они бросили своих лошадей и свои золотые и серебряные колесницы, и их втаскивали с помощью одежд в этот город... И вот, если бы войско его величества не возымело намерения пограбить имущество врагов, оно бы овладело Мегиддо в этот миг...

Тогда были захвачены их лошади и их золотые и серебряные колесницы... Их ратники лежали, простершись на спине, как рабы, а победоносное войско его величества считало свое достояние... И все войско ликовало, воздавая славу Амону за победу, дарованную им своему сыну в этот день. Они воздали хвалу его величеству, превознося его победы.

Осада крепости продолжалась 7 месяцев. И вот владельцы этой страны приползли на животах, чтобы поклониться мощи его величества, чтобы испросить дыхание для своих носов, потому что велика его сила, потому что велика власть Амона над всеми чужеземными странами... И вот все владельцы были приведены пред мощь его величества с их данью: серебром, золотом, лазуритом, бирюзой, зерном и вином, быками и мелким скотом.

Вопросы к тексту

- Какую роль играл в битве фараон?
- Что вы можете сказать об уровне развития военного дела у египтян?
- Как вы думаете, был ли Тутмос III доволен результатами похода?
- Какие цели он мог перед собой ставить?
- Можно ли считать войны египетских фараонов справедливыми? Почему?
- Какую военную добычу захватывал вельможа?
- Почему пленных называли «живые убитые»?

3. Результаты и последствия военных походов

Египетское войско возвращается из долгого и трудного похода. Тяжелый дневной переход закончился, и воины, расположившись около костров и палаток, вспоминают ход сражения, делятся планами на будущее.

- Прислушаемся к их разговорам и попробуем выяснить, каковы были результаты и последствия походов.

Крестьянин. Я участвую уже во втором военном походе. Посмотрите на мои шрамы. Этот я заработал при взятии крепости Мегиддо, а при штурме другой крепости я чуть не погиб от меча противника. И что же я получил за все тяготы и опасности похода? Все мое имущество умещается вот в этой котомке, домой приду с пустыми руками. А дома ждут меня жена и дети. Как они справляются с хозяйством без мужчины? Ведь уже давно началось время сева, а женщине и малым детям трудно управлять быками, тяжело работать с плугом. А если в этом году по воле бога Хапи вода поднялась высоко в Ниле, то надо вывести ее с поля, иначе зерно сгниет в земле. И сборщикам налогов не объяснишь, что воевал, а не работал. Они все равно будут кричать: «Давай зерно!» Не столько у меня раны болят, сколько душа изболелась за близких.

Второй крестьянин. И у меня те же проблемы. Еще после первого похода взяли у меня за долги быка. Боюсь, как бы за долги не забрали в рабство и жену с сыном. Вдруг приду и увижу пустую хижину да поле, заросшее сорной травой? К кому тогда обращаться за помощью?

Вельможа. Ну а я полностью доволен результатами похода. Во время взятия крепости я командовал отрядом колесниц. «Большой дом» остался мною доволен. За храбрость я получил 50 пленников, 300 голов скота, несчетное количество украшений. Посмотрите на мой новый кинжал, украшенный драгоценными камнями. Я сорвал его с пояса раненого в бою противника. А кроме того, мне пожаловали большой участок земли в завоеванной стране. Вернувшись домой, я прикажу высечь на стенах гробницы стихи о моих славных подвигах. И довольный владыка, возможно, назначит меня на новую, более высокую должность.

(По ходу выполнения задания ученики делают записи в тетрадях.)

1. Обогащение фараона и вельмож.
2. Обнищание земледельцев и ремесленников.
3. Большое количество рабов.
4. Фараоны набирают наемников из чужеземцев.

IV. Закрепление изученного материала

— Проверим, насколько хорошо вы усвоили материал урока.

Задание 1. Вставьте пропущенные слова.

1. Завоевательные походы совершались, для того чтобы:
 - укрепить ... ;
 - расширить ... ;
 - приумножить
2. Египетское войско состояло из пехотных полков и

Задание 2. С помощью ленты времени посчитайте, сколько лет назад фараон Тутмос III совершил самые крупные завоевательные походы, сколько лет прошло от образования единого Египетского государства до войн Тутмоса III.

Задание 3. Во время сражения египетские колесничие часто прибегали к маневру, который назывался «гнев фараона» и производил страшное опустошение в рядах противника. Чем были опасны колесницы и в чем заключался маневр «гнев фараона»? (*Примерный ответ.* Колеса колесницы имели выступающие оси. Это были острые длинные ножи, которые, когда колесница врывалась в расположение противника, скашивали людей, как траву. Суть маневра «гнев фараона» заключалась в том, что колесницы, проникнув в гущу вражеских войск и развернувшись, мчались вдоль всего фронта от фланга до фланга.)

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 9. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — нарисовать карту военных походов фараонов.
2. Для средних учеников — проанализировать результаты военных походов для разных категорий населения Египта.
3. Для слабых учеников — выполнить задания в рубрике «Проверьте себя».

Урок 13. Религия древних египтян

Цели: дать представление о религиозных верованиях древних египтян, зародившихся еще в первобытные времена; формировать общие учебные навыки и умения (работа с текстом); развивать у учащихся внимание и различные виды памяти, интерес к изучению религии Древнего Египта.

Планируемые результаты: *предметные:* объяснять и раскрывать символическое значение религиозных образов египтян; объяснять роль храмов в жизни египтян; расширять опыт оценочной деятельности; формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать; сравнивать, классифицировать и обобщать факты

и явления; *личностные УУД*: обрести стартовую мотивацию к изучению нового материала; осваивать гуманистические традиции и ценности египетского общества.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Сегодня мы поговорим о духовной жизни древнеегипетского общества, где главную роль играла религия. Египетская религия и мир египетских богов — это лабиринт загадок. Как говорил древнегреческий историк Геродот, «египтяне самые богобоязненные из всех людей». Он обнаружил, что у них самое большое число богов, самые великолепные храмы и самое строгое соблюдение религиозных обрядов.

Попытаемся понять на нашем уроке, насколько прав был Геродот.

Итак, мы выяснили, что военные походы фараонов обогащали их самих и ближайшее окружение. Фараоны становились могущественнее и сильнее. Известно, что в Египте в усыпальницу фараона клали его статую, высеченную из камня или дерева, фигурки поваров, носильщиков, других рабов и слуг. На стенах гробниц художники изображали хозяйство господина.

— О чем свидетельствуют такие ритуалы погребения?

Действительно, у древних египтян существовала вера в загробную жизнь, а значит, были религиозные верования. Историки и археологи многих стран мира давно занимаются изучением загадочной цивилизации Древнего Египта. Существует множество различных точек зрения на возникновение искусства и религиозных верований древних египтян. Мы уже знаем, что их религия основана на поклонении многочисленным богам. Египтяне верили в загробную жизнь, с чем и связано совершение похоронных обрядов и создание пирамид.

Тема урока: «Религия древних египтян».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Боги и жрецы.
2. Что рассказывали египтяне о своих богах.
3. Миф об Осирисе и Исиде.

4. Что рассказывали египтяне о «стране мертвых».

5. Обожествление фараона.

Проблемный вопрос. Почему фараону было важно иметь гробницу-пирамиду? В чем сходство между религиозными верованиями древних египтян и первобытных людей?

III. Работа по теме урока

1. Боги и жрецы

Древние египтяне верили, что людьми и природой управляют могущественные боги. Для богов они выстраивали жилища – *храмы*.

(Учитель показывает слайды.)

Слайд 1. В глубокой древности храмы строили из тростника и глины, позже их стали строить из камня, и они уже напоминали дворцы. Храм состоял из:

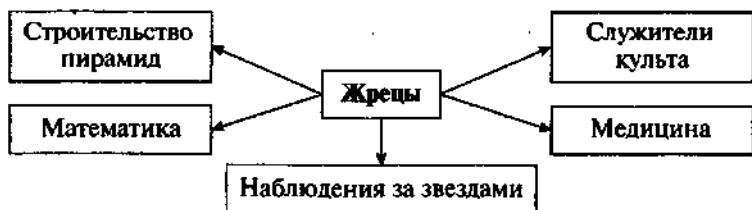
- огромных пилонов (сужающихся кверху башен), между которыми был расположен вход;
- двора, окруженного колоннами;
- главного зала с массивными колоннами;
- святилищ, куда имели доступ только жрецы и фараон.

Слайд 2. При храмах находились жрецы, или служители богов, как они себя называли. «Только нам, – говорили жрецы, – боги открывают свою волю. И только мы можем умиловить богов. Не скупитесь на подарки богам – несите в храм жертвы!»

Слайд 3. Представьте, что мы видим реку, возле которой сооружен каменный храм. Вокруг него – плодородные земли. Справа, в тени пальм, стоит жрец. Не доверяя надсмотрщикам, он лично следит за пахотой и жатвой. По Нилу плывут корабли, возможно, они везут новые подарки фараона жрецам.

– Предположите, какую роль жрецы играли в египетском обществе.

(По ходу выполнения задания составляется схема.)



2. Что рассказывали египтяне о своих богах

Религия зародилась у египтян, как и у других народов, еще в первобытное время. Жизнь тогда зависела от удачной охоты

и собирательства: вот почему египтяне поклонялись зверям, птицам. Они наделяли сверхъестественными свойствами растения. Эти верования сохранялись на протяжении всей истории Древнего Египта. Наряду с ними у египтян возникла вера в богов, которых часто изображали в облике людей со звериными, птичьими или змеиными головами.

- Представьте, что мы оказались в Древнем Египте и в наших руках документ, в котором египтяне рассказывают о своих наиболее почитаемых богах (п. 2 § 10 учебника). Для того чтобы лучше запомнить их, заполните таблицу-подсказку.

Имя божества	Описание
Ра	Бог Солнца, египтяне также называли его Амон или Амон-Ра
Апоп	Бог тьмы, свирепый змей
Геб	Бог земли, египтяне изображали его в виде человека с головой змеи, ведь змея — самое «земляное» животное
Нут	Богиня неба, ее представляли огромной коровой с телом, усеянным звездами
Тот	Бог мудрости с головой птицы ибиса и длинным клювом, он научил людей читать и писать
Бастет	Покровительница женщин и их красоты, гибкая черная кошка
Апис	Священный черный бык с белой отметиной на лбу
Себек	Бог воды и разлива Нила
Баран	Символ плодородия
Скарабей	Священное насекомое, считалось, что его изображение защищает от злых духов

- Опираясь на данные таблицы, ответьте на вопрос: что могло послужить причиной возникновения тех или иных религиозных верований у древних египтян?

3. Миф об Осирисе и Исиде

- Прочитайте текст п. 3 § 10 учебника и определите, о каком явлении природы идет речь.

Действительно, в мифе отражен процесс смены времен года. Весной у нас все расцветает. А в Египте май и июнь — худшее время года: пятьдесят дней подряд дует из пустыни ветер, несущий с собой раскаленный песок и пыль. Песок скрипит на зубах, пыль проникает в складки одежды, забивается в поры кожи, воспаляются глаза у людей и животных. От жары все гибнет. В середине

лета затихает страшный ветер пустыни, начинается разлив реки и природа оживает вновь. Пытаясь понять, в чем причины этого ежегодно повторяющегося явления природы, египтяне и придумали сказание.

- Почему египтяне, изображая Осириса, окрашивали его тело в зеленый цвет?
- Почему Осириса часто изображали сидящим среди деревьев или же с виноградной лозой, обвивающей его фигуру?

4. Что рассказывали египтяне о «стране мертвых»

Слайд 1. Осирис вершит суд в царстве мертвых, и суд его справедлив. Так же справедлив суд фараона.

- Прочитайте текст п. 4 § 10 учебника, распределите роли и разыграйте сценку, отражающую процесс перехода в «страну мертвых».
- Кто же, по верованиям египтян, мог попасть в «страну мертвых»?
- Почему все стремились попасть в эту страну?
- Как вы считаете, справедлив ли суд Осириса? Почему? Ответ аргументируйте.

Слайд 2. Для существования в «стране мертвых» нужны тело, жилье и пища. В тело покойного, верили египтяне, могла вновь вселиться его душа, поэтому умерших людей и животных бальзамировали. Сначала бальзамировщик извлекал мозг и внутренние органы умершего и складывал их в специальные сосуды. Затем он обрабатывал труп бальзамирующими веществами. Бальзамированный труп оборачивали множеством слоев льняной ткани, а на лицо надевали погребальную маску. Обработанный таким образом труп называют *мумией*.

Слайд 3. Процесс бальзамирования знатного покойника длился семьдесят дней, а затем его хоронили. Мумию клали в гроб — *саркофаг*. Все, что понадобится умершему в царстве мертвых, помещали рядом с саркофагом внутри гробницы.

5. Обоожествление фараона

Фараона египтяне называли «сыном бога» и «великим богом». Его прославляли: «Он солнце, видящий лучами своими». Большой честью считали, если фараон позволил поцеловать свою сандалию.

- О чем свидетельствуют эти факты?
- Какая связь существует между религией и государственной властью?

(Составляется схема.)

Фараон не просто человек



Фараон — могущественный бог, сын бога Солнца Ра



Бог Солнца — царь среди богов, фараон (его сын) — царь среди людей



Между религией и государственной властью самая тесная связь



Религия — важнейшая опора государственной власти в Египте

IV. Подведение итогов урока

- В чем сходство между религиозными верованиями египтян и первобытных людей?
- Какие явления природы получили отражение в мифах об Осирисе и Исиде, о Гебе и Нут?
- Вспомните, в чем клялся на суде Осириса умерший.
- Кого в Древнем Египте считали хорошим человеком?

Домашнее задание

§ 10. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — выполнить задания в рубрике «Подумайте».
2. Для средних учеников — проанализировать составленную на уроке таблицу «Боги Древнего Египта».
3. Для слабых учеников — выполнить задания в рубрике «Опишите».

Урок 14. Искусство Древнего Египта

Цели: дать представление о первых в мире монументальных постройках из камня (пирамиды, храмы), особенностях древнеегипетской скульптуры и живописи; подвести учащихся к выводу о высоком уровне развития древнеегипетской культуры; воспитывать чувство прекрасного, уважительное отношение к людям, создавшим шедевры мировой культуры.

Планируемые результаты: предметные: описывать предметы материальной культуры и произведения древнеегипетского искусства; применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности культуры египтян; объяснять значения понятий *пирамида, архитектура, скульптура, живопись, Большой Сфинкс, пирамида*

фараона Хеопса, обелиск, колонны; метапредметные УУД: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; готовить тематические сообщения и проекты, используя дополнительные источники информации; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества; осмысливать и усваивать гуманистические традиции и ценности египетского общества.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Эпитетом к нашему уроку может служить арабская пословица: «Все на свете боится времени, а время боится пирамид». В конце урока мы постараемся объяснить ее смысл.

С незапамятных времен древнеегипетская цивилизация привлекала внимание человечества. В V в. до н. э. древнегреческий историк Геродот посетил Египет и составил подробное его описание. Для греков это была страна чудес, колыбель мудрости, родина древних богов. Само слово «Египет» в переводе с греческого означает «тайна, загадка». И сегодня людей поражает Египет своей необычной культурой: архитектурой, скульптурой, живописью. Я предлагаю вновь совершить путешествие сквозь века, чтобы очутиться в Древнем Египте.

Тема урока: «Искусство Древнего Египта».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Первое из чудес света.
2. Храмы – жилища богов.

3. Гробница фараона Тутанхамона.

4. Пойдемте в музей!

Проблемный вопрос. Почему в искусстве Древнего Египта существовали каноны? Какие особенности имеет египетская живопись?

III. Работа по теме урока

1. Первое из чудес света

Культура — это достижения людей в разных областях человеческой жизни.

Слайд 1. Для захоронения фараонов в Древнем Египте воздвигались пирамиды, на строительство которых уходили огромные средства и привлекалось множество людей. Несмотря на это, строительство каждой пирамиды длилось годами, а иногда и десятилетиями.

Одним из древнейших архитектурных памятников Древнего Египта является пирамида выдающегося военачальника и основателя III династии фараона Джосера (XXVIII в. до н. э.). Она находится в Саккаре, на южной окраине Мемфиса, и является центром погребального ансамбля. Это ступенчатая пирамида высотой 60 м, сложенная из белых известняковых блоков. Ее создал зодчий Имхотеп, который изобрел способ кладки из тесаного камня. Египтяне обожествили архитектора и почитали его как сына бога Птаха. Усыпальницу Джосера обычно называют «матерью египетских пирамид». В конструкции отражены три основных правила возведения этих сооружений — гигантские размеры, пирамидальная форма, использование камня как строительного материала. Эти особенности позднее стали нормой.

Слайд 2. На западном берегу Нила (ныне в городе Гиза около Каира) возвышаются грандиозные пирамиды фараонов IV династии: Хуфу (греки называли его Хеопсом), Хафра (Хефрена), Менкаура (Микерина). Пирамиды были когда-то облицованы гладко отполированными плитами из белого известняка (частично они сохранились на вершине пирамиды Хефрена). Основание пирамид — квадратное, а гладкие грани — треугольные.

Слайд 3. Величайшая из пирамид — пирамида Хеопса. Она была построена в XXVI в. до н. э. Ее архитектор — племянник фараона по имени Хемиун. Высота этой пирамиды 146,6 м, длина основания 250 м. Блоки, из которых состоит пирамида, ничем не скреплены и держатся благодаря собственной силе тяжести. Даже в наше время невозможно объяснить, как древние египтяне обрабатывали с такой невероятной точностью и ставили один

на другой эти каменные блоки. Зазоры между ними не превышают полмиллиметра.

Слайд 4. Неприметный вход с северной стороны пирамиды ведет в тесный коридор. Пройдя по нему, можно попасть в маленькую, тесную, скрытую в глубине пирамиды погребальную камеру. Там находится давно пустой гранитный саркофаг фараона. По вентиляционной системе в камеру поступает сухой воздух пустыни, который долгие годы способствовал сохранению мумии фараона.

Слайд 5. Древние греки считали пирамиды первым из семи чудес света, так как по сравнению с ними постройки самих греков и архитектурные строения последующих эпох кажутся карликами рядом с пирамидой Хеопса, основание которой в два раза больше ширины Красной площади в Москве.

Пирамиды составляли центр огромного погребального ансамбля с поминальными храмами и маленькими пирамидами царских родственников и приближенных. Считалось, что эти люди должны находиться рядом с ним и после смерти.

- Вашему вниманию предложен фрагмент исторического документа. Внимательно прочитайте его и ответьте на вопросы.

По рассказу Геродота

Хеопс сверг страну в пучину бедствий. Прежде всего, он повелел закрыть все святилища и запретил совершать жертвоприношения. Затем заставил всех египтян работать на него. <...> Сто тысяч людей выполняли эту работу непрерывно, сменяясь каждые три месяца. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тащили эти каменные глыбы... <...> Сооружение же самой пирамиды продолжалось двадцать лет. <...>

Построена же эта пирамида вот как. Сначала она идет в виде лестницы уступами, которые иные называют площадками, или ступенями. После того как заложили первые камни [основания], остальные [для заполнения площадок] поднимали при помощи помостов, сколоченных из коротких балок. Так поднимали с земли камни на первую ступень лестницы. Там клали камень на другой помост; с первой ступени втаскивали на второй помост, при помощи которого поднимали на вторую ступень. Сколько было рядов ступеней, столько было и подъемных приспособлений.

(Ю.С. Крушкoл «Хрестоматия по истории Древнего мира»)

- Из чего строили пирамиды?
- Почему Геродот утверждал, что Хеопс сверг страну в пучину бедствий?
- Как поднимали камни для строительства пирамиды?

- Сравните способ строительства пирамиды, описанный Геродотом, и способ, описанный в учебнике и дополнительном материале.

Дополнительный материал

Ученым постепенно раскрывалась тайна возведения пирамид. Вероятнее всего, пирамиды строились так. На правом берегу Нила в каменоломнях вблизи Мемфиса тысячи людей были заняты добычей тонкозернистого известняка. В окрестностях Асуана и сейчас существуют древние каменоломни, на территории которых найдено много готовых блоков. Как оказалось, это был брак.

Обработанные блоки на лодках перевозили на другой берег Нила. Дальше их везли по специально проложенной дороге. У подножия будущей пирамиды лицевую сторону блоков тщательно шлифовали, используя для этого песок и воду.

Чтобы поднять блоки, египтяне строили из кирпича и камня наклонную насыпь с углом подъема около 15 градусов. По мере того как пирамида сооружалась, насыпь удлиняли. По этим насыпям камень тащили вверх на деревянных санях. Археологи обнаружили остатки таких саней. Для уменьшения трения трассу постоянно смачивали водой, так что полозья легко скользили по грязи. Затем с помощью деревянных рычагов блоки устанавливали на место.

Пирамида возводилась на известняковом массиве, т. е. все пирамиды стоят не на песке, а на камне. Именно поэтому они не ушли в песок под собственной тяжестью.

Рядом с пирамидами находится знаменитый лежащий Большой Сфинкс — высеченное из скалы изображение льва с человеческим лицом.

Слайд 6. Длина Большого Сфинкса — около 73 м, а высота 20 м. Уже в глубокой древности статую засыпали пески. Молодой царевич, будущий фараон Тутмос III, однажды после охоты задремал в его тени и услышал голос каменного исполина. Сфинкс попросил освободить его от тяжести песка. Став фараоном, Тутмос исполнил эту просьбу и приказал украсить сфинкса плитой с рельефом и надписью, повествующей об этом событии. Арабы называли Большой Сфинкс «отцом ужаса».

Писатель Иван Бунин, много путешествовавший, влюбленный в старину Востока, оставил путевые записки, не уступающие по художественной силе его рассказам. Вот как он описывал впечатление от Большого Сфинкса: «Вокруг меня мертвое, жаркое море дюн и долин, полузасыпанных песками скал и могильников. Все блестит, как атлас, отделяясь от шелковистой лазури. Всюду гробовая тишина и бездна пламенного света. <...> Но я иду и не свожу глаз со Сфинкса».

Слайд 7. Иван Бунин писал: «Туловище его высечено из гранита целиком — приставлены только голова и плечи. Грудь обита, плоска, слоиста. Лапы обезображены. И весь он, грубый, дикий, сказочно-громадный, носит следы той жуткой древности и той борьбы, что с незапамятных времен суждена ему, как охранителю “Страны Солнца”, “Страны Жизни”, от Сета, бога Смерти. Он весь в трещинах и кажется покосившимся от песков, наискось засыпающих его. Но как спокойно, спокойно глядит он куда-то на восток, на далекую солнечно-мглистую долину Нила! Его женственная голова, его пятиаршинное безносое лицо вызывают в моем сердце почти такое же благоговение, как в сердцах поданных Хуфу».

- А какое впечатление Сфинкс производит на вас?
- Сколько примерно лет пирамидам? Давайте посчитаем. (Ученики производят вычисления в тетрадах.)
- Можно ли сегодня назвать пирамиды чудом света? Аргументируйте свое мнение.

2. Храмы — жилища богов

А сейчас мы отправимся в Луксорский храм.

Слайд 8. Самые величественные храмы были построены в Египте во время царствования фараона Рамсеса II на рубеже XIV–XIII вв. до н. э. В это время был возведен храм бога Осириса в Абидосе, перестроены храмы в Луксоре и Карнаке (это поселения, расположенные рядом с древней столицей Египта — Фивами).

Познакомимся с устройством храма.

Слайд 9. Будто стража вдоль дороги, ведущей к храму, — два ряда сфинксов, фантастических существ с телом льва и головой человека или барана.

Слайд 10. По обе стороны ворот возвышаются массивные башни, украшенные рельефами. Перед ними высечены из гранита огромные фигуры фараона, восседающего на троне.

Слайд 11. У входа стоят обелиски — каменные «иглы фараонов». Их остроконечные вершины, покрытые золотом и серебром, ослепительно сверкают в солнечных лучах.

Слайд 12. За воротами — широкий двор, окруженный колоннами. Из двора виден огромный крытый зал с рядами колонн. Высоко вверх возносятся их могучие стволы. За главным залом в глубине храма находится самое скрытое и таинственное помещение. Только жрецы и фараоны вправе войти туда, где стоит статуя бога — хозяина храма. В дни праздников в честь бога жрецы на плечах выносили его статую во двор храма, где их встречала толпа народа. Затем процессия медленно двигалась к реке и под-

нималась на корабль. Бог плыл по Нилу, как бы посещая других богов в их жилищах-храмах. По завершении празднества статую возвращали на место — в глубину храма.

- Познакомьтесь с текстом. Внимательно прочитайте его и ответьте на вопросы.

Постройки в Луксорском храме

Царь Верхнего и Нижнего Египта, владыка Обеих Земель Небмаатра, наследник Ра, сын Ра, владыка венцов Аменхотеп, властитель Фив, упокоился на работах для отца своего Амона-Ра, владыки престолов Обеих Земель, в Луксоре из камня белого, доброго, крепкой породы, [причем] он [Луксорский храм] расширен и увеличен весьма, к красоте которого добавлен избыток, стены которого из белого золота, пол которого из серебра, все ворота которого обиты, пилон которого близок к выси, а обе мачты которого среди звезд...

(Ю.С. Крушкол «Хрестоматия по истории Древнего мира»)

- Для чего строили храмы в Египте?
- Для кого (какого бога) строит храм фараон Аменхотеп?
- Чем украшается храм?

3. Гробница фараона Тутанхамона

В гробницах, храмах при раскопках древних городов Египта найдено множество произведений искусства: статуй, статуэток, масок, папирусов, живописных росписей на стенах гробниц.

Особенно много находок было сделано, когда археологи в 1922—1923 гг. вскрыли гробницу молодого фараона Тутанхамона. По счастливой случайности она не была разграблена. И теперь мы в подробностях знаем, что клали в гробницы своих фараонов древние египтяне.

Слайд 13. Гробница Тутанхамона расположена в Долине Царей, и это единственная почти не разграбленная гробница, дошедшая до ученых в первозданном виде, хотя ее и вскрывали дважды воры. Она была обнаружена в 1922 г. двумя англичанами — египтологом Говардом Картером и археологом-любителем лордом Карнарвоном. В гробнице сохранились многочисленные украшения, а также украшенный бирюзой саркофаг массой 110,4 кг из чистого золота с мумифицированным телом фараона.

Слайд 14. В передней комнате, между вторым и третьим ложем, стоял замечательный складной стул. Сиденье из черного дерева с инкрустацией слоновой костью имитирует звериную шкуру. Ножки стула заканчиваются утиными головками, отдельные части стула покрыты листовым золотом. Такие складные стулья часто встречались в Древнем Египте.

Слайд 15. Золотые серьги в виде утки с распростертыми крыльями, украшенные различными полудрагоценными камнями и цветной смальтой в технике перегородчатой эмали. Нижняя часть подвески состоит из пяти низок мелких бус, заканчивающихся фигурками змей, и четырех низок крупных бус с подвесками в форме капель. Застежка в верхней части в виде запонок имеет два диска. На одном изображены фараон и две кобры. Найдены в сокровищнице в деревянной шкатулке, имеющей форму картуша.

Слайд 16. Золотой трон Тутанхамона был сделан из дерева, оббитого литым золотом и богато украшенного инкрустацией из разноцветного фаянса, стекла и камней. Ножки трона в форме львиных лап увенчаны львиными головами из чеканного золота; ручки представляют собой крылатых, свившихся в кольцо змей, поддерживающих крыльями картуши фараона.

Сзади на спинке трона находится рельефное изображение папирусов и водяных птиц. Спереди на спинке находится единственное в своем роде инкрустированное изображение фараона и его жены.

- Как вы думаете, зачем египтяне помещали все эти предметы в гробницах фараонов?

4. Пойдемте в музей!

Сейчас мы пойдем в музей. В зале музея вы сразу догадаетесь, что вас окружают вещи, привезенные из Египта. Какие особенности говорят об этом?

- Работая с текстом п. 4 § 11 и иллюстрациями учебника, ответьте на этот вопрос.

Вопросы-подсказки

- Рассмотрите скульптуры вельможи, его жены, фараона.
- Как они изображены? Какие каноны соблюдены?
- Посмотрите на древнеегипетские рисунки. Какие особенности изображения людей вы видите?
- Отличаются ли размеры изображений фараонов, богов, простых египтян?
- Как изображены плечи и руки, глаза?
- А лицо и ноги?

IV. Подведение итогов урока

- Давайте вернемся к началу нашего урока. Как вы объясните смысл арабской пословицы: «Все на свете боится времени, и только время боится пирамид»?

Домашнее задание

§ 11. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить презентацию на тему «Загадки пирамид».
2. Для средних учеников — написать рассказ о посещении древнеегипетского храма.
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 15. Письменность и знания древних египтян

Цели: познакомить с особенностями древнеегипетской письменности, с развитием научных знаний в Древнем Египте; показать, что древние египтяне были «учителями учителей» многих последующих цивилизаций; дать представление о школе в Древнем Египте; на примере знаний, которые давались в древнеегипетской школе, рассказать о развитии науки; раскрыть особенности и сложность египетской письменности, историю ее дешифровки; познакомить с особенностями египетских счета и системы мер; воспитывать уважительное отношение к чужой культуре.

Планируемые результаты: *предметные:* описывать памятники истории и культуры древних египтян; объяснять особенности научных знаний египтян; выявлять закономерности появления письменности и научных знаний египтян; расширять опыт оценочной деятельности; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, сопоставлять и сравнивать их; готовить тематические сообщения и проекты, используя дополнительные источники информации; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осваивать гуманистические традиции и ценности египетского общества.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Проводя раскопки, археологи обнаружили, что стены египетских храмов, гробниц и саркофагов покрыты загадочными знаками. Здесь можно было разглядеть и змею, и птицу ибиса, и пирамиду. Такие значки египтян еще в древности называли иероглифами — «священными письменами». Ученые очень долго не могли их расшифровать. Французский ученый Шампольон впервые увидел иероглифы в 11 лет. «Я прочту это, когда вырасту», — сказал юный Шампольон, и с тех пор это стало его мечтой. Сумел ли он ее осуществить? Узнаем об этом на нашем уроке.

В Древнем Египте письменность возникла раньше, чем в остальных странах мира, — более 5000 тыс. лет назад.

Тема урока: «Письменность и знания древних египтян».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Загадочные письмена.
2. Египетские папирусы.
3. В древнеегипетской школе.

Проблемный вопрос. Почему должность писца так высоко ценилась в Древнем Египте? В чем загадочность и трудность египетского письма?

III. Работа по теме урока

1. Загадочные письмена

- Как вы думаете, почему в Древнем Египте возникла письменность?

Действительно, 5 тыс. лет назад знаний было накоплено больше, чем люди могли удержать в памяти и устно передать другим. Именно это привело к появлению письма.

- Вспомните: когда вы пришли в школу, то чему, каким навыкам вас обучали в первую очередь?

Предлагаю сегодня выступить в роли египтян, которые учатся писать. Давайте поближе познакомимся с древнеегипетской письменностью. Первыми знаками для письма были рисунки. Называются они иероглифами, что в переводе означает «священные

письмена». Выучить иероглифы было очень трудно по нескольким причинам.

— Вспомните, сколько букв в русской азбуке.

Иероглифов было намного больше — около 750. Да, нелегко было научиться писать в Древнем Египте, нужно было выучить все иероглифы. Каждый был похож на рисунок и передавал целое слово.

— Предположите, как египтяне могли обозначать следующие слова: *солнце, идти, плакать*.

— Подумайте, всегда ли был удобен такой способ изображения.

Затем иероглифы стали обозначать отдельные слоги или даже буквы. Так возникло слоговое письмо. К примеру, иероглиф



обозначал слово *рот*, затем и согласный звук *р*, а иероглиф



— *хлеб*, затем он стал употребляться для передачи

звука *т*, потому что по-египетски *хлеб* звучит как *тэ*. Иероглифом *мотыга* могли записывать сочетание согласных *м* и *р* в каком-нибудь слове. Гласные звуки иероглифами не передавались. Египтяне ставили рядом со словом значок-определитель.

— Давайте подумаем, почему это было неудобно. Например, у нас есть иероглиф *СЛ*. Какие слова он может обозначать? (*Село, сало, сила, осел, если, сел, соло.*)

Но затем египтяне придумали знаки и для обозначения гласных звуков.

— Почему же было так сложно учиться в египетской школе?

— Где можно встретить надписи с иероглифами?

Долгое время никто не мог разгадать тайну иероглифов и прочесть египетские тексты.

— Почему было так сложно расшифровать египетскую письменность?

Как же был раскрыт секрет египетских иероглифов?

Слайд 1. Лишь в начале XIX в. этот секрет был раскрыт французским ученым Франсуа Шампольоном. В 1799 г. французские солдаты под командованием Наполеона высадились в Египте и около города Розетты нашли огромную каменную плиту с надписью на двух языках: греческом и египетском. По приказу Наполеона эту плиту перевезли во Францию. Многие ученые пытались разгадать эти надписи, но безуспешно. Это удалось сделать Франсуа Шампольону только через 23 года после того, как была найдена плита.

Слайд 2. Как же Франсуа Шампольон прочел египетские надписи? Давайте проделаем тот самый путь, по которому шел ве-

ликий ученый. Он предположил, что иероглифы, заключенные в рамку, так называемый картуш, обозначают имя какого-нибудь фараона.

Слайд 3. (Демонстрируется рисунок.)



Знаток многих древних языков, Шампольон установил, что два последних знака обозначают звук *с*. Предшествующий иероглиф он также знал — это был звук *м*. Оставалось разгадать самый первый значок.

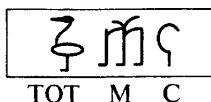
— Что он обозначает? (*Солнце.*)

— Вспомните, как у древних египтян назывался бог Солнца (*Ра.*)

— Имя какого фараона обозначает это слово? (*Рамсес.*)

Попробуем разгадать другую надпись.

Слайд 4. (Демонстрируется рисунок.)



Первый знак изображал птицу ибис, а два других были ему уже знакомы (*м* и *с*).

— Вспомните, кто из египетских богов изображался в виде ибиса. (*Бог Тот.*)

— Имя какого фараона обозначает получившееся слово? (*Тутмос.*)

Слайд 5. (Демонстрируется изображение Шампольона.) Шампольон был признан величайшим ученым-египтологом.

Читать мы научились, а считать по-египетски хотите научиться? Ну что же, попробуем.

Для записи чисел в Древнем Египте употребляли также иероглифы. Каждый иероглиф что-то напоминал.

Сотня, например, похожа на измерительную веревку, 1000 — на цветок лотоса, 10 000 — на согнутый палец, 100 000 — на лягушку, миллион изображался в виде человека с поднятыми вверх руками, 10 миллионов египтяне считали самым большим числом, а шаром с черточкой внизу обозначали всю вселенную.

Египтяне записывали цифры не слева направо, как мы сейчас пишем, а справа налево, и сначала шли единицы, затем десятки, потом сотни и т. д.

— Как вы думаете, какой цифры у египтян не было? (*Нуля.*)

2. Египетские папирусы

Писать и читать мы научились, а теперь хорошо бы познакомиться с материалом, на котором писали древние египтяне.

Слайд 6. Основным материалом для письма был папирус. Его изготавливали так: выбирали растения с длинным стеблем, удаляли твердую оболочку, а рыхлую сердцевину разрезали на длинные полоски шириной до 8 см. Полоски клали на смоченный водой стол. При этом одна полоска вплотную примыкала к другой. Сверху накладывали второй слой таких же полосок, но уже поперек первого слоя. Получалась кладка из двух слоев, которую помещали под пресс: из растения выделялось клеящее вещество, прочно скреплявшее между собой все полоски. Неровности по краям обрезали, получался прямоугольный лист. Его поверхность покрывали тонким слоем клея из муки, чтобы не расплывались чернила. Затем просушивали на солнце, разглаживали инструментами из слоновой кости, отбивали молотком, устраняя все неровности. В результате получался тонкий желтоватый лист папируса, похожий на бумагу.

Слайд 7. Папирус — ломкий материал, его нельзя складывать так, как складывают листы бумаги в современной книге. Поэтому его листы склеивали в длинные полосы, которые сворачивали в трубки (*свитки*).

- Рассмотрите на с. 64 учебника письменные принадлежности. Попробуйте объяснить, как ими пользовались.

Каждый писец носил с собой в футляре заостренную тростинку для письма, небольшой горшочек с водой для разведения красок и пенал с двумя углублениями — для черной и красной краски. Текст писали черной краской, но начало новых разделов выделяли красным цветом.

- Назовите известное, повторяемое вами на каждом уроке русского языка словосочетание, которое подарил нам Древний Египет.

(Ученики разгадывают загадку.)

Да, это словосочетание «красная строка», т. е. новая строка, с которой начинается текст.

3. В древнеегипетской школе

В наши дни в школе учатся все дети без исключения. Сколько лет сейчас продолжается обучение? В Древнем Египте срок обучения был очень длинным и иногда достигал пятнадцати лет.

- Предположите, все ли дети могли учиться в древнеегипетской школе.

Не все египтяне ходили в школу. Дети простых земледельцев и ремесленников редко становились образованными людьми.

Вот уже пятый год вы ходите в школу. Сейчас школа — это отдельное, самостоятельное здание. А в Древнем Египте школы открывались при храмах.

— Подумайте, кто выступал в роли учителей.

Давайте представим, как проходили занятия в древнеегипетской школе. Пол устлан циновками: на них сидят, поджав ноги, во время занятий ученики. Шум в комнате стихает, мальчики встают и сгибаются в низком поклоне: в комнату входит учитель, писец. За ним раб несет письменный прибор и два ящика с рукописями. Учитель садится в резное кресло. Дети получают свитки и начинают осторожно их разворачивать. Начинающим ученикам давали вначале черепки битой посуды, дощечки, а затем доверяли папирус.

— Вспомните, как из тростника изготавливали материал для письма.

— Как выглядела древнеегипетская книга?

— В Древнем Египте существовала поговорка: «Уши мальчика находятся на его спине». Попробуйте расшифровать ее.

— Почему не могла существовать поговорка: «Уши девочки находятся на ее спине»?

— Работая с дополнительным материалом, представьте себя в роли жрецов-учителей и поделитесь теми знаниями, которые вы передаете своим ученикам.

Дополнительный материал

Древнеегипетская *астрономия* достигла больших успехов. Египтяне зафиксировали время появления Сириуса на небе, предвещавшее разлив Нила.

Египетский *календарь* был солнечный. Год делился на 12 месяцев по 30 дней в каждом, а месяц — на три декады. Лишние пять дней считались праздничными и не включались ни в один месяц.

Древнеегипетские математики уже вычисляли площадь усеченной пирамиды и отношение окружности к диаметру.

Имелись в Египте и зачатки *географической науки*. Землю представляли в виде прямоугольника с приподнятыми краями (горами), окруженного со всех сторон океаном («Великим кругом»). Передней стороной считался Юг, откуда течет Нил, задней стороной — Север (острова Средиземного и Эгейского морей), правой стороной — Запад (где предположительно обитали души умерших), а левой стороной — Восток («Страна бога», т. е. Ра). Сохранились географические карты Древнего Египта.

Медицина также была развита. Найдены папирусы с описанием различных заболеваний и методами их лечения, например «Хирургический папирус», «Книга сердца», «Книга глазных болезней».

Древнеегипетские *хирурги* с помощью различных медицинских инструментов успешно делали сложные операции, хотя обезболивающих средств не знали. В Египте существовали врачи разных специальностей: помимо хирургов, славились окулисты, стоматологи. Искусные зубные врачи отлично закрепляли шатающийся зуб с соседними здоровыми при помощи тонкой проволоочки, умели сверлить больной зуб, чтобы удалить из него гной. В качестве лекарств использовали настои и отвары трав, различные соли.

IV. Подведение итогов урока

- Почему древним египтянам было трудно научиться читать и писать?
- Кто в Древнем Египте был хранителем знаний?
- Как вы думаете, почему в Древнем Египте говорили: «Время утекло»?
- Какие науки были развиты в Древнем Египте?
- Почему египтян называли «учителями учителей» других цивилизаций? Справедливо ли это?

Домашнее задание

§ 12. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить презентацию на тему «Египтяне — “учителя учителей”».
2. Для средних учеников — подготовить сообщение на тему «Письменность и знания древних египтян».
3. Для слабых учеников — выполнить задание в рубрике «Проверьте себя».

Урок 16. Древний Египет

Цели: обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Древний Египет»; развивать познавательную активность учеников.

Планируемые результаты: предметные: анализировать исторические факты и события по теме «Древний Египет»; выполнять тестовые задания; устанавливать причинно-следственные связи, выявлять закономерности в развитии древних цивилизаций; **метапредметные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полно-

той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; определять последовательность действий; формировать способность к волевому усилию в преодолении препятствий; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять существенную информацию из текстов разных видов; *личностные УУД*: осознавать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

Оборудование: раздаточные материалы.

Тип урока: урок развивающего контроля.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Закончилось наше путешествие в Древний Египет. Пришла пора поделиться впечатлениями от увиденного, вспомнить яркие страницы прошлого.

Проблемный вопрос. Почему Древний Египет оставил такой значительный след в истории человечества?

План урока

1. Тестовый контроль.
2. Обобщение и систематизация знаний в игровой форме.

III. Работа по теме урока

Итак, сейчас мы с вами проверим наши знания с помощью тестовых заданий.

1. Тестовый контроль

Часть 1

A1. Древний Египет располагался:

- 1) от первого порога Нила до второго порога Нила
- 2) от первого порога Нила до Средиземного моря
- 3) от второго порога Нила до Средиземного моря
- 4) от второго порога Нила до дельты

A2. Древние египтяне использовали ил после разливов Нила для:

- 1) выращивания папируса
- 2) возделывания полей
- 3) создания оазисов
- 4) строительства пирамид

A3. Первой столицей объединенного Египетского государства стал город:

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) Асуан | 3) Фивы |
| 2) Мемфис | 4) Ахетатон |

A4. Правителя всего Египта называли:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) рельефом | 3) папирусом |
| 2) фараоном | 4) оазисом |

A5. Древний Египет называли «даром Нила», потому что:

- 1) по Нилу в Древний Египет приплывали послы с дарами из других стран
- 2) Древний Египет располагался в долине Нила
- 3) разливы Нила позволяли собирать высокие урожаи
- 4) Нилом пользовались бесплатно, даром

A6. В Древнем Египте налогами называли:

- 1) добычу, полученную во время военных походов
- 2) регулярную плату в казну части дохода
- 3) подарки, которые фараон получал от вельмож
- 4) дань, которую получали от завоеванных народов

A7. Египетские ремесленники занимались:

- 1) выращиванием различных плодов
- 2) изготовлением различных изделий
- 3) обменом различных предметов
- 4) ловлей рыбы и охотой на зверей

A8. Оружие древнеегипетского воина было изготовлено из:

- | | |
|-----------|----------|
| 1) меди | 3) стали |
| 2) бронзы | 4) олова |

A9. Войско фараона набирали следующим образом:

- 1) каждая семья давала воина
- 2) призывали каждого десятого человека
- 3) брали всех желающих
- 4) призывали все мужское население

A10. Фараона, совершившего самые крупные завоевательные походы, звали:

- | | |
|-----------|---------------|
| 1) Хеопс | 3) Тутмос III |
| 2) Рамсес | 4) Тутанхамон |

A11. Главная цель военных походов древнеегипетских фараонов:

- 1) защита от набегов воинственных соседей
- 2) получение военной добычи
- 3) открытие новых земель
- 4) слава и почести

A12. Пирамида Хеопса была возведена:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) около 1500 г. до н. э. | 3) около 3000 г. до н. э. |
| 2) около 2600 г. до н. э. | 4) около 4000 г. до н. э. |

A13. Фараон Тутмос III совершал свои завоевательные походы:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) около 1500 г. до н. э. | 3) около 3000 г. до н. э. |
| 2) около 2600 г. до н. э. | 4) около 4000 г. до н. э. |

A14. Служителей богов в Древнем Египте называли:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) нубийцами | 3) вельможами |
| 2) жрецами | 4) фараонами |

A15. Существо с телом льва и головой человека или барана в Древнем Египте называли:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) мумией | 3) жрецом |
| 2) фараоном | 4) сфинксом |

A16. Письмена древних египтян назывались:

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) шадуфами | 3) иероглифами |
| 2) алфавитом | 4) рельефами |

A17. В храмах богам служили:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) вельможи | 3) жрецы |
| 2) священники | 4) земледельцы |

A18. Основной вид удобрений на полях Древнего Египта:

- | | |
|--------------------------|-------------|
| 1) минеральные удобрения | 3) перегной |
| 2) навоз | 4) ил |

A19. Шадуф — это:

- 1) приспособление, при помощи которого египтяне подавали воду на поля
- 2) защитное обмундирование воинов
- 3) жертвоприношение богам
- 4) оросительный канал

Часть 2

B1. Напишите, какие умения дети древних египтян приобретали в школе, а какие — в семье: *писать, считать, ткать, определять движение небесных тел, сеять зерно, пасти скот.*

- а) В школе: _____.
- б) В семье: _____.

B2. Соотнесите имена и события, с ними связанные.

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1) постройка пирамиды | А) Осирис |
| 2) завоевательные походы | Б) Тутмос III |
| 3) суд в «стране мертвых» | В) Хеопс |

B3. Соотнесите имена богов с их характеристикой.

- | | |
|-----------|--|
| 1) Амон | А) бог земли |
| 2) Апоп | Б) покровительница женщин и их красоты |
| 3) Геб | В) бог Солнца |
| 4) Нут | Г) бог мудрости |
| 5) Тот | Д) богиня неба |
| 6) Бастет | Е) бог тьмы |

В4. Решите задачу.

Единое государство в Египте образовалось около 3000 г. до н. э. Сколько лет назад это было? Запишите решение и отметьте нужные даты на ленте времени.

В5. Какое слово (словосочетание) в этом списке лишнее? Напишите его и объясните, почему оно лишнее.

Ткачество, кораблестроение, земледелие, ювелирное дело, гончарное дело.

В6. Объясните значения понятий.

Мумия, сфинкс, крестьянин, вельможа, религия.

Часть 3**С1. Решите задачу.**

В 1822 г. Франсуа Шампольон расшифровал надпись на камне, который пролежал в земле 2075 лет. В каком году была сделана надпись?

С2. Решите задачу.

Сколько лет назад была построена пирамида Хеопса?

С3. Вставьте пропущенные слова.

Земледельцам приходилось много трудиться. Особых усилий требовало строительство каналов и земляных насыпей, необходимых для _____ полей. Поля, куда вода не доходила, поливали при помощи специальных приспособлений — _____. Земледельцы отдавали в казну часть урожая и скота — платили _____.

2. Обобщение и систематизация знаний в игровой форме**Игра «Что? Где? Когда?»**

(Инструкция. Ученики делятся на команды. Каждая по очереди получает вопросы. Побеждает команда, точнее и быстрее ответившая на предложенные вопросы.)

Вопрос 1. Древний летописец рассказывает об одном военном походе египтян против сирийского города: «На пути войск лежали горы. Вельможи предостерегали фараона: «К крепости можно добраться через ущелье, но путь этот слишком опасен. Лучше идти в обход». Но правитель сказал: «Я выбираю кратчайший путь, чтобы внезапно напасть на врагов». О каком фараоне идет речь? (О Тутмосе III.)

Вопрос 2. Это высокое водяное растение. Корни его используют в качестве топлива и для различных поделок вместо дерева. Из него делают лодки, плетут паруса, циновки, сети, канаты, изготавливают сандалии и фитили для масляных ламп. Стебли его едят в сыром, жареном и печеном виде. О каком растении идет речь? (О папирусе.)

Вопрос 3. Всю свою жизнь он посвятил разгадке одной проблемы. Недоедал, недосыпал, ходил в рваной одежде. Но когда он сделал открытие, его имя стало известно не только в родной стране, но и во всем мире.

Правда, это открытие стоило ему жизни: он умер от полного истощения организма. О ком идет речь? (*О Шампольоне.*)

Вопрос 4. Храмы были очень богаты, и жрецы пытались диктовать свою волю самим фараонам. Но однажды в XIV в. до н. э. фараон восстал против власти жрецов. Он запретил поклоняться Амону и другим богам и объявил единственным богом сияющий солнечный диск (по-древнеегипетски «Атон»). О каком фараоне идет речь? (*Об Эхнатоне.*)

(Подведение итогов.)

Игра «Да – нет»

(*Инструкция.* Учитель задает вопрос, а ученики отвечают «да» или «нет». Побеждает тот, кто набрал большее количество очков.)

- Древний Египет был расположен на юге Европы? (*Нет.*)
- На севере Египет омывается Средиземным морем? (*Да.*)
- Город Тир – первая столица Египта? (*Нет.*)
- Пирамида Хеопса была построена в 125 г. до н. э.? (*Нет.*)
- Тутмос III завоевал большую территорию? (*Да.*)
- Египтяне были язычниками? (*Да.*)
- Шамаш – главный бог египтян? (*Нет.*)
- Египтяне писали на глиняных табличках? (*Нет.*)
- Письмена у египтян назывались иероглифами? (*Да.*)
- Шадуф – так называлась корона фараона? (*Нет.*)
- Нил – главная река Египта? (*Да.*)
- Для измерения времени египтяне использовали водяные часы? (*Да.*)
- Из тростника египтяне делали папирус? (*Да.*)

Игра «Снежный ком»

Давайте поиграем в игру «Снежный ком». Разделитесь на команды. Одна из самых интересных и загадочных тем – это египетские пирамиды, единственное из семи чудес света, которое сохранилось до наших дней. Вы будете поочередно произносить по одному предложению по данной теме. Предложения должны быть краткими, четкими. Повторяться нельзя. За каждое предложение команда получает 1 балл.

IV. Подведение итогов урока

Вот и подошло к концу наше увлекательное путешествие в Древний Египет. За ваш несомненный интерес и знания я поощряю вас хорошими оценками.

Домашнее задание

Повторить § 6–12. Написать эссе на тему «Мои впечатления от путешествия в Древний Египет».

Глава 5. ЗАПАДНАЯ АЗИЯ В ДРЕВНОСТИ

Урок 17. Древнее Двуречье

Цели: дать представление о природных и климатических условиях Двуречья, занятиях его жителей; формировать умения анализировать прочитанный текст, работать с текстом учебника, делать выводы; развивать навыки работы с исторической картой; воспитывать у учащихся стремление реализовать свои возможности и способности, стремление к получению знаний, самовоспитанию и самоконтролю, развитию силы воли.

Планируемые результаты: *предметные:* работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; овладевать целостными представлениями об историческом пути жителей Двуречья; устанавливать причинно-следственные связи между географическими условиями обитания шумеров и их экономическим развитием; расширять опыт оценочной деятельности; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, сопоставлять и сравнивать их; представлять результаты своей деятельности в различных формах; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Оборудование: карта «Древнее Двуречье»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Река времен в своем стремленьи
Уносит все дела людей

И топит в пропасти забвенья
Народы, царства и царей.

(Отрывок из стихотворения Г.Р. Державина)

Сегодня мы вновь отправимся в далекое прошлое и посетим страну, которая называется Древнее Двуречье. Согласны? Тогда в путь!

— Вспомните, с чего мы начали знакомство с Древним Египтом.

Тема урока: «Древнее Двуречье».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Страна двух рек.

2. Города из глиняных кирпичей.

3. Письмена на глиняных табличках.

Проблемный вопрос. Почему государство так рано появилось в Двуречье? Что общего и различного в природных условиях Египта и Двуречья?

III. Работа по теме урока

1. Страна двух рек

Мы закончили изучать историю Древнего Египта. Мы знаем, что египтяне участвовали в длительных военных походах. При фараоне Тутмосе III граница Египта была отодвинута до реки Евфрат.

— Представьте себе, что вы лодманы и вам дано поручение проложить маршрут до реки Евфрат. Работая с картой в парах, проложите наиболее удобный путь до указанного объекта.

Итак, из дельты Нила через небольшой перешеек на Синайский полуостров, затем по восточному побережью Средиземного моря, где находятся Палестина, Сирия, Финикия, по пустыне можно добраться до реки Евфрат.

— Работая с картой, ответьте на следующие вопросы.

— Почему древняя страна, которую мы будем изучать, получила такое название и как, на ваш взгляд, правильнее ее называть: Двуречье или Междуречье? Почему?

— Как называются современные государства, по территории которых протекают реки Тигр и Евфрат? (*Турция, Сирия, Ирак.*)

— Где берут свое начало реки Тигр и Евфрат? (*Обе реки текут с севера на юг с гор Закавказья и впадают в Персидский залив.*)

— Какая местность по берегам рек Тигр и Евфрат? (*Местность делится как бы на две части: на севере — гористая и каменистая, а на юге — равнина, и камней там нет.*)

- Однажды к полноводной реке Евфрат прибыл отряд воинов-чужеземцев. Люди посмотрели на бегущую воду и, с удивлением замахав руками, закричали: «Быть не может! Да ведь это река, текущая наоборот!» Кто были эти чужеземцы?
- Почему они называли Евфрат перевернутой рекой?
- Как звали царя, который привел сюда свое войско?
- Запишите в словарях следующее понятие. *Двуречье (Междуречье, Месопотамия)* – страна, расположенная в Западной Азии, близ рек Тигр и Евфрат.

Теперь обсудим климатические условия Междуречья. Но задания немного усложним.

- Работая с текстом п. 1 § 13 учебника в парах, заполните таблицу «Природные условия Двуречья и Египта: сходные черты». Первый ученик в паре анализирует природные условия Египта, второй – Двуречья.

(По ходу проверки выполнения задания учитель заполняет на доске таблицу.)

Природные условия Двуречья и Египта: сходные черты

Египет	Двуречье
А) Солнце	
Находится в полосе жаркого климата	Находится в полосе жаркого климата
Б) Влага	
Здесь протекает полноводная река Нил	Здесь протекают две полноводные реки – Тигр и Евфрат
В) Почва	
В начале лета в Центральной Африке идут проливные дожди и тает снег на вершинах гор. Потоки воды устремляются с горы, подмывая почву и неся с собой ил	После разливов и дождей почва становится мягкой, за тысячелетия на поверхности земли образовался толстый плодородный слой

Теперь, зная природные условия Двуречья, легко определить основные занятия его жителей. Итак, выполните задания.

Задание 1. Основой жизни здесь была вода. Зимой, в сезон дождей, а также во время разлива вода была в избытке, в остальное время года ее не хватало. Особенно остро недостаток воды ощущался в местах, удаленных от рек. Лишенная влаги, опаленная солнцем почва высыхала и трескалась. А в низовьях рек перенасыщенные водой земли заболачивались, превращаясь в непроходимые топи. Сооружение каналов и пло-

тин было направлено на развитие этого занятия. О каком занятии идет речь? (*О земледелии.*)

Задание 2. После орошения земли, когда она хорошо пропитывалась водой, на поле выпускали быков с обвязанными копытами: они выравнивали землю и вытаптывали сорняки. Успехи в земледелии привели к росту поголовья скота: на пастбищах паслись стада коров, овец, коз и свиней. О каком занятии идет речь? (*О скотоводстве.*)

Задание 3. В Южном Двуречье не хватало многих видов сырья (строительный камень, лес), но в избытке выращивали зерновые культуры, финики, производили шерсть — товары, которые можно было обменять на те, в которых жители нуждались. Как называется занятие, в ходе которого производится обмен одних товаров на другие с помощью денег? (Вместо денег в Двуречье использовали слитки серебра определенной массы.) (*Торговля.*)

2. Города из глиняных кирпичей

Государства здесь возникли приблизительно в одно и то же время, что и в долине Нила, — более 5 тыс. лет назад. Продолжим наше путешествие.

Слайд 1. Чтобы защищать поля от разливов Тигра и Евфрата и создавать запасы воды (на время засухи), жители Двуречья рыли каналы, сооружали плотины, копали колодцы (на высоких, иссушенных солнцем участках). Благодаря труду многих поколений долина Тигра и Евфрата превратилась в плодородную страну, дающую небывалые урожаи.

Слайд 2. Труднее обстояло дело с сырьем, необходимым для строительства и ремесла. Значительных лесных массивов в стране не было. Приходилось использовать (и притом весьма экономно) пальмы, тонкие ивы, а мощные кедровые и кипарисовые доставлять с большим трудом с отдаленных гор. На месте имелись в изобилии лишь глина и тростник, и их использовали самыми разнообразными способами. Жилища делали из тростника и обмазывали глиной, а позднее — из кирпича-сырца.

Слайд 3. Дома имели один-два этажа. Войдем в такой дом: вместо деревянной двери (она стоила очень дорого) обычно висел коврик. В жару в комнатах была прохлада и полутьма. Это оттого, что дом не имел окон (их отсутствие спасало от нестерпимого зноя). Между верхним краем стены и плоской крышей была оставлена щель, через которую внутрь проникали свет и воздух. Дом имеет внутренний двор, в который ведут выходы из отдельных помещений.

Слайд 4. Древние жители Междуречья широко использовали глину — малоценный на первый взгляд вид сырья. Из нее делали кирпичи, которые сушили на солнце или обжигали в печи (обож-

женный кирпич не менее прочен, чем камень!), глинобитные полы в домах, тарелки, горшки для варки пищи, бочки для хранения зерна и растительного масла, печи и трубы, осветительные лампы, детские игрушки, гробы, таблички, на которых писали, конверты для писем и многое другое. Недаром в Двуречье возник миф о том, что боги создали человека, вылепив его из глины. Вот какое значение придавали глине!

Слайд 5. Многие сельскохозяйственные орудия (мотыги, даже серпы и зернотерки) ухитрялись делать из глины!

Слайд 6. Развитие сельского хозяйства и ремесла привело к быстрому росту населения. Появляются большие поселения, и некоторые из них превращаются в города, окруженные стенами. Самыми крупными были Ур и Урук.

Слайд 7. Жителями этих городов были *шумеры*. (Они пришли к берегам Тигра и Евфрата с востока.) По внешнему виду их трудно спутать с другими народами. Приземистые фигуры, округлые лица, длинные носы, отсутствие бороды и усов — все это сильно отличало их от соседей.

А вот на с. 67 учебника мы видим изображение Гильгамеша, внешние данные которого не соответствуют облику шумера. Оказывается, с запада и северо-запада в Двуречье переселились *аккадцы*. Их родиной были Аравийский полуостров и Северная Африка. По внешнему виду они отличались от шумеров более стройными фигурами и продолговатыми лицами, обрамленными обычно бородами и бакенбардами. Аккадцы слились (ассимилировались) с шумерами, восприняли их культуру, а те в свою очередь восприняли аккадский язык.

Слайд 8. Несмотря на отсутствие в Двуречье строевого леса и камня, здесь строились и дворцы, и храмы, и жилые дома. Их сооружали из больших глиняных кирпичей. Глина — самый распространенный материал: применяли его и для изготовления посуды, и для сооружения дамб.

— Археологами в городе Уре было исследовано более двух тысяч гробниц. Несколько гробниц резко отличались от остальных. В них вместе с умершим были погребены десятки слуг, конюхов, музыкантов. Здесь же были найдены золотые шлемы, венки, ожерелья и др. Какие выводы можно сделать на основании этих находок? Обоснуйте свое мнение.

Двуречье прославилось своими своеобразными постройками — ступенчатыми башнями, уступы которых поднимались к небу.

- Работая с текстом п. 3 § 13, опишите храм.
- Каким богам поклонялись жители Двуречья?
- Что нового вы узнали о жрецах Двуречья?

3. Письмена на глиняных табличках

- Вспомните, на чем писали египтяне.
- Предположите, на чем могли писать жители Двуречья.
- Внимательно рассмотрите рисунок «Превращение рисунков в клинописные знаки» на с. 68 учебника.
- Что общего вы заметили в письменности Египта и Двуречья?

На холмах Двуречья среди обломков глиняной посуды и кирпичей находят таблички, покрытые значками в виде клинышков. Значки эти выдавливали на табличке из мягкой глины концом специально заостренной палочки. Так появилось особое письмо Двуречья – клинопись.

Древнейшее письмо в Двуречье было рисуночным. При этом очень часто один и тот же рисунок имел целый ряд различных значений. Например, изображение глаза означало не только этот орган, но и производные понятия («лицо», «перед», «передний», «прежний»).

Такая многозначность вызывала огромные затруднения. Чтение текстов превращалось иной раз в настоящее разгадывание ребусов, и только опытный и внимательный писец после многолетнего обучения мог читать и писать без ошибок. Поэтому грамотность в Двуречье, как и в других странах Древнего Востока, была привилегией незначительного меньшинства.

В Двуречье было много школ. В них учились только дети жрецов, управляющих, чиновников, капитанов кораблей и других высокопоставленных лиц, так как обучение стоило очень дорого. Однако известен случай, когда школу окончил одаренный мальчик-раб.

Сейчас мы с вами попадем в одну из шумерских школ.

– Рассмотрите рисунок на с. 68 учебника.

Школа находится во дворе за глинобитной стеной. На глиняных скамейках сидят по двое и по трое мальчики – так называемые дети школы. Занятия продолжаются ежедневно от восхода до заката.

«Сделайте таблички», – приказывает учитель с розгой в руках. Его называют «отцом школы». Также в школе есть работник – «человек с палкой», который следит за порядком и дисциплиной.

Мальчики берут комки влажной глины и лепят из них плоские таблички. Потом нужно провести несколько горизонтальных линий – и табличка готова.

«Пишите», — продолжает «отец школы». Он произносит отдельные слоги и целые слова, а ученики выдавливают заостренными палочками на глине клинописные знаки.

В школе Древнего Двуречья ученикам было трудно учиться. В клинописи Двуречья много знаков, как и в Египте иероглифов. От ученика требовалось учить эти знаки и знать, что они означают. Много лет надо было посещать школу писцов. Мальчики старательно переписывали древние мифы и сказания, законы царей, таблички ученых-звездочетов, гадавших по звездам.

- Поделитесь впечатлениями от посещения школы: отметьте то, что вам понравилось, что совсем не понравилось, и то, что не было понятно.

IV. Подведение итогов урока

В завершение хотелось бы сказать, что народ Древнего Двуречья внес неоценимый вклад в сокровищницу мировой науки и культуры. Давно умерли мастера и ученые, художники и поэты, но то, что было ими создано, будет всегда удивлять и восхищать людей. И возможно, мы узнаем еще больше об этом удивительном народе. Может быть, эти открытия сделаете вы сами.

Домашнее задание

§ 13. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — выполнить задание в рубрике «Подумайте».
2. Для средних учеников — выполнить задание в рубрике «Познакомьтесь с документами».
3. Для слабых учеников — выполнить задания в рубрике «Опишите».

Урок 18. Вавилонский царь Хаммурапи и его законы

Цели: дать представление о древней стране Вавилонии, о значении деятельности царя Хаммурапи; определить, в чьих интересах были составлены законы Хаммурапи; совершенствовать навыки самостоятельной работы с историческими документами и понятиями; воспитывать чувство уважения к законам как правилам, обязательным для выполнения всеми людьми.

Планируемые результаты: предметные: давать образную характеристику Хаммурапи; объяснять причины создания законов; применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения зако-

нов Хаммурапи; изучать и систематизировать информацию различных исторических источников; *метапредметные УУД*: слушать других; пытаться принимать другую точку зрения и быть готовым изменить свою; выделять существенную информацию из текстов разных видов; обобщать результаты исследовательской работы; высказывать аргументированные суждения; *личностные УУД*: обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Оборудование: фрагменты «Свода законов Хаммурапи»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

В 1901 г. французская археологическая экспедиция обнаружила в г. Сузах (ныне — Иран), на территории Междуречья, необычный предмет — черный базальтовый столб.

— Как вы думаете, чем уникален этот столб?

— Почему текст написан на двухметровом базальтовом столбе?

Вы правильно предположили, что данный столб уникален благодаря записям, которые сделаны на нем.

— Интересно ли вам узнать, о чем этот текст и кому он посвящен?

Тема урока: «Вавилонский царь Хаммурапи и его законы».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Город Вавилон становится главным в Двуречье.

2. Хаммурапи и его законы.

Проблемный вопрос. Почему появились законы? Какие из них можно назвать справедливыми, а какие — нет?

III. Работа по теме урока

1. Город Вавилон становится главным в Двуречье

В результате борьбы между городами-государствами (номами) произошло возвышение Вавилона, точнее Бабили, что значит «врата бога». Ему суждено было на много веков стать основным центром Двуречья.

— Рассмотрите карту на с. 70 учебника и расскажите, где располагался город Вавилон.

Вы готовы поближе познакомиться с Вавилоном и его жителями? Тогда в путь, но не забывайте делать записи в путевых дневниках.

Слайд 1. Вавилон был расположен в удобном месте, где реки Тигр и Евфрат близко подходят друг к другу. Здесь находился перекресток речных и сухопутных дорог. Цари Вавилона богатели в результате торговли.

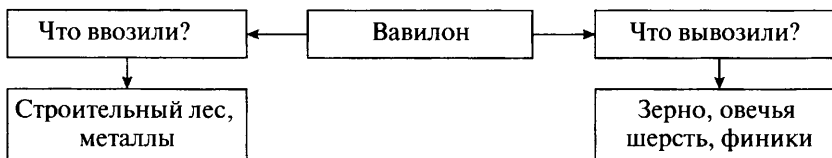
Слайд 2. В речном порту Вавилона множество судов. Деревянных кораблей совсем мало, так как лес был очень дорогой. Зато много больших лодок из тростника с загнутыми носом и кормой.

Слайд 3. Вот пристает к причалу плот. Однако он сделан не из бревен, а из кожаных мешков, надутых воздухом. Вавилоняне связывали несколько мешков между собой, а поверхность плота выстилали тростником. Такой плот мог перевезти тяжелый груз.

Слайд 4. А вот видны круглые суда. Их каркас сделан из тростника и обтянут кожаным чехлом. Чтобы вода не проникала внутрь чехла, швы промазывали асфальтом — природной смолой, которую добывали из земли. В вавилонском порту шумно и людно: одни суда разгружаются, другие нагружаются.

- Применив свои знания о природных и климатических условиях Двуречья, предположите, что продавали и что покупали купцы, приплывшие в Вавилон.

(Составляется схема.)



2. Хаммурапи и его законы

Наибольшего могущества достигает Вавилон при царе Хаммурапи, правившем с 1792 по 1750 г. до н. э. Он проявил себя опытным и умелым дипломатом, законодателем, мудрым правителем.

- Как вы думаете, что значит быть мудрым правителем?

Что ж, проверим, насколько справедливы ваши предположения.

Итак, Хаммурапи был умным и энергичным правителем. Он заботился о процветании царства. Гордился тем, что строил храмы во всех подвластных ему городах, проводил каналы, чтобы достаточно было воды на полях. Царь стремился к тому, чтобы все жители страны жили по одним и тем же правилам. Вот почему Хаммурапи установил единые для всего Вавилонского царства законы.

- Как вы можете объяснить слово *законы*?

(Ученики высказывают предположения, а затем записывают новое понятие в словари.)

Законы — это правила, обязательные для всех жителей страны.

Как вы помните, «Законы Хаммурапи» были найдены французской археологической экспедицией в 1901 г. в г. Сузах и хранятся сейчас в Луврском музее в Париже. Законы высечены на черном камне. Всего их 282.

— Часть каменной плиты с текстом законов изображена на с. 71 учебника. Рассмотрите эту иллюстрацию.

На переднем плане стоит владыка Вавилонского царства. Кто осмелился сидеть в его присутствии? Это Шамаш, бог Солнца и справедливого суда, он вручает царю жезл — знак власти.

Получается, что Хаммурапи правит и судит по воле бога. Надпись на каменном столбе гласит, что законы должны установить справедливость в стране, чтобы сильный не притеснял слабого.

Проблемный вопрос. Как вы понимаете смысл этой надписи?

Царь стремился к тому, чтобы в Вавилонском царстве был порядок и отсутствовал произвол. Это означало, что отныне судьи должны строго следовать закону, а не поступать по своей прихоти, не своевольничать.

— Теперь вам предстоит выполнить задание. Работая в группах с фрагментами «Свода законов Хаммурапи», вы должны ответить на следующие вопросы.

— Кого и что защищали законы Хаммурапи?

— Как они сказывались на развитии страны и хозяйства?

— Были ли они справедливы для всех членов вавилонского общества?

(Ученики делятся на пять групп, каждая получает рабочий материал.)

Рабочий материал для первой группы

7. Если человек купит из руки сына человека (полноправного жителя Вавилонского царства) или из руки раба человека без свидетелей и договора или возьмет на хранение серебро, либо золото, либо раба, либо рабыню, либо вола, либо овцу, либо осла, либо что бы то ни было, то этот человек — вор, его должно убить.

42. Если человек арендует поле для обработки и не вырастит на нем хлеба, то его должны изобличить в том, что он не делал необходимой работы в поле, и он должен отдать хозяину поля хлеб, как и его соседи.

53. Если человек поленился крепить плотину своего поля и вследствие того, что плотина не была укреплена им, в его плотине произойдет прорыв, а водой будет затоплена возделанная земля общины, то человек, в плотине которого произошел прорыв, должен возместить хлеб, который он погубил.

55. Если человек открыл свой арык для орошения, но был небрежен и вода затопила поле его соседей, то он должен отмерить зерно в соответствии с урожаем его соседей.

233. Если строитель построит человеку дом и не укрепит свою работу, так что стена обрушится, то этот строитель должен починить стену за собственное серебро.

Вопросы для первой группы

- Что объединяет все эти законы?
- Что вы узнали о хозяйстве Древней Вавилонии?
- Какой труд поощряли законы?
- Почему в царских законах проявлена столь большая забота о системе орошения?

Рабочий материал для второй группы

59. Если человек (полноправный житель Вавилонского царства) срубит в саду человека дерево без ведома хозяина сада, то он должен отвесить 1/2 мины (мина — 0,5 кг) серебра.

237. Если человек нанял лодочника и судно и нагрузил его зерном, шерстью, маслом, финиками или же любым другим грузом, а этот лодочник был нерадив и потопил судно и погубил то, что в нем было, то лодочник должен возместить судно, которое он потопил, и все, что он погубил в нем.

245. Если человек наймет быка и причинит ему смерть небрежностью или побоями, то он должен хозяину быка возместить быка за быка.

259. Если человек украл плуг с обрабатываемого поля, то он должен платить хозяину плуга 5 сиклей (сикль — 8,4 г) серебра.

260. Если человек украл сошник или же борону, то он должен заплатить хозяину 3 сикля серебра.

261. Если человек нанял пастуха для пастьбы крупного и мелкого рогатого скота, то он должен платить ему по 8 гуров (гур — 252,6 л) зерна в год.

Вопросы для второй группы

- Что использовалось в Древней Вавилонии в качестве платы за работу или компенсации ущерба?
- О чем это свидетельствует?
- Можно ли утверждать, что приведенные законы поощряли и защищали частную собственность?

Рабочий материал для третьей группы

15. Если человек выведет за городские ворота раба дворца, или рабыню дворца, или раба, или рабыню мушкенума (свободного, но неполноправного подданного), то его должно убить.

19. Если человек держит беглого раба в своем доме и потом раб будет схвачен в его руках, то этого человека должно убить.

115. Если человек имеет за человеком долг хлебом или серебром и будет держать его заложником, а заложник умрет в доме взявшего в залог по своей судьбе, то это не основание для претензии.

116. Если заложник умрет в доме взявшего в залог от побоев или дурного обращения, то хозяин заложника должен изобличить... и, если взятый в залог — сын человека, должны казнить его [ростовщика] сына.

117. Если человек имеет на себе долг и отдаст за серебро или даст в долговую кабалу свою жену, своего сына или свою дочь, то они должны служить в доме их покупателя или заимодавца три года, на четвертый год должно отпустить их на свободу.

Вопросы для третьей группы

- Какой общественный строй существовал в Древней Вавилонии, судя по данным статьям?
- Как вы думаете, кто чаще всего попадал в долговую кабалу?
- Кого глава семьи мог отдать в долговую кабалу?
- Приведенные статьи были написаны в интересах должников или ростовщиков?

Рабочий материал для четвертой группы

128. Если человек возьмет жену и не заключит письменного договора, то эта женщина не жена.

168. Если человек вознамерится изгнать своего сына и скажет судьям: «Я изгоню моего сына», то судьи должны исследовать его дело, и если сын не совершил тяжкого греха, достаточного для лишения его наследства, то отец не может лишить его наследства.

177. Если вдова, имеющая малолетних детей, вознамерится войти в дом другого, то она не может войти без ведома судей. Когда она входит в дом другого, судьи должны исследовать дело дома ее первого мужа, передать дом ее первого мужа в заведование ее второму мужу и этой женщине и взять с них документ. Они должны хранить дом, а также воспитывать малолетних детей.

185. Если человек усыновит малолетнего, находившегося в пренебрежении, и вырастит его, то этот воспитанник не может быть потребован обратно по суду.

186. Если человек усыновит малолетнего и, лишь когда его усыновили, он узнает своего отца и свою мать, то этот воспитанник может вернуться в дом своего отца.

Вопросы для четвертой группы

- Докажите, что законы царя Хаммурапи защищали права детей.
- Почему законы требовали от подданных официального заключения брака?

Рабочий материал для пятой группы

1. Если человек станет обличать под клятвой человека, бросив на него обвинение в убийстве, и не докажет этого, то обличавшего должно убить.

6. Если человек украдет достояние бога или дворца, то этого человека должно убить, а также того, кто примет из его рук украденное, должно убить.

14. Если человек украл малолетнего ребенка другого человека, то его должно убить.

195. Если сын ударил своего отца, то ему должны отрубить руку.

196. Если человек выколол глаз сыну человека, то должны выколоть ему глаз.

200. Если человек выбил зуб человеку, равному ему, то должны ему выбить зуб.

202. Если человек ударил по щеке человека, высшего по положению, чем он сам, то он должен быть отхлестан в собрании воловьей плетью 60 раз.

203. Если сын человека ударил по щеке сына человека, равного ему, то он должен отвесить ему одну мину (0,5 кг) серебра.

205. Если раб человека ударил по щеке сына человека, то ему должны отрезать ухо.

Вопросы для пятой группы

— Объясните происхождение выражения «око за око, зуб за зуб».

— Как вы считаете, предлагаемые наказания за преступления слишком суровые или нет?

— Почему в статьях 202, 203, 205 за одно и то же преступление предусмотрены разные наказания?

(Группы презентуют работы.)

А теперь проверим, насколько хорошо и правильно мы поняли суть данных законов.

Сцена 1

Представьте, что мы присутствуем на заседании суда в Вавилоне. Оно проходит у городских ворот, прямо под открытым небом, в тени пальм. Хмурые стражники опираются на боевые топоры. Вокруг стоят обвинители и обвиняемые, толпятся зеваки. Идет разбор жалоб. Наблюдайте внимательно и будьте готовы ответить на вопросы.

Жрец с бритой головой привел тощего бедняка, которого обвиняет в краже.

Судья. Это ты похитил одежду богини Иштар?

Бедняк. О, господи! Злые демоны помutilи мой рассудок. Бедняку лучше умереть, чем жить. Расскажу обо всем без утайки. Ночью шел мимо храма богини Иштар и вспоминал: когда в моем доме был хлеб, то не было соли; когда была соль, то не было хлеба. Всю жизнь меня терзал голод. «О, смилуйся надо мной, добрая богиня Иштар», — взмолился я и вошел в храм. Мне почудилось, что богиня ласково кивнула головой, словно подала знак. Я подошел ближе и стал снимать со статуи дорожное покрывало. А в голове мелькнула мысль: у богини множество одежд, а я наг и умираю от голода!

Судья. Светоч мудрости, первейший царь, вождь, поставленный богами, указывает: если кто-либо украдет имущество храма и царя, то...

- Предположите, какому наказанию согласно законам царя Хаммурапи подвергнется несчастный бедняк. (*Бедняка казнят, так как за кражу достояния бога по законам полагалась смерть.*)

Сцена 2

Некий купец, приплывший на торговом корабле с севера, привез в Вавилон строевой лес, выгодно его продал и собирается в обратный путь. Перед отплытием идет он по улице и видит: в тени пальм стоит молодой раб.

Купец. Что ты тут делаешь?

Раб. Мой господин зашел в корчму выпить холодного пива, а мне приказал дожидаться.

Купец. Ты смысленный и послушный раб, но твой господин, как вижу, дурно обращается с тобой. Ай-ай-ай, какой багровый шрам на твоей спине! Неужели от удара? Выгодное дельце предлагаю: мне надо отплывать, да болезнь свалила рулевого. Хочешь заменить его? На севере я дам тебе свободу.

Раб соглашается. Купец уводит раба с собой, оба садятся на корабль и отплывают.

- Какое наказание ждет купца, если его поймают? (*Смерть.*)
- Почему за кражу раба и за кражу вещи — покрывала богини — наказывают одинаково? (*По законам Хаммурапи раб-чужеземец был приравнен к вещи.*)

Сцена 3

Идет заседание суда.

Земледелец. Вот этот человек нанял у меня вола, чтобы распахать поле. Я пожалел соседа, дал ему на день вола. Тогда он вместе с сыновьями вспахал и засеял свое поле, потом привязал вола и ушел отдыхать. Да, видно, плохо привязал! Вол сорвался с привязи, забрался в огород и все там вытоптал. А этот неразумный, чем рассердиться на самого себя, бросился на моего красавца и ударом мотыги рассек ему жилу на затылке. Я побежал, но было поздно.

- Как разрешится эта ситуация? (*Сосед должен полностью возместить пострадавшему его потерю.*)
- Справедлив ли закон, наказывающий за убийство чужого вола? (*Да, справедлив: если ты не сберег то, что тебе дали на время, за это надо отвечать.*)

IV. Подведение итогов урока

- Как вы считаете, какое значение законы Хаммурапи имели для жителей Вавилона?
- Какое значение эти законы имеют для нас, людей, живущих в XXI в.?

Домашнее задание

§ 14. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — написать эссе на тему «Познакомившись с законами Хаммурапи, я...».
2. Для средних учеников — дать характеристику правителя Хаммурапи.
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 19. Финикийские мореплаватели

Цели: дать представление о месторасположении и природных условиях Финикии; определить главные занятия жителей страны и достижения финикийцев; формировать умения работать с картой, учебником, историческим источником, извлекать информацию из разных источников, анализировать получаемую на уроке информацию; помочь учащимся осознать, что каждый из народов древности оставил свой след в истории человечества.

Планируемые результаты: *предметные:* работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; устанавливать связь между занятиями жителей Финикии и природно-географическими условиями страны; формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории; объяснять значения понятий *колония, алфавит, пурпурная краска; метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять существенную информацию из текстов разных видов; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; определять собственное отношение к финикийскому народу, осмысливать его вклад в развитие цивилизации.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

А сегодня мы познакомимся с народом, отношение к которому было двойственным. Одни хвалили и прославляли этот народ, а другие только проклинали.

- Как вы думаете, за что можно было заслужить такую славу — и добрую, и дурную?

Наше путешествие в прошлое пока проходило вдали от моря, по выжженным, засушливым плоскогорьям, пересеченным только реками, которые и давали жизнь людям. Теперь мы изменим маршрут и направимся в порт на восточном берегу Средиземного моря. Здесь располагалась Финикия, а в настоящее время находится государство Ливан.

Тема урока: «Финикийские мореплаватели».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Местоположение и природные условия Финикии. Занятия финикийцев.
2. Финикийские колонии.
3. Древнейший алфавит.

Проблемный вопрос. Почему отношение к финикийцам не может быть однозначным?

III. Работа по теме урока

1. Местоположение и природные условия Финикии. Занятия финикийцев

- Работая с картой и слушая мой рассказ, вы должны будете:
 - определить, как географические условия Финикии влияли на занятия ее жителей;
 - сравнить занятия финикийцев с занятиями жителей Древнего Египта и Вавилонии;
 - указать общие черты и различия этих занятий.

Финикия отгорожена от Западной Азии гористым хребтом. Побережье здесь скалистое, а полоска плодородной земли совсем узкая, почти непригодна для земледелия. Главное богатство стране давало море. Проплывая на корабле, мы бы увидели красивые города, расположенные почти на берегу: Библ, Сидон и Тир. По узким дорогам, проложенным вдоль побережья, двигались с севера на юг и обратно торговые караваны.

В целом климат был благоприятный. Лето продолжалось с конца апреля до конца октября, а зима — три месяца. За это

время на жителей то и дело обрушивались холодные дожди. Температура воздуха летом достигала 27–31 градусов тепла. Зимой же наступали холода: иногда температура воздуха достигала до 7 градусов мороза, но чаще воздух был в меру прохладен, приблизительно 5 градусов тепла. Самым неприятным явлением природы были суховеи, представлявшие серьезную угрозу земледелию.

Плодородной почвы в Финикии было сравнительно мало, поэтому полеводство развивалось слабо, зато распространено было садоводство. Города и селения располагались по береговой линии, что было связано с основными занятиями финикийцев — мореплаванием, рыболовством и торговлей.

В названиях главнейших финикийских городов отражены географические условия страны. Так, на севере располагался город, который греки называли Библ, что в переводе означает *гора*. Самый крупный из финикийских городов греки называли Тир — *скала*. Третий большой город назывался Сидон — *город рыбной ловли*.

Ученым пока трудно воссоздать внешний вид городов. Известно лишь, что они были обнесены несколькими рядами массивных стен; существовали и высокие башни. К стенам прибивали щиты, которые прикрывали бойницы, откуда лучники поражали неприятеля. Чужестранцы, попавшие в город, оказывались в лабиринте домов и кривых улочек, которые вели к храмам и рыночным площадям.

Финикийские города были центрами торговли в Западной Азии. Из продуктов собственного производства финикийцы продавали, прежде всего, сушеную рыбу, оливковое масло, кедровый лес, шедший на постройку кораблей. Финикия также являлась центром транзитной торговли. Ее знаменитые купцы-мореплаватели установили связи с различными странами и народами.

В финикийских городах издревле развивалось ремесло. Добрая слава литейщиков, строителей, ткачей распространилась далеко за пределы их родных мест.

- В Финикии в отличие от Египта и Южного Междуречья росли кедровые и дубовые леса. Как вы думаете, какое это имело значение?

Купцы везли на продажу шерстяные ткани, стеклянную посуду и другие изделия. В древнем предании рассказывается, что создателями стекла были финикийцы.

Значительную роль в финикийском хозяйстве играло *производство стекла*. До сих пор ученые не знают, какому народу следует отдать первенство в его изобретении. Однако то, что производить стекло различных сортов — от темного и непрозрачного

до бесцветного и прозрачного — стали именно в Финикии, не подлежит сомнению. Где же применяли стекло? В древние времена его не вставляли, как теперь, в оконные переплеты. Из него делали различные украшения, сосуды, которые очень ценились. Стеклом отделывали и стены домов.

В древнем предании говорится следующее. Однажды финикийский торговый корабль, везший соду, пристал к песчаному берегу. Купцы решили пообедать, развели огонь, достали котелки, но не нашли камней, на которые можно было бы их поставить. Тогда они вместо камней использовали взятые с корабля куски каменной соды. Огонь был сильным, сода расплавилась и смешалась с песком и ракушками, от костра потекли струи прозрачной жидкости. Эта жидкость и была стеклом.

Трудно сказать, насколько достоверен этот рассказ. Однако известно, что стекло на самом деле можно сварить из соды, песка и ракушек (извести), а финикийцы действительно одними из первых научились делать прозрачное стекло.

— Ученые считают, что создание стекла по важности и значению может быть сопоставлено с открытием металлов, изобретением глиняной посуды, появлением ткачества. Правы ли ученые? Почему?

Во многих финикийских городах, прежде всего в Тире и Сидоне, была широко развита добыча *пурпурной краски*, высоко ценившейся в странах древности.

Как же обнаружили эту краску? Рассказывают, что однажды какой-то финикийский пастух пас стадо недалеко от морского побережья. Его собака разгрызла морскую улитку и возвратилась к хозяину с мордой, окрашенной пурпурным цветом. Пастух подумал, что пес чем-то поранил себе морду, и начал обтирать ее клочком шерсти, но никакой раны не обнаружил. Шерсть же приобрела прекрасный алый цвет.

Современных химических красителей в древности не существовало. Краска могла быть либо минеральной (добытой из земли), либо растительного, либо животного происхождения.

— Как вы думаете, как добывали пурпурную краску?

Финикийцы ныряли на дно моря и доставали оттуда маленькие раковины с улитками. Из каждой можно было извлечь всего несколько капель густой жидкости. Это и была знаменитая пурпурная краска. С ее помощью можно было окрасить ткань в различные цвета: от розового и алого до лилово-красного. Ткани, выкрашенные пурпурной краской, сверкали на солнце, они не выгорали и не линяли при стирке. Цена на пурпурные ткани

была огромной, поэтому их покупали только очень богатые люди: цари, жрецы и военачальники.

Итак, мы выяснили, что финикийцы были искусными ремесленниками и отважными мореплавателями, но пользовались дурной славой жадных и хитрых работоторговцев: случалось, что они воровали детей.

Представьте, что к берегу пристали финикийские купцы и разложили свои товары. Здесь и великолепные пурпурные ткани, и стеклянные бусы, и флакончики с благовониями, и изделия из золота, янтаря и слоновой кости. Вокруг собралась толпа: кто покупает, а кто из праздного любопытства смотрит на красивые и диковинные товары. И ребятишек тут много.

«Ах, какие славные мальчики! — восклицает купец, обращаясь к двум приятелям, а затем поворачивается к ребятам: — Вот вам по лепешке на меду. Вы оба мне нравитесь, вы так похожи на моих сыновей. Я подарю вам свой пояс... — Купец делает вид, что снимает с себя пояс. — Впрочем, нет, на корабле у меня кое-что получше: хотите получить по маленькому кинжалу?»

Мальчики охотно идут с финикийцем на корабль. Остальные купцы мгновенно собирают свои товары, поднимают якорь, и корабль отплывает. Матери в ужасе бегают по берегу, кричат, рвут на себе волосы. Но никогда они не увидят больше своих сыновей. Где-нибудь в чужой далекой стране финикийцы продадут мальчиков в рабство.

- До наших дней дошел рассказ Геродота «Как финикийцы похитили женщин». Прочитайте его на с. 76 учебника.
- Как данный рассказ характеризует финикийцев?

2. Финикийские колонии

В тех краях, где постоянно бывали финикийцы, они стали основывать поселения. Мы называем их *колониями*.

(Работа с понятием, запись в словаре.)

- Работая с картой на с. 75 учебника, определите места основания финикийских колоний.

Проблемный вопрос. Вы познакомились уже со многими странами. Как вы думаете, почему именно финикийцы начали основывать колонии?

3. Древнейший алфавит

Финикийским купцам для успешной торговли необходимо было вести записи. Они познакомились с египетским письмом и схватились за голову: нет, такое письмо нам не подходит!

- Как вы думаете, почему?

- В чем трудности египетского письма?
- Финикийцы познакомились с клинописью, она им также показалась сложной. Чем?

Тогда финикийцы создали *новую систему письма*.

- Работая с текстом п. 4 § 15, определите достоинства и недостатки финикийского алфавита.
- В чем преимущества финикийского письма перед письменностью Египта или Двуречья?

IV. Подведение итогов урока

- С какой страной вы познакомились?
- Что вы узнали о ней, ее жителях и их занятиях?
- Какой страной была Финикия?
- Какую славу — добрую или дурную — имели финикийцы? Ответ аргументируйте.

Домашнее задание

§ 15. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить сообщение на тему «Путешествия финикийских мореплавателей».
2. Для средних учеников — подготовить сообщение на тему «Изобретения финикийцев».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 20. Библейские сказания

Цели: познакомить с библейскими сказаниями, историей древнего народа, который стал родоначальником религии, основанной на единобожии; формировать навыки работы с исторической картой; показать особый вклад древнееврейского народа в мировую культуру; обеспечить усвоение понятий *миф, предание, заповеди, завет, единобожие*; воспитывать нравственность, человеколюбие.

Планируемые результаты: предметные: работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; овладевать целостными представлениями об историческом пути иудейского народа; изучать и систематизировать информацию различных исторических и современных источников; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои

мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД*: обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений; осваивать гуманистические традиции и ценности древнееврейского народа.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Там, где человек перешел к земледелию, появились первые государства, правители, армии, чиновники. Но не повсеместно люди вели оседлый образ жизни. Уже в самых древних из дошедших до нас источниках упоминаются племена, которые передвигались по Сирийской и Аравийской пустыням со стадами овец. На одном из фрагментов росписи древнеегипетской гробницы изображена сцена прибытия в Египет торговцев-кочевников — евреев. В результате многочисленных битв с ханаанеями они отвоевали себе часть их земель и обосновались там, начав оседлую жизнь. (Восточное Средиземноморье от среднего течения Евфрата до Египта в древности носило название Ханаан.) Об истории этого народа мы и будем вести речь на нашем уроке.

О борьбе еврейского народа с врагами, его правителях, верованиях мы узнаем из библейских сказаний Ветхого Завета.

Тема урока: «Библейские сказания».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Ветхий Завет.
2. Библейские сказания.
3. Бог дает законы.

Проблемный вопрос. Почему древнееврейские племена пришли к единобожию? В чем главное отличие религии иудеев от религий других древних народов?

III. Работа по теме урока

1. Ветхий Завет

- Работая с картой и текстом п. 1 § 16, ответьте на следующие вопросы.
- Какими были основные занятия древнееврейских племен?
- Каковы были уровень развития племен и система управления?
- Каким образом племена передавали предания об истории своего народа?

Итак, вы узнали о древней части Библии — Ветхом Завете, который содержит еврейские предания, и заповедях, записанных на скрижалях — каменных досках. История целого народа в Ветхом Завете излагается как предание об одной большой семье.

- Выпишите в свой исторический словарь новые понятия: *Библия, Ветхий Завет, Яхве, заповеди, скрижали.*

2. Библейские сказания

Ветхий Завет начинается с мифов о сотворении мира, первых людях и Великом потопе.

- Предлагаю отправиться в путешествие по страницам Ветхого Завета, подробно познакомиться с древней историей удивительного народа и создать проект «Мое знакомство с Ветхим Заветом».

(Ученики делятся на пять групп, каждая получает рабочий материал.)

Рабочий материал для первой группы

Миф о сотворении мира

«Вначале сотворил Бог небо и землю». Понятия «небо» и «земля», как считают толкователи Библии, в данном случае не следует воспринимать буквально. Небом здесь названы «силы небесные», т. е. ангелы — светлые духи, исполняющие Божью волю. «Ангел» — значит «вестник». А словом «земля» обозначено некое абстрактное пространство. Эта земля была «безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою».

Бог сказал: «Да будет свет» — и явился свет. Бог отделил его от тьмы и назвал свет днем, а тьму — ночью. «И был вечер, и было утро: день один».

Во второй день Бог создал «твердь», которую назвал небом, т. е. уже собственно небесный свод, «и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью». Так появились воды земные и воды небесные, проливающиеся на землю в виде осадков.

В третий день Бог сказал: «Да соберется вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша». Сушу Он назвал землею, а «собрание вод» — морями. «И увидел Бог, что это хорошо».

Затем Он сказал: «Да произрастит земля зелень, траву, сеющую семя по роду и по подобию ее, и дерево плодovitое, приносящее по роду своему плод, в котором семя его на земле».

В четвертый день Бог создал солнце, луну и звезды «для освещения земли, и для отделения дня от ночи, и для знаменений, и времен, и дней, и годов».

В пятый день были созданы птицы, рыбы, пресмыкающиеся и звери. Бог благословил их и повелел им «плодиться и размножаться».

В шестой день Бог сказал: «Сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему» — и сотворил мужчину и женщину. Утверждение, что человек был создан по образу и подобию Божию, богословы толкуют не как наличие внешнего сходства, а как присутствие «образа Божия» в душе человека.

Бог благословил первых людей и сказал им: «Плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими, и над зверями, и над птицами небесными, и над всяким скотом, и над всею землею».

В седьмой день Бог «почил от всех дел Своих». Этот день был назван «суббота», что значит «покой», и установлен в качестве праздника — для отдыха и служения Богу.

(Т.В. Муравьева «Сто великих мифов и легенд»)

Вопросы для первой группы

- Кто создал мир?
- Что еще создал Бог?
- Какие два светила придумал Бог?
- Каких живых существ создал Бог?
- За сколько дней Бог создал все это?
- Какой день был выходным?

Рабочий материал для второй группы

Миф о первых людях

Бог сотворил чудесный райский сад и в нем поселил первого человека, которого назвал Адам. В раю было много красивых цветов и деревьев со вкусными плодами. Там обитали животные и птицы, но Адаму скучно было жить одному. И вот однажды, когда Адам спал, Бог вынул у него ребро и сделал из него женщину. Ей он дал имя Ева, и стала она женою Адама. Жили Адам и Ева в раю, как малые дети, не зная, что хорошо и что плохо. А в раю росло «дерево познания», и не разрешил Бог рвать плоды с него: «Кто вкусит того плода, тот смертью умрет». Но жил в саду коварный змей, который уговорил Еву попробовать запретный плод. «Кто его съест, — сказал он, — станет мудрым, как боги». Ева сама съела плод и угостила им Адама. Бог узнал об этом и изгнал людей из рая.

Вопросы для второй группы

- Как Бог создал женщину?
- Как жили в раю первые люди?
- За что Бог изгнал Адама и Еву из рая?

Рабочий материал для третьей группы

Миф о Всемирном потопе

Родились у Адама и Евы дети, внуки и правнуки. Жизнь их была вовсе не райская — приходилось много трудиться, чтобы добыть себе пищу. Люди совершали дурные поступки и даже преступления. Старший сын Адама и Евы, земледелец Каин, убил своего брата скотовода Авеля, и умножилось зло на Земле. Решил тогда Бог устроить потоп и уничтожить все живое. Пожалел только доброго и богобоязненного человека по имени Ной. По велению Бога Ной построил корабль — *ковчег*. Вошли туда Ной с женою, трое их сыновей с женами и всякая живая тварь по паре. Дождь шел сорок дней и сорок ночей, и вода покрыла всю землю. Спустя много дней вода стала убывать, и вершина горы Арарат поднялась над водной пучиной. Туда и пристал ковчег Ноя. Все погибли, кроме тех, кто был в ковчеге.

Вопросы для третьей группы

- Почему жизнь людей была не райская?
- За что Бог наказал людей?
- Как Бог наказал их?
- За какие качества пожалел Бог Ноя?
- Какой возникший в Двуречье миф напоминает миф о Ноевом ковчеге? Чем напоминает?

Рабочий материал для четвертой группы

Миф о Вавилонском столпотворении

Потомки Ноя составляли один народ и говорили на одном языке. Они населяли долину Сеннаар в бассейне рек Тигр и Евфрат.

«И сказали они: построим себе город и башню высотой до небес и сделаем себе имя».

Люди наделали множество кирпичей из обожженной глины и принялись за строительство.

Но Господь счел их намерение гордыней и сделал так, что они начали говорить на разных языках и перестали понимать друг друга.

Город и башня остались недостроенными, а потомки Ноя расселились по разным землям, образовав разные народы.

Потомки Иафета пошли на север и населили Европу, потомки Сима остались в Юго-Западной Азии, потомки Хама направились к югу и поселились в южной части Азии и в Африке, а потомки его сына Ханаана заселили Палестину, отчего она получила название земли Ханаанской.

Нестроенный город был назван Вавилоном, что, как утверждает Библия, означает «смешение»: «ибо там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле».

Вавилонская башня (столп) считается олицетворением гордыни, а ее строительство — столпотворение — символом многолюдия и хаоса.

(Т.В. Муравьева «Сто великих мифов и легенд»)

Вопросы для четвертой группы

- Как вы понимаете слово *гордыня*?
- Что стремились объяснить древние евреи этим мифом?

Рабочий материал для пятой группы**Миф о предках еврейских племен**

Библейские сказания повествуют о предках еврейских племен. Родоначальниками евреев считаются Авраам, его сын Исаак и внук Иаков. Второе имя Иакова — Израиль — и дало название всему еврейскому народу: израильтяне. У Иакова было несколько сыновей, но больше всех отец любил Иосифа. Завидовали братья Иосифу и сговорились погубить его. Они продали юношу купцу, шедшему с караваном в Египет, а отцу сказали, что брата растерзали дикие звери. В Египте Иосиф стал рабом вельможи. Умен и удачлив был новый раб, и вскоре он оказался при дворе самого фараона. Здесь Иосиф прославился тем, что сумел объяснить загадочные сновидения фараона и предсказать наступление великих неурожаев и голода. Он дал фараону совет — запасти зерно и таким образом избавить землю египетскую от бедствия. После этого стал Иосиф влиятельным вельможей.

Тем временем в соседних странах свирепствовал голод. Услышали братья Иосифа, что египетский фараон дает зерно голодающим, и пришли просить его о помощи. Не узнали они своего брата в египетской одежде. А Иосиф решил устроить им испытание и объявил, будто хочет сделать своим рабом самого младшего из братьев. Дружно заступились братья за мальчика. Увидел это Иосиф и простил им старую обиду. Вместе со всеми бесчисленными родичами поселились дети Иакова в Египте. Их потомки жили там много-много лет.

Вопросы для пятой группы

- Кого считают родоначальниками евреев?
- Почему еврейский народ называют израильтянами?
- Какими качествами обладал Иосиф?

(Группы презентуют работы.)

3. Бог дает законы

(Учитель, в соответствии с текстом п. 3 и 4 § 16 учебника, рассказывает о том, как Моисей вывел евреев из Египта, о встрече его с Богом и о скрижалях, на которых были записаны заповеди.)

- Представьте, что мы с вами оказались свидетелями встречи Бога с Моисеем, слушаем заповеди и обсуждаем их.

Десять заповедей Божиих

Первая заповедь: «Я Господь, Бог твой; да не будет у тебя других богов пред лицом Моим».

Веруйте в Бога, слушайтесь Его и бойтесь сделать что-нибудь худое, чтобы не прогневать Бога, и молитесь Ему. Не забывайте Бога и знайте, что Он все видит и знает не только то, что мы делаем и говорим, но и то, что мы думаем.

Вторая заповедь: «Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, что на земле внизу и что в воде ниже земли».

Мы идолам не молимся, но бываем горды, скупы, объедаемся, любим лакомство и часто грешим против второй заповеди, делаем идолами наши дурные наклонности и служим им, как божеству.

Третья заповедь: «Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно; ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно».

Не божитесь, не торопитесь читать молитвы, молитесь со вниманием. Молясь в церкви и дома, думайте о Боге, а не о шалостях, платьях, игрушках и т. д.

Четвертая заповедь: «Помни день субботний, чтобы святить его. Шесть дней работай и делай всякие дела твои; а день седьмой — суббота Господу, Богу твоему...»

Суббота называется седьмым днем, так как ранее неделя начиналась с воскресенья, а не с понедельника.

Пятая заповедь: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе».

Хотите быть счастливыми и прожить долго? Почитайте, любите и слушайтесь родителей, берегите отца и мать, помогайте им, если они больны.

Шестая заповедь: «Не убивай».

Не деритесь, не обижайте никого, помогайте всем, кому только чем-нибудь можете помочь.

Седьмая заповедь: «Не прелюбодействуй».

Не предавайтесь разврату, не бранитесь худыми словами. Грешно пить и слушать соблазнительные песни.

Восьмая заповедь: «Не кради».

Никогда не берите чужого, даже если это кусочек сахара, иголка, ручка, листок бумаги или другая какая-нибудь маленькая вещь. Сначала украдешь пустяк, а потом сделаешься большим вором.

Девятая заповедь: «Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего».

Не ябедничайте, не жалуйтесь понапрасну и не сплетничайте.

Десятая заповедь: «Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего».

Не только не берите чужого, но даже и не желайте иметь то, что вам нравится у других. Не завидуйте, если у ваших товарищей одежда, сапоги и другие вещи лучше, чем у вас. Будем довольны тем, что имеем, и за все благодарить Бога.

(Библия для детей. Баку, 1991)

— Что общего между законами Хаммурапи и заповедями, данными Моисею?

— Как вы относитесь к этим заповедям?

(Обсуждение вопросов.)

IV. Подведение итогов урока

- Что можно сказать о жизни древних евреев, основываясь на их мифах и сказаниях? Чем они занимались, где жили, что ценили?
- Какие герои вам особенно понравились и почему?
- Чему вы научились?

Домашнее задание

§ 16. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить презентацию на тему «Главные отличия религии древних евреев от египетской и вавилонской».
2. Для средних учеников — выполнить задание в рубрике «Опишите рисунок».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 21. Древнееврейское царство

Цели: продолжить знакомство с библейскими сказаниями, показать положительные качества их героев; формировать умения составлять рассказ на основе данных учебника и исторических документов, анализировать тексты документов и выделять в них логические части; развивать речь, расширяя словарный запас учащихся; воспитывать уважительное отношение к истории и традициям еврейского народа.

Планируемые результаты: предметные: рассказывать о древнееврейском царстве, используя основные и дополнительные источники информации; давать образную характеристику исторических личностей; расширять опыт оценочной деятельности; выявлять закономерности исторического развития; **метапредметные УУД:** организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; решать развивающие и проблемные задачи; выделять в дополнительном тексте к параграфу главное и второстепенное;

обобщать информацию и делать выводы; *личностные УУД*: обрести познавательный интерес к изучению нового материала; осмысливать подвиги Самсона и Давида; понимать культурное многообразие мира; уважать культуру своего и других народов; учиться быть толерантным.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Генрих Гейне, немецкий поэт XIX в., утверждал: «Моим прозрением я обязан исключительно чтению одной книги. Книги? Да, одной старой, простой книги, скромной, как природа, и, как природа, естественной... и... [эта книга] так прямо и называется: “Книга” — “Библия”».

— Не удивило ли вас это утверждение? Если да, то чем?

Сегодня мы продолжим знакомиться с героями этой удивительной книги, и в конце урока вы выразите свое отношение к высказыванию Г. Гейне.

А сейчас мы отправляемся в Древнееврейское царство. Как вы помните, после долгих странствий евреи пришли в Палестину.

— Рассмотрите иллюстрацию «В Древней Палестине» на с. 78 учебника. Как она характеризует хозяйство этой страны? (Ученики анализируют картину.)

Да, богата пастбищами и плодородна была широкая долина реки Иордан. Однако за обладание этими землями приходилось вести изнурительные войны.

Тема урока: «Древнееврейское царство».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Библейские сказания о войнах евреев в Палестине.
2. Предания о первых царях.
3. Правление Соломона.

Проблемный вопрос. Почему Библия является наиболее популярной книгой с древности и до наших дней?

III. Работа по теме урока

1. Библейские сказания о войнах евреев в Палестине

— Как мы уже говорили, за обладание благодатными землями евреям приходилось вести изнурительные войны. Что в до-

шедших до нас преданиях вам кажется сказочным, а что — достоверным?

- Давайте прочитаем вслух текст п. 1 § 17 учебника и ответим на вопросы.

(Использование приема «Комментированное чтение».)

- Что означает выражение *иерихонская труба*?
- Что помогло евреям, с вашей точки зрения, одержать победу над врагами?
- Кто такие филистимляне? Какие цели они ставили?
- В чем была сила Самсона?
- Чему учит нас подвиг Самсона?

2. Предания о первых царях

- Давайте прочитаем вслух текст п. 2 § 17, ответим на вопросы и выполним задания.
- Почему израильтяне решили объединиться и выбрать себе царя?
- Кто стал первым царем Древнееврейского царства? Что нам о нем известно?
- Перескажите библейское сказание о Давиде и Голиафе.
- Почему победил Давид?
- Какой смысл мы вкладываем сегодня в выражение «Сражается как Давид с Голиафом»?
- Что нам известно о царстве Давида?

3. Правление Соломона

После Давида на престол вступил его сын Соломон. Этот царь славился богатством и мудростью.

- Работая с текстом п. 3, 4 § 17, приведите примеры, подтверждающие мудрость царя Соломона.

По преданию, во сне Соломону явился сам Бог и пообещал исполнить любое его желание, но Соломон, вместо того чтобы пожелать несметные богатства и власть, попросил даровать ему «сердце разумное, чтобы судить народ», и за это Господь наделил царя не только мудростью, но и невиданным богатством и славой: «Подобного тебе не было прежде тебя, и после тебя не восстанет подобный тебе». На протяжении его царствования все цари и мудрецы земли (в том числе и Савская царица) приходили к Соломону с дарами, чтобы внимать его мудрости и учиться у него. Впоследствии некоторые из его мудрых изречений были записаны в «Книге Притчей» Ветхого Завета.

- Сейчас мы познакомимся с некоторыми изречениями величайшего правителя. Работая в парах, внимательно изучите высказывания Соломона, обсудите и проанализируйте их.

Рабочий материал для работы в парах

Для первой пары

- Слушай наставление отца твоего и не отвергай завета матери твоей.
- Блажен человек, который снискал мудрость, и человек, который приобрел разум, потому что приобретение ее лучше приобретения серебра и прибыли от нее больше, нежели от золота: она дороже драгоценных камней; и ничто из желаемого тобою не сравнится с нею.
- Не ссорься с человеком без причины, когда он не сделал зла тебе.
- Мудрые наследуют славу, а глупые — бесславие.

Для второй пары

- Доколе ты, ленивец, будешь спать? Когда ты встанешь от сна твоего? Немного поспишь, немного подремлешь, немного, сложив руки, полежишь: и придет, как прохожий, бедность твоя и нужда твоя, как разбойник. Если же будешь не ленив, то, как источник, придет жатва твоя; скудость же далеко убежит от тебя.
- Кто хранит наставление, тот на пути к жизни; а отвергающий обличение — блуждает.
- Благонравная жена приобретает славу мужу.
- Ленивцы бывают скудными, а трудолюбивые приобретают богатство.

Для третьей пары

- Благотворительная душа будет насыщена, и кто напоет других, тот и сам напоен будет.
- Кто удерживает у себя хлеб, того клянет народ; а на голове продающего — благословение.
- Кто стремится к добру, тот ищет благоволения; а кто ищет зла, к тому оно и приходит.
- Кто любит наставление, тот любит знание; а кто ненавидит обличение, тот невежда.

Для четвертой пары

- Добродетельная жена — венец для мужа своего; а позорная — как гниль в костях его.
- Иной пустослов уязвляет как мечом, а язык мудрых — врачует.
- Мудрый сын слушает наставление отца, а буйный не слушает обличения.
- Учение мудрого — источник жизни, удаляющий от сетей смерти.

Для пятой пары

- Всякий благоразумный действует со знанием, а глупый выставляет напоказ глупость.
- Общающийся с мудрыми будет мудр, а кто дружит с глупыми, развратится.
- От всякого труда есть прибыль, а от пустословия только ущерб.
- Кроткий ответ отвращает гнев, а оскорбительное слово возбуждает ярость.

Для шестой пары

- Сердце разумного ищет знания, уста же глупых питаются глупостью.
- Вспыльчивый человек возбуждает раздор, а терпеливый утишает распрю.
- Путь ленивого — как терновый плетень, а путь праведных — гладкий.

- И глупец, когда молчит, может показаться мудрым, и затворяющий уста свои — благоразумным.

Для седьмой пары

- Глупый не любит знания, а только бы выказать свой ум.
- Кто хочет иметь друзей, тот и сам должен быть дружелюбным; и бывает друг более привязанный, нежели брат.
- Лжесвидетель не останется ненаказанным, и кто говорит ложь, не спасется.
- Дом и имение — наследство от родителей, а разумная жена — от Господа.

Для восьмой пары

- Лениость погружает в сонливость, и нерадивая душа будет терпеть голод.
- Помыслы в сердце человека — глубокие воды, но человек разумный вычерпывает их.
- Слава юношей — сила их, а украшение стариков — седина.
- Кто любит веселье, обеднеет; а кто любит вино и тук, не разбогатеет.

Для девятой пары

- Доброе имя лучше большого богатства, и добрая слава лучше серебра и золота.
- Кто обижает бедного, чтобы умножить свое богатство, и кто дает богатому, тот обеднеет.
- Не вкушай пищи у человека завистливого и не прельщайся лакомыми яствами его; потому что каковы мысли в душе его, таков и он; «ешь и пей», говорит он тебе, а сердце его не с тобою. Кусок, который ты съел, изблюешь, и добрые слова твои ты потратишь напрасно.

Для десятой пары

- В уши глупого не говори, потому что он презрит разумные слова твои.
- Не говори: «Как он поступил со мною, так и я поступлю с ним, воздам человеку по делам его».
- Не хвались завтрашним днем, потому что не знаешь, что родит тот день.
- Гордость человека унижает его, а смиренный духом приобретает честь.

Для одиннадцатой пары

- Кто найдет добродетельную жену? Цена ее выше жемчугов; уверено в ней сердце мужа ее, и он не останется без прибытка; она воздаст ему добром, а не злом во все дни жизни своей.
- Не прельщайся лакомыми яствами.
- Пойди к муравью, ленивец, посмотри на действия его и будь мудрым. Нет у него ни начальника, ни приставника, ни повелителя; но он заготавливает летом хлеб свой, собирает во время жатвы пищу свою.

— Согласны ли вы с этими изречениями?

— Должны ли мы следовать им в нашей сегодняшней жизни?

Мы убедились, что «Книга притчей» была написана царем Израиля Соломоном для того, чтобы люди научились правильно

жить, правильно вести себя в разных обстоятельствах, чтобы они понимали, что делают, и были мудры и осмотрительны в поступках.

IV. Подведение итогов урока

Проверим результаты нашей работы с помощью игры. Я задаю вопросы, а вы на них отвечаете. Побеждает тот, кто ответит быстрее и точнее всех.

- Бог Яхве дал Моисею скрижали, на которых были записаны 10 правил. Как назывались эти правила?
- Как по-другому называют Древнееврейское царство?
- Кто был первым царем Древнееврейского царства?
- Как звали человека, водившего свой народ по пустыне сорок лет?
- У какого героя древнееврейских мифов сила была в волосах?
- Как звали возлюбленную Самсона, которая предала его?
- Как звали царя Израиля, победившего Голиафа?
- Как звали царя Израиля, о мудрости которого ходили легенды?
- Как называют предания еврейских племен, передаваемые из поколения в поколение?
- Какое слово в переводе с греческого означает *книги*?
- Как называется священная книга христиан?

Вернемся к проблемному вопросу, который я задала в начале урока.

Генрих Гейне, немецкий поэт XIX в., писал следующее: «Моим прозрением я обязан исключительно чтению одной книги. Книги? Да, одной старой, простой книги, скромной, как природа, и, как природа, естественной... и... [эта книга] так прямо и называется: “Книга” — “Библия”».

- Согласны ли вы с мнением писателя? Позицию аргументируйте.

Библия была и остается самой популярной в мире книгой. Ее нравственные заповеди объединяют всех людей доброй воли, учат их жить в согласии друг с другом и со своей совестью. Библейские сюжеты вдохновляли и вдохновляют писателей, поэтов, художников, скульпторов на создание высокохудожественных произведений, ставших, как и сама Книга книг, достоянием духовного наследия человечества.

Домашнее задание

§ 17. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — выполнить задания в рубрике «Подумайте».

2. Для средних учеников — подготовить сообщение на тему «Храм бога Яхве».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 22. Ассирийская держава

Цели: дать представление об изменениях, произошедших после того, как люди освоили железо, о причинах возникновения и падения могущественной военной державы ассирийцев, об их нравах и обычаях; объяснить значения понятий *держава*, *таран*.

Планируемые результаты: *предметные:* работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий в Ассирийской державе; расширять опыт оценочной деятельности; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД:* обрести познавательный интерес к изучению нового материала; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Оборудование: карта «Ассирийская держава»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Среди тех, кто так или иначе интересуется историей, существуют противоположные мнения.

- Люди были благодарны государству, которое первым стало использовать железо.

- Все ненавидели Ассирийское государство.

Какая сторона права? Мы попытаемся выяснить это на нашем уроке.

Итак, мы познакомились с мифами и преданиями еврейского народа, которые вошли в Библию, узнали о взглядах древних евреев на мир и появление человека, познакомились с библейскими заповедями, которых многие придерживаются и сегодня.

На территории Восточного Средиземноморья, помимо древних евреев, проживали древние ассирийцы – жители страны Ассирии. Они смогли создать сильное и мощное государство.

Тема урока: «Ассирийская держава».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Освоение железа.
2. Ассирийское войско.
3. Завоевания ассирийских царей.
4. Сокровища Ассирийской державы.

III. Работа по теме урока

1. Освоение железа

Проблемное задание. В гробнице египетского фараона Тутанхамона, жившего более 3 тыс. лет назад, найдены вещи, которыми царь пользовался при жизни. Очень много предметов из золота и всего три вещи из железа: кинжал, браслет и священный жук.

— Как вы думаете, почему железных изделий было так мало?

Широкое освоение железа произошло около X в. до н. э.

— Отметьте время освоения железа на ленте времени. Сколько лет назад это было?

— Какие металлы использовали до железа?

Действительно, люди до освоения железа уже пользовались металлами. Как вы уже знаете, это были медь и бронза.

— Дайте характеристики этих металлов. Вспомните их достоинства и недостатки.

В отличие от этих металлов железо было прочнее. Тысячи лет люди ходили по рыхловато-красной земле и не подозревали, что это железная руда, из которой можно получить вещество намного более твердое, чем медь. Иногда железо попадало на нашу планету из космоса – падало на землю в виде обломков небесных тел (метеоритов), поэтому некоторые древние народы называли его «небесным камнем».

— Как это открытие могло повлиять на жизнь людей?

— Почему железные орудия труда были выгоднее медных и бронзовых?

(Ученики высказывают следующие предположения.)

1. Железной руды в природе больше, чем медной.
2. Железо дешевле меди и бронзы.
3. Медь и бронза — мягкие металлы, а железо более прочное.
4. Земледелие процветало уже не только в речных долинах с мягкими плодородными землями, поэтому требовались более крепкие орудия труда.

Вспомним, что Древнее Междуречье делилось на Южное, которое обычно называют Вавилонией, и Северное, где располагалась страна Ассирия. Во времена царя Хаммурапи Ассирия была подчинена Вавилону. Но через 700—800 лет происходит усиление Ассирии, она переживает хозяйственный подъем. Это связано с тем, что жители Западной Азии уже овладели способом добычи железа.

Запись в тетрадах. Добывать железо из руды впервые научились жители Западной Азии, это произошло около 3,5 тыс. лет назад.

- Вспомните, какими двумя ценными для земледельца свойствами обладали почвы по берегам Нила, Тигра и Евфрата.

Ассирия — горная страна, скудная, с каменистыми почвами. Благодаря открытию железа с помощью железной кирки долбили самый твердый камень, проводили каналы. Железными плугами и мотыгами рыхлили твердые почвы, железными лопатами рыли глубокие колодцы. Тогда и земледелие стало процветать уже не только в речных долинах с мягкими плодородными почвами, орошаемыми разливами, но и в странах с более суровыми климатическими условиями.

Проблемное задание. Что еще можно было изготовить из железа?

Действительно, в I тысячелетии до н. э. железным оружием оснащаются большие армии.

2. Ассирийское войско

Ассирия располагалась в Западной Азии, в верхнем течении реки Тигр. Значительную часть территории составляли предгорья и горы, богатые залежами железной руды. Ассирийцы занимались охотой и скотоводством. В VIII в. до н. э. их армия стала самой сильной в мире.

- Как вы думаете, почему?
- Работая с текстами п. 2, 3 § 18, иллюстрациями учебника и используя опорные слова, записанные на доске, дайте характеристику ассирийского войска.

Опорные слова:

- железные мечи;

- железные топорики;
- круглые щиты, которые были обиты железными бляхами;
- панцири;
- тугие луки;
- конница;
- надувные мешки из овечьих шкур для переправы через реки;
- таран.

(Презентация работы класса.)

Ассирийская пехота. Страшной тучей налетали ассирийцы на соседей. Быстро двигались вперед воины. Для них не было никаких препятствий: они переплывали реки на больших раздутых мехах. Голова воина была покрыта остроконечным медным шлемом, на теле поверх рубахи — панцирь, т. е. кожаная куртка, обитая выпуклыми металлическими пластинками, в одной руке длинное копье с железным наконечником, в другой — большой щит, обитый бронзой, ноги также защищены металлическими полосами. Такой воин был почти неуязвим.

Ассирийская конница. При нападении страшны были и боевые колесницы, обитые медью и запряженные парой лошадей. На них обыкновенно стояли три человека: возница, стрелок из лука или копейщик и оруженосец, закрывавший воина щитом. Став в ряд, эта тяжелая кавалерия старалась сильным натиском опрокинуть врага. Когда он рассеивался и бежал, воины на колесницах добивали и давили колесами отстающих, сбрасывали беглецов в реку. В Ассирии впервые появилась конница как самостоятельный род войск.

Осада городов. После того как пройдет ассирийская армия, отряды землекопов и механиков выравнивают дороги, готовят орудия для разрушения стен. Перед нами навес на колесах, покрытый кожами с металлическими бляхами. Внутри его на канатах подвешены большие бревна с железными наконечниками. Раскачивая бревна, воины разбивают стены крепостей.

Жестокость ассирийцев. Суровы были и их вожди. На стенах дворцов, на каменных досках и столбах они оставили рассказы и отчеты о своих деяниях, где с особенной гордостью говорят о разрушениях, которые они произвели, об уничтожении городов и сел. Один из них пишет: «Я пронесся подобно истребительному урагану. На обгащенной земле оружие тонуло в крови врагов, как в реке. Я нагромодил трупы их солдат в виде победных курганов и отрубил им конечности. Пленникам я отсекал руки, я сокрушил их, как солому». Часто истребляли все мужское население покоренной земли, женщин и детей забирали в рабство.

3. Завоевания ассирийских царей

- Работая с картой и текстом п. 3, составьте схему завоеваний Ассирии.



- Взгляните на карту. Каковы размеры Ассирийского государства?

Такие большие и сильные государства назывались *державами*.

- Внимательно изучите исторический источник на с. 89 учебника и ответьте на вопросы.
- С какой целью ассирийские цари совершали военные походы?
- Что забирали с собой в качестве добычи ассирийские воины?
- Какой характер носили войны, которые вели цари Ассирии?
- Чем похвалялся Синахериб?
- Он называл себя «любящим справедливость». Подумайте, что царь считал справедливым.

Дадим наглядную характеристику Ассирийской державы.

- Внимательно рассмотрите иллюстрацию «Возвращение ассирийского царя из похода» на с. 88 учебника и ответьте на следующие вопросы.
- Что изображено на картине?
- Кто изображен в центре картины?
- Как вооружены воины?
- Как победители обращались с пленными?
- Какие чувства возникли у вас при рассмотрении этой картины? Почему?

4. Сокровища Ассирийской державы

По своей жестокости и кровожадности ассирийские цари, полководцы и руководимые ими воины превзошли все другие древневосточные армии. Недаром в древности столицу Ассирии – город Ниневию – называли логовищем львов и городом крови.

Кстати, в свободное от военных походов время царь Ассирии охотился на львов, чтобы показать ловкость и храбрость. Пойманных львов привозили в его охотничьи угодья.

До нас дошло имя правителя Ассирии, при котором она превратилась в империю. Его звали Ашшурбанапал (или Ашшурбанипал). Празднуя очередную победу, он заставлял своих пленников

строить новые великолепные дворцы и города. Так появились царские дворцы в Ниневии, Хорсабаде, Нимруде и других городах.

— Познакомьтесь с текстом п. 4, 5 § 18 и дополнительным материалом и выполните следующие задания.

1. Дайте характеристику культурных достижений Ассирийской державы.

2. Предположите, какое значение имели достижения ассирийцев для развития других народов.

3. Выразите свое отношение к сокровищам Ассирии.

Дополнительный материал

Культура Ассирии

Благодаря археологическим раскопкам, которые проводились на территории Месопотамии с середины XIX в., открыли остатки древних ассирийских городов, представлявших собой цитадели с огромными дворцово-культовыми комплексами. Крупнейшими городами Ассирии были Ашшур, Ниневия, Кальху.

Значительным достижением ассирийцев была *историческая хроника*. К числу наиболее распространенных ассирийских текстов относятся царские надписи, т. е. анналы. Помимо создания анналов, именно ассирийцы широко практиковали переписывание уже существовавших произведений с целью их сохранения.

Один из крупнейших клинописных архивов — *библиотека Ашшурбанапала*, найденная при раскопках Ниневии, — фактически главный источник знаний о многих сторонах жизни Двуречья.

Дворцовые комплексы в Ассирии, как и в остальной Месопотамии, представляли собой сложное сочетание внутренних, обнесенных оградой дворов, помещений святилищ, соединявших в себе также хозяйственные функции и функции жреческих жилищ.

До нас дошли великолепные настенные *рельефы*, в основном из дворцовых комплексов Ашшурнасирапала II в Калахе, Саргона II в Дур-Шаррукине, Ашшурбанапала в Ниневии. *Вход* во дворец обычно охраняли каменные фигуры крылатых духов, полубыков-полулюдей, защитников царя и царского дома.

Стены дворцов покрывали рельефы, вероятно первоначально расписанные. В целом для ассирийского искусства характерны повествовательность действия и документальность: рельефы представляют своего рода хронику событий, происходивших в правление того или иного царя, и часто сопровождаются пояснительными надписями, по существу дополняя царские анналы. Шедевры ассирийского искусства — рельефы со сценами царской охоты на львов из царской комнаты во дворце Ашшурбанапала в Ниневии.

Помимо рельефов, известны и произведения ассирийской *круглой скульптуры*, хотя встречаются они достаточно редко, что, скорее всего, объясняется отсутствием твердых пород камня.

Один из последних ассирийских *царей*, Ашшурбанапал, был образованным для своего времени человеком: знал клинопись, владел не-

сколькими языками, обладал литературным талантом, был знаком с искусством архитектуры, приобрел математические и астрономические познания, изучал государственные дела, прославился в строительстве. «Я, — подчеркивал в летописи Ашшурбанапал, — постиг мудрость Набу (вавилонский бог мудрости, письма и счета), все искусство писцов, усвоил знания всех мастеров, сколько их есть». Он был энергичным, властным правителем, расчетливым, лицемерным, коварным политиком и дипломатом, жестоким завоевателем.

Быт и нравы ассирийцев

В доме знатного ассирийца обычно было несколько комнат. Парадные покои, где принимали гостей, украшали цветными тканями, коврами. В комнатах была разнообразная мебель, причудливо украшенная металлическими пластинками, слоновой костью, драгоценными камнями. У простых горожан обстановка скромнее: несколько стульев и табуреток. Спали обычно на циновках, хозяин дома и его жена — на кровати.

В любом ассирийском доме обязательно хранились *амулеты*, которые должны были охранять домашних от дурного глаза. Чтобы отогнать самого страшного демона — хозяина юго-западного ветра, пламенное дыхание которого сушило посевы и несло людям болезни, над дверями и на террасах подвешивали статуэтки с его изображением. Другие статуэтки зарывались под порог, чтобы преградить доступ в дом злым духам. Большинство из них обладали фантастическим обликом: их изображали с головами невиданных животных.

Одежда знатного человека состояла из рубашки-туники, поверх которой надевали вышитую и украшенную бахромой или дорогим пурпуром ткань из шерсти. Платье носили длинное, его подвязывали широким поясом.

Ассирийские крестьяне и воины одевались гораздо скромнее. Они носили короткую тунику, доходившую до колен.

Мы не знаем, каков был костюм ассирийской женщины, так как не сохранилось материалов, описывающих его. Зато достоверно известно, что, выходя из дома, свободная ассириянка обязательно надевала покрывало, которое полагалось набрасывать на лицо при посторонних людях. Рабыням же покрывало носить строго запрещалось.

Ассирийцы носили длинные завитые волосы и остроконечную, аккуратно закрученную и тщательно расчесанную бородку.

Самыми торжественными моментами в жизни ассирийской знати были *приемы во дворце у царя*.

Расскажем о торжественном приеме у царя Ашур-Адонай-Абан-Нипал.

Перед началом церемонии лицо царя покрывали косметикой, волосы и борода монарха были завиты, локоны широкими волнами спадали на плечи и грудь. На царе — высокая тиара в виде усеченного конуса, плотно охватывающая лоб и виски, она из белой шерсти с синими полосками. Широкая лента, украшенная узорами из золотых нитей, придерживает головной убор на лбу. Одежда с короткими рукавами темно-синего цвета расшита красными узорами и стянута широким поясом. Сверху надета накидка, закрывающая плечи и ниспадающая почти до середины спины. Она расцвечена шитьем.

На царя немало драгоценных украшений, ожерелье представляет собой золотой обруч с подвешенными к нему изображениями божеств. Меч – необходимый атрибут костюма царя. Монарх носил его почти горизонтально, приблизительно на уровне локтя, так что левая рука лежала на рукоятке.

Нарядившись в покоях, царь пересекал двор в тени зонта, который держал над ним слуга. Правитель садился в приемной зале в большое резное кресло. По бокам от трона стояли вельможи, оруженосцы, родственники царя. Придворные и чиновники менее высокого звания выстраивались в несколько рядов вдоль стен зала.

Царя окружал многочисленный штат вельмож и придворных. Первым из них был главнокомандующий, часто заменявший царя в походах. За ним следовали министр двора и иные министры. Эти четверо вельмож были, вероятно, ближайшими советниками царя. Затем по рангу шли наместники городов и провинций. Имелся аппарат чиновников и большая армия писцов.

(Преподование истории в школе. 1996. № 5)

IV. Подведение итогов урока

Игра «Ладонки»

(На партах перед учащимися лежат контуры ладоней. На каждом пальце модели написаны те умения, которые необходимо было закрепить на данном уроке.

Например:

- Показывал(а) на карте местоположение древнейших государств.
- Описывал(а) условия существования и занятия людей в древности.
- Объяснял(а) значение понятий и терминов.
- Объяснял(а) назначение памятников древней культуры, архитектурных сооружений.
- Называл(а) характерные черты железного века.

Дети сжимают свою правую руку, а в левую берут контур. Читают указанные умения, разгибают столько пальчиков, сколько умений они закрепили на уроке, и поднимают вверх свою правую ладошку.)

Домашнее задание

§ 18. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников – написать мини-сочинение на тему «Переход к железному веку – это благо или зло для человечества?».
2. Для средних учеников – выполнить рисунок на тему «Переход к железному веку – это благо или зло для человечества?».
3. Для слабых учеников – ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 23. Персидская держава «царя царей»

Цели: познакомить с историей создания Персидской державы и ее государственно-административным устройством; раскрыть сущность таланта царя Кира как полководца и государственного деятеля; развивать умения работать с картой, историческими источниками, текстом учебника, определять роль политического деятеля в истории государства.

Планируемые результаты: *предметные:* сопоставлять древние государства (Ассирия, Вавилон, Мидия) по различным критериям, выделять черты сходства и различия; использовать историческую карту как источник информации; объяснять, как управлял Персидской державой Дарий I; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать собственные впечатления о памятниках мировой культуры.

Оборудование: карта «Персидская держава в VI в. до н. э.»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Сегодня на уроке мы с вами продолжим наше путешествие и познакомимся с одним из самых интересных государств Древнего мира с очень красивым названием — Персия.

Проблемный вопрос. Почему Персию называют державой «царя царей»?

- В чем величие и слабость Персидской державы?
- Взгляните на карту. Какая держава господствовала на территории Средиземноморья и Малой Азии? Что с ней случилось?

— Какие изменения вы увидели на карте?

Тема урока: «Персидская держава “царя царей”».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Три великих царства в Западной Азии.

2. Завоевания персов.

3. Персидская держава при Дарии I.

Проблемный вопрос. Почему персидские цари обладали деспотической властью? В чем сила и слабость Персидской державы?

III. Работа по теме урока

1. Три великих царства в Западной Азии

После падения сильной Ассирийской державы обстановка в Западной Азии изменилась.

— Работая с картой на с. 91 учебника, определите, какие государства располагались между Черным, Каспийским, Средиземным морями и Персидским заливом.

— Каждое из этих государств было по-своему знаменитым. Представим, что нам удалось посетить их.

(Ученики делятся на три группы.)

— Первая группа отправляется в Лидийское царство. Работая с текстом п. 1 § 19, картой и дополнительным материалом, выполните задания и ответьте на вопросы.

1. Покажите на карте и опишите местоположение Лидийского царства.

2. Чем знаменито это царство?

3. Какова его судьба?

4. Как вы думаете, что означает поговорка: «Богат, как Крез»?

— Вторая группа отправляется в Вавилонию. Работая с текстом п. 1 § 19, картой и дополнительным материалом, выполните задания и ответьте на вопросы.

1. Покажите на карте и опишите местоположение Вавилонского царства.

2. Чем знаменито это царство?

3. Какова его судьба?

— Третья группа отправляется в Мидию. Работая с текстом п. 1 § 19, картой и дополнительным материалом, выполните задания и ответьте на вопросы.

1. Покажите на карте и опишите местоположение Мидийского царства.

2. Чем знаменито это царство?

3. Что вы узнали о личности Кира?

Дополнительный материал для первой группы

В VII в. до н. э. в Лидии впервые в мире стали чеканить монеты из серебра и золота. Лидийское царство было расположено в центре западной части Малой Азии. Оно образовалось из Фригийского царства в I тысячелетии до н. э. Столицей Лидийского царства был большой город Сарды. Царство Лидия имело высокоразвитую экономику, особенно хорошо было развито земледелие. Благодаря тому, что территория царства омывалась реками Герм, Пактол, Меандр, ее почва постоянно удобрялась илом и поэтому была очень плодородной. Это давало возможность в гористой местности выращивать виноград и другие разнообразные садовые культуры, а бескрайние долины засевать всевозможными зерновыми культурами. Пастбища больших размеров позволяли заниматься разведением скота, особенно много разводили коней. Кроме того, земли Лидии были очень богаты металлами: золотом, серебром, железом, медью, цинком, что позволило развить металлургию. Особенно успешно проводились работы по производству изделий из золота. На реке Пактол добывали песок, насыщенный золотом, и золотые самородки, из которых с помощью специальных приспособлений получали золото.

Богатство последнего лидийского царя Креза вошло в поговорку: «Богат, как Крез». В земле холма Икизтепе, вблизи городка Ушака, местные крестьяне обнаружили древнюю гробницу. Сначала мотыга наткнулась на что-то твердое: как оказалось, это была двухстворчатая мраморная дверь, ведущая неизвестно куда. Открыть ее новоявленные археологи не смогли, но желание заглянуть внутрь загадочного подземного сооружения заставило поискать другой вход. Наконец одному из них удалось проникнуть туда через крышу. Вот что рассказал он впоследствии: «В склепе я увидел открытый саркофаг. Мумия полностью истлела. Хорошо сохранились только волосы погребенного. Осветив фонарем помещение, я увидел множество ювелирных изделий, графинов и кувшинов из золота и серебра». В течение нескольких дней первооткрыватели и другие заинтересованные лица разграбили сокровища гробницы. Когда в нее попали ученые, им лишь оставалось констатировать, что найденное захоронение носит поистине уникальный с исторической точки зрения характер: судя по всему, гробница принадлежала самому Крезу — знаменитому царю могущественного государства Лидии, располагавшегося некогда на территории современной Турции.

Сохранились разные версии легенды о том, как было сделано предсказание для Креза. Одна из версий гласит, что его единственный сын был немым от рождения и, когда Крез отправил к дельфийскому оракулу послов с богатейшими дарами и вопросом, стоит ли ему начинать войну с персами, ответ пифии (жрицы-прорицательницы оракула) гласил:

Многих народов властитель, о Крез неразумный!

К горю ты своему, пожелал голос сына услышать.

Лучше бы сын твой немым навеки остался.

Горьким станет тот день, когда уста он откроет!

Крез не смог понять смысл данного ему пророчества, который прояснился позже. В сражении с персами войска Креза потерпели поражение.

Персидский царь Кир распорядился убить всех жителей столицы Лидии, города Сарды, кроме самого Креза. Но воины Кира не знали Креза в лицо, и, когда один из воинов, наткнувшись на царя, уже занес над ним свой меч, на его руке повис немой от рождения сын лидийского правителя: «Воин, не убивай Креза!» — закричал он. Это были его первые слова, и, получивший пощаду, Крез потерял власть, богатство и свободу, став пленником царя Кира. Только в этот день ему открылась истинная суть дельфийского пророчества.

Другие античные историки рассказывают, что Крез, самый богатый царь Лидии и всего Средиземноморья, задумав начать войну против персидского царя Кира Великого, пожелал узнать ее исход у дельфийского оракула. Но, будучи вполне прагматичным человеком, прежде чем воспользоваться советом прорицателей, он решил испытать шесть самых известных сивилл (пророчиц) Древнего мира. С этой целью он отправил гонцов к каждому оракулу, с тем чтобы гонцы прибыли на место назначения в одно и то же время и задали оракулам один и тот же вопрос: «Чем сейчас занимается Крез?» А сам он в глубокой ото всех тайне варил в указанное время суп из черепахи и ягненка. Первым вернулся гонец от дельфийской пифии, ответ которой на вопрос Кира был самым быстрым и точным: «Крез варит черепаху в панцире вместе с мясом ягненка в медном котле, закрытом крышкой». И это убедило Креза в том, что прорицательница действительно обладала даром ясновидения.

Уверовав в могущество дельфийского оракула, Крез отправил в храм Аполлона богатые дары и задал свой главный вопрос: «Стоит ли мне начинать войну с Киrom, царем персидским?» Ответ, данный ему, гласил: «Крез, перейдя реку Галлис, великое царство разрушит». Думая, что оракул предрекает ему победу, Крез начал войну, но разрушенным оказалось его собственное царство. По легенде, позже обиженный Крез отправил в Дельфы очередного гонца, обвинив оракула в нечестности и неточности предсказания. Но жрецы ответили, что «Крез не имеет права возмущаться. Он не побеспокоился о том, чтобы прояснить ответ богов, а потому должен винить только самого себя».

Дополнительный материал для второй группы

Вавилон славился своими богатствами. Здесь устраивали самые огромные базары во всей Западной Азии. Да и сам город был очень красив, тут находилось одно из семи чудес света — висячие сады Семирамиды. Они были выращены на стенах города. С ними связана одна легенда.

Вавилонский царь Навуходоносор II (605— 562 гг. до н. э.) для борьбы против главного врага — Ассирии, чьи войска дважды разрушали столицу государства Вавилон, — заключил военный союз с Кнаксаром, царем Мидии. Одержав победу, они разделили территорию Ассирии между собой. Военный союз был упрочен женитьбой Навуходоносора II на дочери мидийского царя Семирамиде.

Пыльный и шумный Вавилон, расположенный на голой песчаной равнине, не радовал царицу, выросшую в гористой и зеленой Мидии.

Чтобы утешить ее, Навуходоносор приказал возвести висячие сады. (Существует версия, что мидийскую принцессу звали Амитис, а Семирамида, с именем которой традиция ошибочно связывает сооружение легендарных садов, являлась ассирийской правительницей.)

Навуходоносор, уничтожавший город за городом и даже целые государства, много строил в Вавилоне. Он превратил столицу в неприступную твердыню и окружил себя роскошью, беспримерной даже в те времена. Свой дворец Навуходоносор построил на искусственно созданной площадке, поднятой на высоту четырехъярусного сооружения.

Пока наиболее точные сведения о висячих садах получены из греческих источников. В архитектурном плане эти сады представляли собой пирамиду, состоявшую из четырех ярусов — платформ, их поддерживали колонны высотой до 25 м. Нижний ярус имел форму неправильного четырехугольника, наибольшая сторона которого составляла 42 м, наименьшая — 34 м. Чтобы предотвратить просачивание поливной воды, поверхность каждой платформы сначала покрывали слоем тростника, смешанного с асфальтом, затем двумя слоями кирпича, скрепленного гипсовым раствором, поверх всего укладывались свинцовые плиты. На них толстым ковром лежала плодородная земля, куда были высажены семена различных трав, цветов, кустарников, деревьев. Пирамида напоминала вечно цветущий зеленый холм.

Сады поднимались уступами и соединялись широкими пологими лестницами, покрытыми розовым и белым камнем. Высота ярусов достигала почти 28 м и давала достаточно света для растений.

В повозках, запряженных быками, привозили в Вавилон деревья, завернутые во влажную рогожу, семена редких трав, цветов и кустарников. Росли в необыкновенных садах деревья самых удивительных пород и прекрасные цветы. В полости одной из колонн помещались трубы, по ним вода из Евфрата с помощью насосов подавалась на верхний ярус садов, откуда она, стекая ручейками и небольшими водопадами, орошала растения нижних ярусов. Чудом казались журчание воды, тень и прохлада среди деревьев, вывезенных из далекой Мидии. Великолепные сады в знойной Вавилонии были поистине чудом.

Вавилон в свое время был крупнейшим городом Древней Месопотамии, столицей Вавилонского царства в XIX—VI вв. до н. э. и важнейшим торговым и культурным центром Западной Азии. В ходе своей двухтысячелетней истории древний город Вавилон дважды становился столицей великой империи.

Вавилонянам удалось достичь значительного научного и интеллектуального прогресса. Царь Навуходоносор II был одним из величайших завоевателей в истории. Основанное им царство простиралось от Суэца до Ирана.

Дополнительный материал для третьей группы

Третьим государством, образовавшимся на территории Западной Азии, была Мидия — самое крупное из трех. Именно здесь в VI в. до н. э. жили племена персов.

Геродот в своей «Истории» писал, что лидийский царь Крез, собираясь идти войной на персов, получил от лидийца Сандониса следующий совет: «Царь! Ты собираешься в поход на людей, которые носят кожаные штаны и другую одежду из кожи; едят же они не столько, сколько пожелают, а сколько у них есть пищи, так как обитают в земле суровой. Кроме того, они не пьют вина, довольствуясь лишь водой. Нет у них ни смоков и никаких полезных плодов».

В середине VI в. до н. э. персидские племена восстали против мидийского царя. Борьбу персов возглавил мудрый и отважный Кир.

Согласно наиболее распространенной версии его отцом был персидский царь Камбис I, а матерью — Мандана, дочь мидийского царя Астиага (Иштувегу), которому тогда подчинялись персы. По свидетельству Геродота, однажды Астиагу приснился сон, истолкованный придворными жрецами-магами следующим образом: его внук Кир станет царем вместо него. Поэтому Астиаг вызвал к себе из Персии беременную Мандану и через некоторое время, когда у нее родился сын, решил погубить его.

Эту задачу он возложил на своего сановника Гарпага. В свою очередь тот передал ребенка пастуху Митридату, одному из рабов Астиага, и повелел оставить его в горах, где было полно диких зверей. Но когда Митридат принес младенца в свою хижину в горах, он узнал, что его жена только что родила мертвого ребенка. Родители решили воспитать царского сына, который получил имя Кир, как своего, а мертвого ребенка оставили в уединенном месте в горах, одев его в роскошные одежды внука Астиага. После этого Митридат доложил Гарпагу, что он исполнил его приказ. Гарпаг же, послав верных людей осмотреть труп младенца и похоронить его, убедился, что это действительно так.

Детство Кира прошло среди царских рабов. Когда мальчику исполнилось десять лет, однажды во время игры с детьми он был избран царем. Но сын одного знатного мидийца отказался повиноваться ему, и Кир наказал его побоями. Отец этого мальчика, Артембар, пожаловался Астиагу, что его раб бьет детей царских сановников. Кир был приведен для наказания к Астиагу, у которого сразу возникли подозрения, что перед ним его внук, так как он заметил в нем черты фамильного сходства. И действительно, допросив под угрозой пыток Митридата, Астиаг узнал правду. Он обратился к магам с вопросом, грозит ли ему еще опасность со стороны внука. Те ответили, что сновидение уже сбылось, поскольку Кир был избран царем во время игры с детьми, и поэтому больше бояться его не надо. Тогда Астиаг успокоился и отослал внука в Персию к его родителям.

Именно Киру впоследствии удалось поднять персов на борьбу с мидийским царем.

2. Завоевания персов

Итак, Кир возглавил восстание против мидийского царя. Он обратился к персам с призывом: «О воины-персы, если вы согласитесь следовать за мною, у вас будут блага... Если откажетесь, вас ожидает лишь бесконечный тяжкий труд. Идите за мной, и вы обретете свободу».

- Как вы думаете, почему Киру удалось поднять персов на борьбу против Мидии своими призывами?

Мы выяснили, что Кир — создатель Персидской державы — был бесстрашным и талантливым полководцем. Постепенно вся Мидия была завоевана персами. Продолжая завоевания, Кир создал очень мощную и сильную армию, основу которой составляла конница. Наиболее боеспособной частью персидских войск была постоянная армия отборных пеших воинов — «бессмертных». Это название они получили благодаря тому, что численность их отряда оставалась неизменной на протяжении многих поколений. «Бессмертные» неотступно находились при персидском царе и вступали в бой лишь по его личному приказу.

- Утвердив свою власть в Персии, Кир отправился завоевывать соседние страны. Вначале его интересы были направлены на завоевание самой богатой страны. О какой стране идет речь?

Кир продолжил свои завоевания. Давайте убедимся в этом.

- Работая с текстом п. 2 § 19 и дополнительным материалом учебника (легендами), составьте хронологическую таблицу «Завоевания персов».

Дата	События	Итоги
547 г. до н. э.	Началась война между Персидским царством и Лидией. По легенде, прежде чем начать войну с персами, лидийский царь Крез обратился за советом к дельфийскому оракулу. Тот предсказал ему, что в ходе войны произойдет падение великого царства, однако не сказал, какого именно. Крез выступил навстречу персам с конным войском. Персы прибегли к военной хитрости: пустили впереди своего войска верблюдов. Лошади лидийцев, напуганные видом этих животных, обратились в бегство. Войско Креза было разбито	Лидия была покорена, а сам царь Крез оказался в плену у персов
538 г. до н. э.	Завоевание Вавилонского царства. В Ветхом Завете рассказывается о пире последнего вавилонского царя Валтасара, который решил на кошунство: приказал принести золотые и серебряные священные сосуды из храма Иерусалимского, чтобы пить вино из них. Когда пир был в самом разгаре, некая	Вавилон был повержен. Но Киру не удалось насладиться своими завоеваниями. Во время одного из походов в Среднюю Азию

Дата	События	Итоги
	невидимая рука на стене зала начертала письма: «Мёне, мёне, тёлел, упар-син», которые, как их истолковал царю пророк Даниил, предвещали скорую гибель и царству Вавилонскому, и самому царю. В ту же ночь Валтасар был убит	он погиб. В память о нем персы соорудили гробницу, которая сохранилась до нашего времени
525 г. до н. э.	Сын Кира продолжил завоевания и отправился в Египет	Завоевание Египта
VI—V вв. до н. э.	Походы Дария I. Его интересы простирались намного дальше: в Европу и в Индию	Походы в Скифию и Грецию закончились его поражением, и он вынужден был вернуться

3. Персидская держава при Дарии I

При Дарии I Персия еще больше раздвинула свои границы и достигла наивысшего могущества. Она объединяла множество стран и народов. Управлять такой страной было трудно.

- Работая в парах с текстом п. 3 § 19 и дополнительным материалом, дайте характеристику Персидской державы при Дарии I.

Дополнительный материал

Бехистунская надпись, высеченная по приказу Дария I, гласит: «Я Дарий, царь великий, царь многоплеменных стран, царь этой земли великой». Далее следует перечисление 30 стран и народов, которыми он повелевал.

Дарий I разделил страну на несколько областей — *сатрапий*, а во главе каждой из них поставил правителя — *сатрапа*, у которого был определенный круг обязанностей. Он являлся неограниченным повелителем гражданского населения своей области. Обычно сатрапами были знатные персы, однако некоторые области с разрешения царя возглавлялись их прежними правителями. В Египте кое-где, например, сохранились старые номархи, являвшиеся, по существу, персидскими наместниками. Во всех важнейших делах они полностью подчинялись воле сатрапа, основной задачей которого было немедленное выполнение приказов царя и обеспечение поступления в царскую казну установленных налогов.

Чтобы гонцы со всей страны могли быстро достигнуть столицы, на дороге через каждые 20—30 км стояли посты, где можно было сменить лошадей. Это была первая в мире почта. *Государственная почта* учреждена для того, чтобы приказы царя быстрее доходили до провинции. А для облегчения пути построена *дорога*, которую называли царской.

При Дарии I Персидская держава достигла своего могущества. Ее называли «страна стран», а ее правителя — «царь царей».

(По ходу выполнения задания составляется схема.)

Царь = бог

20 областей – сатрапий – во главе с сатрапами

Главные задачи сатрапов:

- сбор налогов;
- набор юношей в царское войско

Войска в каждой сатрапии подчинялись царю

Сатрапы и военачальники тесно связаны с центральным управлением и находились под постоянным контролем царя и его чиновников, особенно тайной полиции

IV. Подведение итогов урока

- Почему Персию называют державой «царя царей»?
- Почему распалась Персидская держава? В чем ее величие и слабость?

Домашнее задание

§ 19. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников – дать ответ на вопрос: «Слово *сатрап* с древнеперсидского переводится как *хранитель царства*. Каково значение этого слова сегодня?»
2. Для средних учеников – описать от лица «бессмертных» поход персов.
3. Для слабых учеников – ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Глава 6. ИНДИЯ И КИТАЙ В ДРЕВНОСТИ

Урок 24. Природа и люди Древней Индии

Цели: дать представление о местоположении Древней Индии на карте мира, ее природных условиях и занятиях древних индийцев; развивать умения работать с исторической картой и историческими документами, систематизировать информацию; формировать аналитические и практические навыки; воспитывать интерес к истории, уважительное отношение к традициям и историческому прошлому стран мира; приобщать к достижениям древнеиндийской цивилизации.

Планируемые результаты: предметные: работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; устанавливать связь между занятиями жителей Древней Индии и природно-географическими условиями страны; формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории; **метапредметные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; **личностные УУД:** обрести мотивацию к изучению нового материала; понимать культурное многообразие мира; уважать культуру других народов; учиться быть толерантным; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Оборудование: карта «Индия в древности»; проектор; мультимедийная презентация; магнитофон; запись «Песни о переселении душ» В.С. Высоцкого.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Об этом государстве в мире ходило много легенд и преданий. Это была сказочная страна с богатой культурой и великой наукой. Ее сокровища манили отважных путешественников, греки называли ее «волшебной страной».

- Как вы думаете, что это за страна?
- Предположите, с чего мы начнем наше знакомство с Древней Индией. Обоснуйте свою мысль. Приведите примеры того, как природа этой страны влияла на жизнь населения.

Тема урока: «Природа и люди Древней Индии».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Местоположение и природа Древней Индии.

2. Древнейшие города и поселения Древней Индии.

3. Верования древних индийцев.

Проблемный вопрос. Почему греки называли Индию «волшебной страной»?

III. Работа по теме урока

1. Местоположение и природа Древней Индии

- Работая с картой и текстом п. 1, 2 § 20, выполните задания и ответьте на вопросы.
 - Покажите на карте и опишите местоположение Индии.
 - Назовите полуостров, на котором располагалась Древняя Индия.
 - Сравните размеры Индии и Египта.
 - Какие горы расположены на северо-востоке Индии?
 - Водами какого океана омываются берега Индии?
 - Каковы ее климатические условия? Сравните климат Индии с климатом уже известных вам стран.
 - Какие реки протекают по территории Индостана? Дайте их характеристику.
 - Сравните Инд и Ганг с реками тех стран, которые вы уже изучали.
 - Дайте характеристику почвы Индии.
 - Что такое джунгли? Каковы их достоинства и недостатки?
 - Предположите, каким занятиям благоприятствовали природные условия долин Ганга и Инда в древности. Чем?
 - Что могло мешать развитию хозяйства Индии?
 - Какие трудности приходилось преодолевать индийцам?
- (По ходу выполнения задания составляется схема.)

Древняя Индия

Природные условия

Ключевые слова

Горы: защита от северных ветров и бурь.

Влага: Инд и Ганг (непересыхающие реки).

Почва: реки разливаются и несут плодородный ил.

Солнце: жаркий пояс, много тепла.

Джунгли: благо и зло

Местоположение

Ключевые слова

П-ов Индостан.

Гималаи («жилище снега»).

Инд и Ганг (полноводные реки).

Джунгли

- Представьте, что мы с вами оказались свидетелями ожесточенного спора двух ученых. Первый ученый утверждает, что жизнь на территории Индии просто рай. Второй ученый

возражает, утверждая, что жить в Индии неимоверно тяжело. На чью сторону в споре вы встанете? Объясните свой выбор.

2. Древнейшие поселения и города Древней Индии

— Подумайте, какая из речных долин Индии была раньше заселена землевладельцами. Почему?

Начало цивилизации в Индии относят к III тысячелетию до н. э. В начале XX в. английские археологи обнаружили развалины городов Мохенджо-Даро и Хараппа. Особенно их поразили Мохенджо-Даро. Вероятно, город строился на протяжении нескольких столетий. Его площадь достигала 250 га. Здесь были обнаружены прямые улицы с домами, построенными из обожженного кирпича. Стены некоторых зданий возвышались на семь с половиной метров. Скорее всего, горожане жили в двух- и трехэтажных домах. В них не было украшений и окон, выходящих на улицу, но зато, кроме жилых помещений, была комната для омовений, куда подавалась вода из специального колодца.

Улицы протянулись с севера на юг и с востока на запад, ширина каждой из них достигала 10 м. Вероятно, древние жители этого города пользовались повозками на колесах. В центре Мохенджо-Даро возвышалось здание с огромным бассейном. Назначение этого строения точно неизвестно, но ученые предположили, что оно представляло собой древний храм, посвященный богу воды. Неподалеку от храма размещались большие ремесленные мастерские, рынок и зернохранилища. Центральная часть города была обнесена крепостной стеной. За ней жители Мохенджо-Даро прятались во время войн.

Археологи обнаружили в долине Инда развалины древнейших индийских городов. Они были застроены по специальному плану кирпичными домами с канализацией. Здесь же были найдены сосуды, гири, игрушки из глины. Но во II тысячелетии до н. э. жизнь в этих городах замерла по неизвестным причинам.

— Какие выводы можно сделать на основе археологических раскопок?

Нелегко приходилось индийцам, но они вели неустанную борьбу с природой, отвоевывая в джунглях места для поселений.

— Как вы думаете, почему индийцам приходилось так трудно?

Индийцы занимались охотой, собирательством, разводили скот. С особой любовью они относились к корове. Она давала молоко, из которого делали простоквашу и масло. А вот мяса коровы индийцы не ели: она была для них священным животным. Тот, кто убивал корову, считался преступником. Главным же занятием

жителей Древней Индии было земледелие: индийцы выращивали рис, ячмень и пшеницу.

Джунгли не давали умереть с голода. Здесь всегда можно было найти еду, ведь в джунглях растут орехи, ягоды, бананы, манго, цитрусовые. Но также человека подстерегала опасность: тут живут страшные тигры и пантеры, ловкие обезьяны, ядовитые змеи. Особенно индийцы боялись змей и старались задобрить их, для чего раскладывали вокруг своих домов кусочки еды и говорили: «Угощайтесь, но нас не трогайте». Еще в Индии водился слон, жители приручили его. Он переносил тяжести и даже участвовал в сражениях — воины сидели у него на спине и осыпали противника стрелами. Слон для индийцев также был священным животным. Даже один из главных богов — Ганеша — изображался с головой слона.

- Один древний путешественник, побывавший в Индии, вернулся на родину и делится своими впечатлениями. Давайте послушаем его историю и определим, насколько она правдива.

Путешественник. Если бы ты только знал, какая удивительная страна Индия! Там на кустах растет белая шерсть.

Приятель. Ну да! Какой же ты враль и выдумщик!

Путешественник. Не хочешь — не верь! Я видел собственными глазами: земледельцы срезают белую шерсть с кустов, точно с овец, и делают из нее красивые и прочные ткани. Но самое необыкновенное даже не эта шерсть, а то, что индийцы добывают мед безо всяких пчел. Они выжимают сок из тростника и уваривают его на огне. Сок становится твердым и хрустит на зубах, подобно соли. А на вкус он слаще пчелиного меда!

Приятель. Вранье! Нет на свете ничего слаще пчелиного меда.

3. Вераования древних индийцев

Мы уже познакомились с религиозными верованиями египтян, шумеров, ассирийцев, иудеев. Работая с текстом п. 5 § 20, дайте характеристику верований древних индийцев и сравните их с верованиями других народов.

(Проверка выполнения задания. Затем прослушивается запись «Песни о переселении душ» В.С. Высоцкого.)

IV. Подведение итогов урока

- Теперь, когда мы столько узнали об удивительной Древней Индии, мы можем ответить на вопрос, почему греки называли ее «волшебной страной».

(Ответы учеников.)

Домашнее задание

§ 20. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — составить синквейн по теме «Древняя Индия».
2. Для средних учеников — подготовить исследовательский проект по теме «Джунгли: благо или зло?».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 25. Индийские касты

Цели: познакомить с кастовым (варновым) делением древнейшего общества; подвести к пониманию того, что появление неравенства у индийцев было закреплено религией; дать представление об основных понятиях буддизма; формировать умения самостоятельно составлять рассказ, делать несложные выводы, пересказывать содержание учебника, работать с тестами, индивидуальными карточками; развивать творческие способности, память, речь, воображение; воспитывать интерес к истории и культуре восточных стран.

Планируемые результаты: *предметные:* овладевать целостными представлениями о предмете «История»; изучать и систематизировать информацию различных исторических источников; формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; самостоятельно делать выводы; структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, основную идею текста; определять последовательность описываемых событий; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; понимать культурное многообразие мира; уважать культуру других народов; учиться быть толерантным; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Оборудование: схема «Касты Древней Индии»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Мы продолжаем знакомство с удивительной страной Индией. Только здесь можно было услышать следующий диалог. Прослушайте его и подумайте, о каких сражениях идет речь.

Два индийца сидят за низким столиком друг против друга. Судя по всему, они злейшие, непримиримые враги, но почему-то оба улыбаются, шутят, и нет ненависти на их лицах.

— Это было лучшее из выигранных мною сражений! — хвастается один.

— Помнишь, как мой любимец слон топтал твою неповоротливую пехоту? Ты понес невосполнимые потери!

— Все было так, — отвечает другой, — но в тот момент, когда успех кружил тебе голову, моя конница прорвалась в твой тыл и уничтожила твои колесницы. То-то ты растерялся...

— Совсем ненадолго, — возражает первый.

— Притворным отступлением я заманил в ловушку твоего царя, и ты вынужден был сдаться.

— Не зазнавайся: это случайное везение... Берегись, мы встретимся еще раз, и уже тогда победа останется за мной!

Мы познакомились с природными условиями Индии, с ее географическим положением, с занятиями ее жителей и их религиозными верованиями. Сегодня на уроке мы поговорим о неравенстве в индийском обществе, о разделении всех жителей Индии на касты (варны) и об отличительных особенностях этого деления, узнаем, какую роль в этом играла религия.

Тема урока: «Индийские касты».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Миф о происхождении четырех каст.

2. Касты.

3. Буддизм.

Проблемный вопрос. Почему в Индии сложились такие своеобразные верования? Какие надежды порождала у индийцев вера в переселение душ?

III. Работа по теме урока

1. Миф о происхождении четырех каст

— Вспомните, на какие категории делилось все население Древнего Египта.

В Индии тоже, как и в любом другом древнем государстве, появляются богатые и бедные. Все общество там разделилось на сословия – варны, или, как их называют европейцы, касты.

– Запишите в словари новое понятие.

Каста – это группа людей, которая обладает определенными правами и обязанностями, передающимися по наследству.

– Внимательно прочитайте определение и выделите в нем ключевое слово.

Вы правильно отметили, что принадлежность к касте была обусловлена рождением человека и *наследовалась*. Представители каждой касты из поколения в поколение имели одну и ту же профессию; поклонялись одним и тем же богам, строго исполняли установленные правила по отношению друг к другу и членам других каст. Жрецы и вельможи, чтобы как-то объяснить простым людям такое неравенство, создают легенду о первом человеке Пуруше, которого создал главный бог Брахма и который стал прародителем всех людей. Из каждой части тела Пуруши Брахма создал четыре сословия, т. е. четыре группы, на которые были поделены все жители Индии.

- Из уст его созданы брахманы (жрецы), они знают, как произносить молитвы;
- из рук – кшатрии (воины), поэтому они умеют сражаться;
- из бедер – вайшьи (земледельцы), те, кто пашет землю и пасет скот;
- из ступней – шудры (слуги), они находятся ниже всех.

2. Касты

Каждая каста имела свой собственный цвет, могла заниматься определенной деятельностью.

- Работая в группах с текстом п. 2–5 § 21 и дополнительным материалом, заполните таблицу. Первая группа характеризует брахманов, вторая – кшатриев, третья – вайшьев, четвертая – шудр, а пятая – «неприкасаемых», которые не входили ни в одну из четырех каст.

Название касты	Цвет касты	Основные занятия
Брахманы (жрецы)	Белый	Совершали жертвоприношения, читали заклинания, учили учеников
Воины (кшатрии)	Красный	Участвовали в битвах, охотились, состязались в стрельбе из лука
Земледельцы (вайшьи)	Желтый	Возделывали поля, работали в мастерских, торговали
Слуги (шудры)	Черный	Служили представителям высших каст

Дополнительный материал

Брахманов приглашали в каждый дом, чтобы те совершили жертвоприношение богам или произнесли особое заклинание. Вот, например, заклинание, которое они читали при постройке дома:

Вот здесь стой прочно, о хижина,
Богатая конями, богатая коровами, богатая радостями,
Богатая силой, богатая жиром, богатая молоком!
Возвышайся на великую судьбу.

Индийские цари были из касты знатных воинов (кшатриев). Они участвовали в битвах на слонах, пировали во дворцах, выезжали на охоту, устраивали состязания. Считалось, что их предками были древние цари и герои.

Земледельцы (вайшьи) имели свои поля и скот. К этой касте относились ростовщики и торговцы.

Слуги (шудры) не являлись членами общин. Они не имели земли и поэтому вынуждены были заниматься обслуживанием брахманов, кшатриев и вайшьев. Жизнь слуги слабо охранялась законом. За его убийство полагалось лишь религиозное покаяние, как за убийство кошки. Слуга же, совершивший преступление, наказывался строго.

Низшую, самую приниженную и бесправную группу населения составляли «неприкасаемые», не входившие ни в одну касту. Они должны были жить вне селения и входить в него только днем с особой меткой. Их не допускали к колодцам, так как считалось, что они могли осквернить чистую воду. Они убирали нечистоты, мусор и трупы. С ними никто не садился за стол — все равно что с каким-нибудь грязным животным. К ним боялись прикоснуться, старались не видеть этих презренных существ. Они не являлись рабами, но закон их не защищал.

В наши дни в Индии деление людей на касты отменено законом, но власть религиозных обычаев еще сильна. Например, в современных индийских деревнях многие крестьяне не возьмут пищу и воду из рук человека низшей касты. Если им захочется попить в чужом доме, то они льют воду из чашки в ладонь и пьют с ладони.

3. Буддизм

— Как вы считаете, было ли справедливым такое деление людей?

Несмотря на то что в Древней Индии деление на касты воспринималось как нормальное явление, некоторые древнеиндийские мудрецы не придавали большого значения кастовым различиям. В Индии большую популярность получил буддизм.

— Внимательно прослушав мой рассказ, вы должны будете ответить на вопросы.

Жил некогда в прекрасном дворце в Индии юный царевич Гаутама. Слуги держали над его головой белый зонт, чтобы

не коснулись его лучи солнца или капли дождя. Он думал, что повсюду жизнь так же прекрасна, и даже не предполагал, что существуют горе, боль и смерть. Но однажды он встретил дряхлого старца и понял, что старость неизбежна. Встретил больного и понял, что не вечно будет здоров. Он задумался о смерти и решил стать отшельником. Долго странствовал он, голодал и терпел лишения. И однажды, когда он сидел под огромным деревом, скрестив ноги, предаваясь глубокому размышлению, он обрел мудрость. С тех пор его стали называть Будда (просветленный, мудрец).

Будда говорил о том, что всякая жизнь сопровождается страданиями, но можно улучшить свою участь, если всегда говорить правду, стремиться к добру, не брать чужого и ни к кому не чувствовать злобы и зависти. Человек должен освободиться от бесконечных желаний все новых богатств и удовольствий. Тогда он не будет вновь и вновь рождаться на этой земле. Каждый — богач и бедняк, царь и раб, брахман и слуга — может стать буддистом, т. е. последователем Будды, и спастись от страданий и новых рождений.

Долгие годы Будда странствовал по Индии. У него появилось много учеников. Звали их «нищими», так как они собирали подаяние.

Когда в III в. до н. э. Индия объединилась, царь Ашока заявил о своей преданности учению Будды. Он призывал не убивать живых существ, поддерживать «нищих», почитать родителей и проявлять милосердие.

- Что собой представляют взгляды Будды?
- Чем буддизм отличался от учения индийских брахманов?
- Почему буддизм до сих пор столь популярен в мире?

IV. Подведение итогов урока

Игра «Да — нет»

Предлагаю сыграть в игру «Да — нет». Она поможет понять, как успешно вы работали на уроке. Я буду задавать вопросы, а вы отвечать «да» или «нет».

- Имя бога, создавшего касты в Индии, Брахма? (*Да.*)
- Из ступней Брахмы создана каста воинов? (*Нет.*)
- Жрецы были высшей и самой главной кастой? (*Да.*)
- В Древней Индии разрешалось переходить из одной касты в другую? (*Нет.*)
- Неравенство между кастами казалось индийцам естественным? (*Да.*)

- Юного царевича из индийской легенды, жившего счастливо до тех пор, пока он не узнал, что в мире существуют горе, боль и смерть, звали Гаутама? (Да.)
 - Согласно учению Будды, следует искоренить из своего сердца всякую злобу и проявлять к людям милосердие? (Да.)
- (Подведение итогов игры.)
- Как вы оцениваете свою работу на уроке?

Домашнее задание

§ 21. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников – написать эссе на тему «Жизнь мальчика-брахмана».
2. Для средних учеников – написать эссе на тему «Один день из жизни “неприкасаемого”».
3. Для слабых учеников – сделать графическое изображение каст Древней Индии.

Урок 26. Чему учил китайский мудрец Конфуций

Цели: познакомить с основными идеями учения Конфуция, религиозными верованиями китайцев; объяснить значения понятий *мудрец, благородный человек, достойное поведение*; формировать умение осваивать алгоритм логических операций осмысления теоретического материала: обобщать и систематизировать исторические знания, участвовать в эвристической беседе, дискуссии, работать с документами, выполнять проблемные задания, делать выводы; учить выражать свое отношение к нравственным ценностям, которые проповедовал Конфуций.

Планируемые результаты: предметные: работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; давать образную характеристику Конфуция; аргументировать собственную позицию по дискуссионным и морально-этическим вопросам далекого прошлого; метапредметные УУД: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их

самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД*: обрести мотивацию к изучению нового материала; понимать культурное многообразие мира; уважать культуру других народов; учиться быть толерантным.

Оборудование: портрет Конфуция; пакет с рабочими материалами; карта «Китай в древности»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

На свете живут разные люди. Одни не обладают никакими особенными качествами. Это люди привычки, не умеющие ничего сделать без указаний. Другие — грамотные, образованные. Они живут сознательной жизнью, в соответствии с законами и обычаями. Третьи — люди здравого смысла, которые никогда и ни в чем не отступают от него. Они одинаковы в горе и радости, добродетельны, умеют говорить и молчать, когда это необходимо. Они прямодушны и рассудительны.

— Как вы думаете, как можно назвать людей из третьей группы?

Подобных людей мы называем *мудрецами* и к ним идем просить совета, когда нам необходима помощь.

Тема урока: «Чему учил китайский мудрец Конфуций».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Где и когда жил Конфуций.

2. Чему и как учил Конфуций.

Сегодня на уроке мы познакомимся с понятиями *мудрец*, *благородный человек*, *достойное поведение*, будем характеризовать и анализировать основные идеи учения китайского мудреца Конфуция.

Проблемный вопрос. Почему китайцы считали, что небо покровительствует правителю и, как правило, исполняет его просьбы?

Познакомившись с учением Конфуция, мы постараемся стать чуточку благороднее, мудрее, словом, перенять у него то полезное, чему он учил людей в глубокой древности.

III. Работа по теме урока

1. Где и когда жил Конфуций

Но прежде чем мы будем с вами характеризовать учение Конфуция, давайте установим, где и в каких исторических условиях жил и творил мудрец.

- Внимательно посмотрите на карту «Китай в древности» и определите месторасположение родины Конфуция.

Действительно, Китай находится в Восточной Азии. В I тысячелетии до н. э. китайцы расселились по всей Великой Китайской равнине между реками Хуанхэ и Янцзы. Земля там с незапамятных времен желтого цвета. Как гласит старинная легенда, сидя на берегу Хуанхэ, богиня Нюйва лепила человечков из желтой глины. Они выскальзывали из ее живородящих рук и заселяли эту землю.

- Как вы думаете, чем стали заниматься люди, заселившие Китай?

Верно, земледелием. Осваивая новые земли, люди научились их орошать, прокладывая каналы. На этой обширной территории возникло несколько государств, правители которых часто враждовали друг с другом.

- На ваших рабочих столах документ № 1. Познакомьтесь с ним и ответьте на вопросы.

Документ № 1

«Пришло лихолетье Воюющих царств (V в. до н. э.). Страну раздирали войны. В сражениях за овладение городами убитые переполняли города, — писал современник, — а в битвах за земли поля сражений сплошь устилались телами убитых». Процветали воровство и грабежи, более всех страдал от этого народ. Ему приходилось строить крепости и выполнять тяжелые работы, зарабатывать вельможам средства на постройку дворцов, пиршеств. Это вызывало ропот даже у терпеливого и трудолюбивого китайского народа.

Вопросы к тексту

- Как бы вы озаглавили данный документ?
- Как бы вы охарактеризовали обстановку в Китае в V в. до н. э.?
- Какая насущная задача встала перед Китаем в то время?

В первую очередь необходимо было водворить в государстве порядок, провести в стране преобразования. Именно в это время и должны были появиться люди, не только осознающие необходимость перемен, но и хорошо представляющие себе, какие преобразования и как надо проводить, чтобы спасти страну.

- Внимательно послушайте предание.

Однажды учитель, вспомнив о бедственном положении отечества, попросил трех своих учеников найти из него выход.

— Я бы собрал огромные полчища и силой оружия усмирил мятежников. В пример другим пленным я бы предал их казни и таким образом водворил порядок, — сказал один ученик.

— Я бы поступил иначе, — отвечал другой. — Я бы вышел и попросил выслушать меня. Я бы постарался всеми силами моего красноречия изобразить все бедствия войны и все блага мира. Мои слова привели бы к миру и спокойствию.

— А я бы, — сказал третий ученик, — хотел бы, чтобы нами правил добродетельный и мудрый государь, который удалил бы льстецов, и приблизил бы людей прямодушных и добродетельных, и поручил бы обучать народ пяти главным обязанностям: человеколюбию, правосудию, любви к истине, верности и чести. Тогда царю не пришлось бы опасаться врагов и содержать многочисленные войска, смертоносные пушки он перековал бы в земледельческие орудия, воины бы обратились в мирных граждан, и все люди были бы счастливы.

— Кто, с вашей точки зрения, предложил самый правильный выход из бедственного положения? Почему вы так считаете?

— Как можно назвать человека, предложившего такой выход?

(Ответы учеников. Затем вводится понятие *мудрец*, отмечаются следующие его отличительные качества: умение принимать правильные решения, стремление к истине, уважение к людям и др.)

Именно таким мудрецом, видевшим спасение страны в улучшении отношений между людьми, введении строгого порядка, воспитании человека не для себя, а для общества, был Конфуций.

— Что нам о нем известно? Познакомьтесь с документом № 2 и ответьте на вопросы.

Документ № 2

Конфуций родился в VI в. до н. э. в аристократической семье. Рано лишившись отца, он оказался в крайней бедности. Самостоятельно изыскивая средства к проживанию, юноша из аристократического рода научился многим занятиям простых людей. Он отличался необыкновенным послушанием матери, почтительностью к старшим, был тих, степенен и рассудителен не по возрасту. Любимыми его детскими забавами были игры в церемонии. В зрелом возрасте он некоторое время занимал должности хранителя амбаров, затем стал смотрителем пастбищ и общественных работ. Когда ему было за пятьдесят, в течение нескольких месяцев занимал должность начальника судебного приказа. Помимо служебных обязанностей, он много времени уделял воспитанию юношества. С этой целью Конфуций содержал частную школу, в которой прививал ученикам правила достойного поведения, воспитывал благородных людей, способных спасти страну в тяжелое время.

Вопросы к тексту

- Что нам известно о Конфуции?
- Какие качества отличали его среди других людей?

2. Чему и как учил Конфуций

(На доске запись.)

Передаю, а не создаю; верю в древность и люблю ее.

- На доске записан девиз Конфуция и его школы. Как вы понимаете эти слова?

Все, чему учил он и что проповедовал, было раньше возведено древними мудрецами и жило в сознании масс. Труды Конфуция дороги нам своими практическими советами. Темами его бесед с учениками чаще всего были древняя история, народные песни и старинные обряды.

- Очень интересны были и методы преподавания Конфуция.

Посмотрите на доску.

(На доске запись.)

Методы преподавания Конфуция

1. Он указывал на поведение древних как на образец.
2. Советовал читать священные книги.
3. Требовал размышлять над прочитанным.

По мнению Конфуция, все люди Поднебесной (Китая) рождаются равными. Затем одни из них приобретают благородство, вырабатывают достойное поведение, т. е. становятся достойными людьми. Другие, неспособные, ленивые или невежественные, становятся подлыми, духовно убогими. Конфуций верил: «Не Дао (судьба) творит человека, а человек создает свое Дао».

- Как вы понимаете эти слова?
- Давайте перенесемся в глубокую древность и побываем на уроке в частной школе Конфуция. Перед вами на столах лежат материалы, принадлежащие великому китайскому мудрецу.

(Ученики делятся на пять групп.)

Задание для всех групп

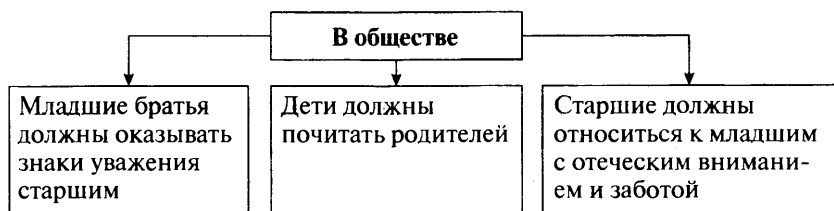
1. Внимательно прочитайте высказывания Конфуция.
2. Чему учил мудрец Конфуций?
3. Какие высказывания вам понравились и почему?
4. С чем вы не согласны и почему?
5. Что из наставлений Конфуция может пригодиться и в наши дни?
6. Представьте, что перед вами глава из учебника Конфуция. Озаглавьте ее.

Рабочий материал для первой группы

- Живи, руководствуясь следующими правилами:
 - не желай другим того, чего не желаешь себе;
 - помогай другим достичь того, чего бы сам хотел достичь.
- Не завидуй никому и никого не презирай. Встречаясь с благородным человеком, думай, как сравняться с ним; встречаясь с низким человеком, думай, как бы самому не стать таким же.
- Благородный человек помогает людям проявить их хорошие качества.
- Будь строг к себе и мягок к другим. Так ты оградишь себя от людской неприязни.
- Хочешь избежать зависти — не высказывай своего превосходства.
- Когда стрелок из лука промахнется, он ведь не винит других, а винит себя. Так же надлежит поступать.
- Низкий человек видит в людях только дурное.

Рабочий материал для второй группы

- Необходимо вырабатывать почтение к предкам, родителям, мудрецам, учителям и правителям.



- Долголетие для человека большое счастье, потому что с годами приходит мудрость.
- Оказав почтение старшим, мы вправе рассчитывать на такое же отношение к себе со стороны младших и подчиненных. Так достигается порядок и мир.
- Но почтение не должно переходить в угодничество и лесть. Старших можно и нужно наставлять. Терпеливо, но убежденно.
- Хочешь узнать новое — обратиться к старому.

Рабочий материал для третьей группы

- Надо быть человеколюбом, ведь человек — царь земли, которому все подчиняется на ней. Человек — драгоценнейшее создание из всех живущих под небом, достоин всякого уважения, равнодушие к человеку унижает его достоинство.
- Не печалься о том, что люди тебя не знают, а печалься о том, что ты не знаешь людей.
- Добро бывает часто ветром, бегущим от тебя. Зло бывает часто кипящей водой, бегущей за тобой.

- Не все следуют этому правилу человеколюбия. Например, старшие правители, чиновники часто унижают подданных, добиваются послушания грубостью и насилием. Так порядка не наведешь. Надо уважать и знать людей.
- Государство подобно семье, где подданные уважают правителя как отца, но и правители должны относиться к подданным как к своим детям.
- Позаботиться о пище, одежде, жилище для подданных, а затем требуй от них службы. Быть впереди людей — значит служить людям. Обогащаться — в последнюю очередь.

Рабочий материал для четвертой группы

- Я не родился со знаниями. Однако сейчас люди за знаниями идут ко мне. Это оттого, что я всю жизнь любил учиться. Учиться у мудрости веков. Любил оживлять прошлое. Только тот, кто оживляет прошлое, способен познать будущее.
- Учиться и, когда придет время, использовать знания в деле — разве это не прекрасно!
- Напрасно обучение без мысли, опасна мысль без обучения.
- Учю того, кто сам ищет знаний.
- Учитесь! Ибо жизнь всегда напоминает нам, что любых наших знаний мало. Когда человек перестает учиться, он может потерять и то, чему научился раньше.

Рабочий материал для пятой группы

- Необходимо воспитывать в себе верность и преданность, уважение, правдолюбие, повиновение законам.
- Все эти качества не появляются вдруг. Их нужно воспитывать с детства, чтобы к зрелости человека они стали его внутренним содержанием.
- Закреплять эти качества надо с помощью церемониала, т. е. с помощью соблюдения внешних правил приличия, культуры поведения.
- Воспитанного человека легко узнать по его манерам. Учтивый китаец перед входом в дом снимает обувь и идет босиком.
- Нельзя ходить с распущенными волосами, необходимо сооружать сложные прически.
- Церемонии утверждают порядок между людьми.

(Группы презентуют свои работы.)

Конфуций никогда не прекращал занятий. На отдых он тратил лишь два часа в день. Всю свою жизнь мудрец посвятил распространению своего учения. Он поучал и словом, и делом.

Однажды ученики застали Конфуция внимательно смотрящим на течение реки.

— Учитель, — спросил один из них, — полезно ли созерцание текущей реки? Вещь, кажется, самая обыкновенная.

— Вы верно говорите, — отвечал Конфуций, — течение реки самая обыкновенная вещь, известная каждому. Но вот чего никто не знает, и это не совсем обыкновенно: соотношение и сравнение реки с учением. Воды текут безостановочно, днем и ночью, текут до самого устья и там впадают в море. Учение прежних мудрецов текло таким же образом до нашего времени. Мы же в свою очередь, как живые волны, понесем его вдаль, передадим последующим поколениям — и так до скончания веков.

— Что хотел сказать своим ученикам мудрец?

Важным считал Конфуций и соблюдение человеком золотой середины во всех поступках: нельзя предаваться ни чрезмерной злобе, ни чрезмерной любви, печали или восторгу. Умеренность и сдержанность должны быть всегда и во всем. Результат этого — совершенство, к которому стремится благородный человек.

— Кто-то из вас задаст себе вопрос: так уж ли это важно? Послушайте притчу и ответьте на него.

В зале подле трона стояло ведро, сплетенное из камыша, для подъема воды из колодца.

— Зачем оно здесь стоит? — спросил Конфуций.

Чиновник не знал ответа и что-то пробормотал в ответ. Тогда Конфуций попросил зачерпнуть воды из колодца. Тот осторожно опустил ведро в колодец, но легкое ведро плавало на поверхности воды, и чиновник не мог зачерпнуть в него ни капли воды.

— Если не удалось набрать воды таким образом, — сказал Конфуций, — надобно черпать иначе как-нибудь!

Другой чиновник взял ведро и бросил его в колодец со всего размаха. Ведро, переполнившись водой, погрузилось на дно.

— И это нехорошо, — сказал Конфуций, — придется зачерпнуть воды самому.

Взяв ведро, он опустил его, осторожно покачивая, ни быстро, ни медленно, в колодец, и ведро наполнилось настолько, что его без труда можно было вытянуть.

Тогда, обращаясь ко всем присутствующим, Конфуций сказал: «Вот вам верное средство изобретения хорошего правления и искусства уметь держаться золотой середины. Излишняя слабость и излишняя суровость вредны. Надобно уметь соединить силу с умеренностью».

В древние времена законодатели предписали постоянно держать пустое ведро возле трона, для того чтобы правители всегда помнили вывод из этого простого опыта.

IV. Подведение итогов урока

Итак, мы с вами выяснили, что образованность, почтение к предкам, достойное поведение, манеры, человеколюбие, умеренность во всем — вот что необходимо для наведения порядка в стране, попавшей в тяжелое положение.

Домашнее задание

Написать эссе на тему «Чему меня научил Конфуций».

Урок 27. Первый властелин единого Китая

Цели: дать представление об истории создания единого Китая, о деятельности первого императора Китая Цинь Шихуана; определить причины народных восстаний в Китае и их последствия; формировать умение выделять особенности и характерные черты Поднебесной империи; совершенствовать навыки исследовательской работы с исторической картой, источником, хронологическими данными; дать возможность ученикам оценить с современных нравственных позиций особенности правления в Древнем Китае; познакомить с достижениями Китая в области хозяйства и культуры.

Планируемые результаты: предметные: овладевать целостными представлениями об историческом пути китайского народа; применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений; описывать памятники истории и культуры Китая; **метапредметные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; **личностные УУД:** обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать деспотический режим китайских императоров.

Оборудование: карта «Древний Китай»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

— Как должен, по мнению Конфуция, править мудрый государь?

(Ученики отвечают на вопрос.)

Последовали правители советам мудреца? Обсудим этот вопрос на нашем уроке.

В 1974 г. китайский крестьянин в своем огороде наткнулся на большое количество терракотовых фигурок воинов. Их было около 8 тыс. Ученые пришли к выводу, что это остатки знаменитого захоронения первого правителя Китая Цинь Шихуана. Но в руках этих воинов не было оружия. Данный факт озадачил историков. Попробуем и мы принять участие в разгадке этого феномена.

Тема урока: «Первый властелин единого Китая».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Цинь Шихуан и объединение Китая.
2. Завоевательные войны.
3. Великая Китайская стена.
4. Возмущение народа.

Проблемные вопросы. Почему объединение Китая завершилось восстанием народа? Почему правление наследников Цинь Шихуана оказалось недолговечным?

III. Работа по теме урока

1. Цинь Шихуан и объединение Китая

- Что же нам известно о первом властелине Китая? Познакомьтесь с рабочим материалом и ответьте на вопросы.

Рабочий материал

В 221 г. до н. э. правитель одного из китайских государств — царства Цинь — разбил поодиночке своих соперников и объединил весь Китай под своей властью. Покорив все шесть царств соперников и учинив там повальную резню, правитель Цинь, тринадцатилетний Чжэн-ван, стал называть себя Цинь Шихуан, что означало «Первый властелин Цинь». Чтобы упрочить свою власть, он провел в стране ряд реформ.

- Вся страна разделена на 36 областей, а те, в свою очередь, — на уезды.
- Введена единая монета (если в прежних шести царствах в качестве денег в ходу были панцири черепах, раковины, куски яшмы, то теперь рассчитывались только золотыми и серебряными монетами).
- Введены единые письменные знаки.
- Упорядочены меры веса и длины.
- Установлена одинаковая ширина колеи для повозок.
- Утверждены обязательные для всех законы.
- Утвержден единый образец для изготовления обрядовой утвари и оружия.

Столицей Китая стал город Сяньян.

Цинь Шихуан считал строгое соблюдение законов первостепенным условием порядка в стране. Бунтовщики подлежали казни. Семья от-

вечала за поведение каждого своего члена. Так надеялись искоренить преступность. Однажды в столице было казнено 460 человек, о чем оповестили всех жителей страны.

Вопросы к тексту

- В каком году произошло объединение Китая?
- Как стал называть себя первый властелин единого Китая?
- Что это означало?
- Какие реформы он провел? Оцените их.
- Известны ли вам правители, ставившие такие же цели?

2. Завоевательные войны

Однако, когда закончились войны внутри Китая, Цинь Шихуан начал совершать походы против соседних стран.

- Работая со слайдами и с картой «Древний Китай», составьте графическую схему завоевательных походов Цинь Шихуана.

Слайд 1. На юге правителя привлекали земли на побережье Южно-Китайского моря. Здесь выращивали много риса, отсюда привозили слоновую кость, рог носорога, жемчуг, павлинов и других диких птиц.

Слайд 2. Пятьсот тысяч человек отправились в поход.

Слайд 3. Население, узнав о вторжении, уходило в горы, унося свои пожитки и угоняя скот. Обработанную землю китайцы отбирали для своих воинов, создавая *военные поселения*. С помощью таких поселений Китай, по словам древнего историка, «постепенно поедал чужую территорию, как шелковичный червь ест листья».

Слайд 4. На севере противниками Китая были племена гуннов. Гунны кочевали со своими стадами по степям. Они жили в легких войлочных шатрах и питались молоком и вареным мясом. Воевать с ними оказалось очень трудно. Ведь кочевники не имеют городов, которые должны были бы защищать. Если армия будет



преследовать их налегке, то погибнет от голода. Если же возьмет с собой обозы с продовольствием, то никогда не догонит быструю гуннскую конницу.

Слайд 5. Недаром один из мудрых советников царя говорил: наступать на кочевников — все равно что гоняться за собственной тенью. Триста тысяч воинов послал Цинь Шихуан против гуннов. На четыреста километров к северу отогнали китайцы кочевников.

3. Великая Китайская стена

— Говорят, что это сооружение, возведенное очень давно, столь внушительно, что его видно из космоса. Что это за сооружение? Когда и для чего оно построено?

Предлагаю совершить виртуальную экскурсию по Великой Китайской стене. Не забывайте записывать свои впечатления, а потом поделитесь ими.

Слайд 6. Для защиты Китая от нашествий гуннов Цинь Шихуан решил построить стену. Легенда гласит: как-то раз душа спящего императора взлетела на луну и оттуда посмотрела на землю, и увидел Цинь Шихуан, что его государство — только маленькая точка на земном шаре. Тогда у императора родилась мысль построить мощную стену, чтобы защитить свой народ, спрятав его от жестоких варваров. Сейчас ученые-астрономы говорят, что Великая Китайская стена действительно видна из космоса.

Великая Китайская стена — оборонительное сооружение, построенное китайцами для защиты от нападений гуннов.

(Запись в словаре.)

Слайд 7. Великая Китайская стена протянулась более чем на 5 тыс. км. Высота ее была с двух-трехэтажный дом, а ширина позволяла разехаться двум конным повозкам. По стене в ряд могли проехать пять всадников и пройти десять пешеходов. В стене были смотровые щели и бойницы — отверстия для стрельбы.

Слайд 8. Через определенные промежутки на стене возвышались укрепленные башни. Их охраняли воинские отряды. Когда наблюдатели замечали передвижение врагов, они зажигали на башне огонь. Увидев этот знак, туда срочно прибывали дополнительные силы. Зажженный огонь видели и с соседних башен. На них в свою очередь зажигали костры. Так на многие километры передавалось известие об опасности. Великая Китайская стена была построена с таким мастерством и запасом прочности, что она сохранилась до сих пор.

Слайд 9. Строительство велось 10 лет. В нем было задействовано примерно 2 млн 300 тыс. человек.

Слайд 10. Возводили ее из каменных глыб, кирпичей и утрамбованной земли. Огромные толпы осужденных за разные проступки таскали камни и землю. Но этого оказалось мало. Простых китайцев отрывали от их повседневных дел и заставляли строить Великую стену. От изнурительного труда гибли тысячи — их зарывали тут же, возле стены. Здесь было захоронено около 400 тыс. человек.

- Какие чувства у вас вызвал рассказ о строительстве Великой Китайской стены? Почему?
- Почему Великую стену называли еще и «длинным кладбищем»?

4. Возмущение народа

К концу своего правления Цинь Шихуан становился все более надменным и жестоким, придумывал новые страшные казни. Но даже самый могущественный император был бессилен перед течением времени. Кожа на его лице сморщилась, как печеное яблоко, а щелки глаз сделались еще более узкими. «Все, что рождается между небом и землей, смертно», — сказал один древний мудрец. Но Шихуан считал себя единственным и неповторимым, надеясь, что для него судьба сделает исключение. Он запретил говорить о смерти, собрал ученых и магов, приказав им найти средство, дарующее бессмертие. Ученые обошли все леса, но лишь один из них в назначенный срок принес необыкновенный гриб — красный с белыми точками. Ученому приказали отведать гриб, и он умер в страшных муках.

- Что это был за гриб? (*Мухомор.*)

Однажды кто-то рассказал императору о старцах, за всю жизнь не совершивших ни одного злого дела, прослывших за это праведниками и живших по двести и даже триста лет. Цинь Шихуан приказал привести одного такого старца. Когда тот открыл рот, все увидели, что у него нет языка. Он был отрезан еще 30 лет назад за то, что старец осуждал правителя за жестокость. Также император и его советник Ли Сы приказали сжечь все книги и казнить 460 ученых, закопать живьем в землю тех, кто думал, что прежде жилось лучше, чем при Цинь Шихуане. Тогда же был разорван колесницами сам Ли Сы, так как его действия вызвали осуждение.

Император совсем одряхлел. Нос его запал, голос сделался хриплым, как у шакала. Вот тогда и явился во дворец ученый по имени Лу Шен. Он сказал: «Пусть ни один чиновник не знает, в каком из тридцати семи дворцов ты живешь, ни один слуга не зайдет в покой, где ты спишь, и никто не видит, как ты ешь, — в этом секрет бессмертия». Начались страшные годы правления

невидимки. Ужас охватил жителей Поднебесной. Никогда еще законы императора не выполнялись так тщательно.

Однажды во дворце Шацю почувствовали удушливый запах. Когда вонь сделалась невыносимой, было решено открыть дверь. Там был труп владыки Поднебесной. Цинь Шихуана похоронили в огромной подземной гробнице, убили и захоронили с покойником всех его жен, которые не родили ему детей. В гробнице поставили более 8 тыс. воинов в рост человека — охранять покой своего властелина.

- Подумайте: правил ли Цинь Шихуан так, как учил Конфуций? Почему вы так думаете?
- Как бы вы могли оценить правление Цинь Шихуана?
- Понравился ли вам он как правитель и как человек?
- Считаете ли вы закономерным такой конец правления императора? Свое мнение аргументируйте. Для того чтобы лучше понять причины народных волнений в Китае, познакомьтесь с историческими фактами и прокомментируйте их.

Рабочий материал

Факт 1. Цинь Шихуан не знал удержу в своих прихотях. Всякий раз, когда его войско сокрушало власть кого-либо из владетельных князей, циньский правитель повелевал построить себе такой же дворец, как у поверженного государя. А усыпальница Цинь Шихуана может соперничать с гробницами египетских фараонов. В течение 37 лет 720 тыс. человек строили ее на горе Ли. На полу гробницы поставили модели священных гор и наполненные ртутью подобия морей и рек с плавающими по ним золотыми и серебряными птицами. Потолку придали вид неба с различными светилами.

Факт 2. Для того чтобы содержать огромную армию, нужно было много средств. Все больше и больше становились налоги, взимаемые с простого народа. Китайские земледельцы отдавали чиновникам 2/3 своего урожая, а сами жили впроголодь.

Факт 3. Чтобы люди не роптали, их держали в постоянном страхе. За малейшую провинность человека били по пяткам бамбуковой палкой или отрезали ему нос. Если преступление казалось серьезным, могли казнить, заживо сварить в котле.

- Итак, вспомним основной проблемный вопрос нашего урока. Почему объединение Китая завершилось всеобщим восстанием народа?
- Как могло получиться, что такое позитивное начало, как объединение страны, привело ко всеобщему возмущению народа? Используя прием «Фишбоун», ответьте на этот вопрос.

(На доске составляется схема.)



Итак, мы пришли к выводу, что массовое недовольство вызвали несправедливые методы правления первых китайских императоров, но не факт объединения страны.

IV. Закрепление изученного материала

Игра «Кубик Блума»

(На гранях кубика написаны начала вопросов:

- Когда...
- Что...
- Почему...
- Какой(ая, ое)...
- Для чего...
- Чем...

Инструкция. Учащийся кидает кубик, и, допустим, на верхней грани выпадает слово «Почему...». Учитель задает ученику вопрос по теме урока, начинающийся с этого слова.)

Простой вопрос. Когда произошло объединение Китая?

Уточняющий вопрос. Что вы можете сказать относительно положения народа в Китае?

Интерпретирующий вопрос. Почему Цинь Шихуан велел сжечь все старинные книги, а ученых — последователей Конфуция — закопать живыми в землю?

Оценочный вопрос. Какое изобретение, сделанное в Китае, вы считаете наиболее важными? Свою позицию аргументируйте.

Творческий вопрос. Для чего строили Великую Китайскую стену?

Практический вопрос. Чем был недоволен народ Китая?

(Учитель организует игру и подводит итоги.)

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 23. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — выполнить творческое задание. Представьте, что вы сотрудники туристической фирмы. Вам необходимо организовать тур в Китай, и вы очень хотите, чтобы путевки купили именно у вас, потому что заинтересованы в процветании компании и хорошей прибыли. Составьте рекламную статью о Древнем Китае для вашего сайта и презентуйте классу.
2. Для средних учеников — составить синквейн по теме «Древний Китай».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 28. Древний Восток

Цели: обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Древний Восток».

Планируемые результаты: предметные: овладевать целостными представлениями об историческом пути народов Древнего Востока; применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений; расширять опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личности и народов в истории; описывать памятники истории и культуры цивилизаций Древнего Востока; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

личностные УУД: обрести познавательный интерес к изучению истории.

Оборудование: раздаточные материалы.

Тип урока: урок развивающего контроля.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Мы с вами узнали много интересного о странах Древнего Востока. Сегодня наше путешествие подошло к концу. На границе с Западом нас встречает греческая муза истории Клио. Она сможет пропустить нас через границу, только если мы покажем свой багаж знаний и умений по теме «Древний Восток». В этом багаже — знание местоположения стран, умение ориентироваться по карте и представления о достижениях древневосточных народов.

Итак, давайте покажем Клио, что мы имеем право пройти через границу.

План урока

1. Тестовый контроль.

2. Обобщение и систематизация знаний в игровой форме.

Проблемный вопрос. Почему цивилизация Древнего Востока оставила значительный след в истории человечества?

III. Работа по теме урока

1. Тестовый контроль

Часть 1

A1. Древняя страна, расположенная между морем и цепью Ливанских гор:

1) Междуречье

3) Финикия

2) Египет

4) Индия

A2. Книга, от названия которой произошло слово *библиотека*, была написана в:

1) Индии

3) Израиле

2) Китае

4) Египте

A3. Великая Китайская стена защищала Поднебесную от набегов:

1) ассирийцев

3) филистимлян

2) гуннов

4) ханаанеев

A4. В Древнем Китае писали на:

1) дощечках из бамбука

3) пальмовых ветвях

2) глиняных табличках

4) папирусе

A5. Государство, захватившее в VI в. до н. э. Вавилонское и Египетское царства:

- | | |
|-----------|------------|
| 1) Лидия | 3) Израиль |
| 2) Персия | 4) Китай |

A6. Библейский старец, спасшийся в ковчеге во время потопа:

- | | |
|-----------|----------|
| 1) Адам | 3) Ной |
| 2) Авраам | 4) Иосиф |

A7. Земледельцы в Древней Индии выращивали:

- 1) хлопчатник и сахарный тростник
- 2) чай
- 3) какао
- 4) картофель

A8. В Древнем Китае изобрели:

- | | |
|-----------|--------------|
| 1) бумагу | 3) шахматы |
| 2) цифры | 4) календарь |

A9. Предводитель персов, великий полководец Древнего мира:

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) Хаммурапи | 3) Крез |
| 2) Кир | 4) Ашшурбанапал |

A10. Река Янцзы протекает в:

- | | |
|-----------|---------------|
| 1) Египте | 3) Индии |
| 2) Китае | 4) Междуречье |

A11. Древнеиндийский мудрец, учивший, что главное — личное достоинство человека, а не его происхождение:

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) Конфуций | 3) Моисей |
| 2) Брахма | 4) Будда |

A12. Письменность в Древнем Междуречье:

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1) линейное письмо | 3) клинопись |
| 2) иероглифы | 4) вязь |

A13. Финикийцы изобрели:

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1) прозрачное стекло | 3) телескоп |
| 2) компас | 4) бумагу |

A14. Столица Ассирийской державы, которую называли логовищем львов и городом крови:

- | | |
|--------------|------------|
| 1) Ниневия | 3) Вавилон |
| 2) Персеполь | 4) Мемфис |

Часть 2

B1. Дайте определения следующих терминов.

Таран — _____.

Каста — _____.

Колония — _____.

Буддизм — _____.

В2. Соотнесите страну и правителя.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) Вавилония | А) Хаммурапи |
| 2) Персия | Б) Цинь Шихуан |
| 3) Индия | В) Дарий I |
| 4) Китай | Г) Ашока |

2. Обобщение и систематизация знаний в игровой форме**Конкурс 1.** Вычеркните лишнее слово и объясните свой выбор.

- 1) Нил, Тигр, Ганг, Вавилон
- 2) алфавит, пурпурная краска, корабль, бумага
- 3) чай, алфавит, компас, шелк
- 4) брахман, шудры, фараон, «неприкасаемые»
- 5) шахматы, хлопок, корабль, сахар
- 6) пирамиды, иероглифы, папирус, клинопись

Конкурс 2. Назовите термин.

1. Древнеегипетское устройство для подъема воды. (*Шадуф.*)
2. Фантастические сказания о богах и героях. (*Мифы.*)
3. Скульптура льва с головой человека. (*Сфинкс.*)
4. Обязательные правила поведения. (*Законы.*)
5. Захваченная территория, потерявшая независимость и самостоятельность. (*Колония.*)
6. Жрец в Индии. (*Брахман.*)
7. Группы людей в Индии со своими правами и обязанностями. (*Касты.*)
8. Большое сильное государство. (*Держава.*)
9. Люди, лишённые личной свободы и всех своих прав. (*Рабы.*)
10. Земляные укрепления для защиты низменностей от затопления. (*Дамбы.*)
11. Люди, владеющие рабами. (*Рабовладельцы.*)
12. Углубления в земле, по которым подводили воду к участкам земли. (*Каналы.*)
13. Гробницы египетских фараонов. (*Пирамиды.*)
14. Древнеегипетский письменный знак. (*Иероглиф.*)
15. Денежный сбор в пользу государства. (*Налог.*)

Конкурс 3. Угадайте, о чем идет речь.

1. Этот напиток в Древнем Китае считался лекарством, и его неохотно употребляли китайцы. Благодаря целебным свойствам он возвращал человеку силы, помогал встать на ноги. Сегодня этот напиток любят пить ежедневно миллионы здоровых людей во всем мире. Что это? (*Чай.*)

2. Зерно этого растения вы не раз употребляли в пищу. Выращивали и выращивают его в Китае следующим образом: зерна намачивают, и они прорастают, затем на небольшом участке их густо высеивают. Участок заполняют водой. Когда рассада подрастет на 20–25 см в высоту, ее осторожно выдергивают и пучками по пять-шесть ростков пересаживают на поле параллельными рядами. Поле должно быть покрыто водой на 5–10 см в высоту. Что это за растение? (*Рис.*)

3. То, без чего не обходится сегодня каждый из нас. Это изобретение сделали в Древнем Китае. Изготавливали это следующим образом: в котле варили массу из измельченных тряпок, бамбука и коры деревьев, затем сеткой черпали слой полужидкой массы и высушивали. Что это? (*Бумага.*)

4. Один путешественник, который побывал в Древней Индии, рассказывал о том, как индийцы выжимают сок из тростника и уваривают его на огне. Сок становится твердым и хрустит на зубах подобно соли. Что это? (*Сахар.*)

5. Это изобретение появилось в Китае, и в древние времена оно напоминало суповую ложку с длинной ручкой, сделанную из магнитного железа. «Ложку» клали на гладкую деревянную подставку с делениями. Если бы древний египтянин увидел вращающуюся китайскую «ложку», он закричал бы: «Волшебство!» Что это? (*Компас.*)

6. Рассказывают, что в незапамятные времена китайская царица пила чай на открытой террасе своего дворца. Вдруг с ветки тутового дерева, что склонилось над террасой, в чай упал кокон бабочки. Длинным накрашенным ногтем царица попробовала вынуть его из пиалы, но за ноготь зацепилась тонкая нитка. Царица потянула за нитку, и кокон, распаренный в горячем чае, стал разматываться. С тех пор прошло 5 тыс. лет, а мы до сих пор используем это открытие. О чем повествует старинная легенда? (*О шелке.*)

7. Эту книгу считали священной древние евреи, впоследствии она стала священной и для многих ныне живущих народов. (*Библия.*)

8. Смешав песок с содой, финикийцы плавил его, как медную руду, а потом из этой массы получали то, что держали в секрете от всех. Что именно? (*Стекло.*)

9. Это растение египтяне разрезали на узкие полоски, укладывали один слой на другой, прессовали, сушили на солнце, а потом использовали в качестве материала для письма. (*Папирус.*)

10. Их родина — Индия, весь мир использует их, но почему-то все думают, что их изобрели арабы. (*Цифры.*)

11. Он состоял у финикийцев из 22 знаков, его у них заимствовали греки, а потом стали использовать остальные народы. (*Алфавит.*)

12. Эту игру придумали индийцы. Ее правила напоминают принципы индийской военной науки: в первом ряду стоит пехота, в центре — царь и его советник, далее — боевые слоны, конницы и колесницы. (*Шахматы.*)

Конкурс 4. Конкурс переводчиков

Один из народов Древнего Востока изобрел письменность. У нее было много достоинств, но имел место и огромный недостаток. Сейчас мы проверим, как вы разбираетесь в древневосточных письменах.

— Прочитайте написанные на листе мудрые мысли. У какого народа появилась такая письменность? Какие заповеди здесь записаны?

Н КРСТ — _____ (*не красть*)

Н ЛГТ — _____ (*не лгать*)

Н БВТ ЧЛВК — _____ (не убивать человека)
 ПЧТТ ТЦ МТ — _____ (почитать отца и мать)
 Н ХВСТТЬС — _____ (не хвастаться)

Конкурс 5. Конкурс мудрецов

Раунд 1. Найдите в тексте ошибки и исправьте их.

Один враль и хвастун утверждал, что с помощью машины времени побывал в Древнем Египте.

— Когда я попал в эту страну, — рассказывал он друзьям, — то узнал, что у египтян большое горе. Нил не разливался уже несколько лет и изрядно обмелел. Все же остальные реки Египта можно было перейти вброд. Корабельщики довели меня по Нилу до первого порога. Я щедро расплатился с ними, взял сдачу — горсть мелких монет — и сошел на правый берег. В этом месте была возведена самая большая из пирамид, в которой, как всем известно, похоронен фараон Тутанхамон. Едва я направился к пирамиде, как хлынул ливень, и мне пришлось спрятаться от него в дубовой роще. Переждав дождь, я стал искать вход в пирамиду. Однако египтяне сказали мне, что гробница Тутанхамона давно разграблена и ни одна вещь не сохранилась.

— Перестань выдумывать, — прервали рассказчика слушатели, — ты никогда не был в Древнем Египте! В твоём рассказе с десяток исторических ошибок.

Раунд 2. Кто, по мнению египтян, произнес эти слова? Кому они были сказаны?

1. Я не убивал, я не крал, я не лгал, я не завидовал.
2. Не проводи ни одного дня в безделье, иначе будут бить тебя. Уши мальчика на спине его.
3. Ты как свинья, пожирающая собственных поросят.
4. Сын солнца предлагает своему вельможе вернуться: ты умрешь не на чужбине. Тебе будет устроена каменная гробница.

Раунд 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

На многих языках слова, обозначающие бумагу, звучат почти одинаково. Например, по-немецки это слово звучит как *papier*, по-английски — *paper*, по-французски — *papier*. По-видимому, такое сходство неслучайно: все эти слова однокоренные и происходят от одного и того же слова.

- Что это за слово?
- Какая страна является родиной первого материала для письма?
- Как его изготавливали?

Раунд 4. Прочитайте текст и ответьте на вопрос.

Все знают, что книги горят и гибнут в огне. Пожары нанесли огромный и непоправимый ущерб многим библиотекам мира. Один ученик читал вперемежку фантастические повести и книги по истории. Где-то он вычитал, что какая-то дворцовая библиотека была охвачена пламенем грандиозного пожара. Рухнули перекрытия между этажами, все вокруг

выгорело дотла, а книги, будто заколдованные, уцелели. Ученик никак не мог вспомнить, фантастика ли то, о чем он читал, или же исторический факт.

— Каково ваше мнение: существовала ли на самом деле такая библиотека или она придумана писателем-фантастом?

Конкурс 6. Назовите имя исторической личности.

1. Мы знаем много об этом фараоне потому, что его гробница, единственная из всех, не была разграблена. За каменной дверью его погребения находился огромный саркофаг, а в нем — второй, а во втором — третий. Лишь в последнем, четвертом, саркофаге из чистого золота покоилась мумия этого юного фараона. (*Тутанхамон.*)

2. Это один из самых любимых богов египтян. Именно он научил их выращивать зерновые культуры и виноград, печь хлеб. Но его младший брат Сет ненавидел его и решил погубить. (*Осирис.*)

3. Он был самым могущественным царем Вавилонии, оставил о себе память в законах, записанных на столбе из черного камня. (*Хаммурапи.*)

4. Именно он спас евреев из египетского плена, вывел их через расступившееся Красное море и водил по пустыне сорок лет в поисках Земли обетованной. (*Моисей.*)

5. Он был одним из последних ассирийских царей и очень образованным человеком. Именно по его приказу была собрана библиотека глиняных книг. В ней хранились вавилонские мифы и сказания. (*Ашшурбанапал.*)

6. Он был предводителем персов, когда они завоевали Мидию, Лидию и Вавилонию, создав огромную Персидскую державу. (*Кир.*)

7. При нем Китай стал единым государством. Этот человек являлся и первым его властелином. (*Цинь Шихуан.*)

8. В III в. до н. э. почти все индийские царства он объединил под своей властью. (*Ашока.*)

9. Житель Древней Индии, основатель одной из мировых религий. (*Будда.*)

10. Китайский мудрец, учивший достойному поведению. (*Конфуций.*)

Конкурс 7. Исторический диктант

(Учитель называет термины, имена, географические названия и др., а ученики определяют, с историей какой страны они связаны, и вписывают номер в одну из четырех колонок: А — Египет, Б — Двуречье, В — Финикия, Г — Ассирия.)

- 1) клинопись
- 2) ливанский кедр
- 3) сфинксы
- 4) прозрачное стекло
- 5) книги из глины
- 6) шадуфы
- 7) богиня Иштар
- 8) пурпурная краска

- 9) кошка — священное животное
- 10) дельта Нила
- 11) мумия
- 12) законы Хаммурапи
- 13) бог Солнца — Шамаш
- 14) буквы алфавита
- 15) библиотека Ашшурбанапала
- 16) Тутанхамон
- 17) морские разбойники похищали людей
- 18) оружие из железа
- 19) древнейшее из семи чудес света
- 20) жестокость к побежденным
- 21) походы в Ливию
- 22) посуда из стекла

— Вернемся к проблемному вопросу нашего урока. Почему цивилизация Древнего Востока оставила значительный след в истории человечества?

IV. Подведение итогов игры

(Награждение победителей, выставление оценок.)

Домашнее задание

Прочитать мифы о Тесее и Минотавре, о Дедале и Икаре.

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Глава 7. ДРЕВНЕЙШАЯ ГРЕЦИЯ

Урок 29. Греки и критяне

Цели: дать представление о местоположении и природных условиях Древней Греции, ее населении и основных занятиях жителей, о древнейшем периоде греческой истории; формировать умения читать карту, работать с текстом учебника и его иллюстрациями, сравнивать природные условия разных стран, решать проблемные задачи; подвести учащихся к пониманию роли Древней Греции в мировой культуре.

Планируемые результаты: предметные: работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; устанавливать связь между занятиями жителей Крита и природно-географическими условиями страны; формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории; получить представление о мифах как об ограниченной форме мышления и познания лю-

дей в Древнем мире и специфическом историческом источнике для изучения прошлого; *метапредметные УУД*: организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; применять таблицы, схемы, модели для получения информации; анализировать мифы, выделять в их содержании факты, подтвержденные археологическими раскопками; *личностные УУД*: обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать роль и значение памятников истории и культуры.

Оборудование: карта «Древнейшая Греция»; изображения древнегреческой посуды, «Игры с быком»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Прекрасные эти античные вазы
Понравились нам почему-то не сразу.
«Подумаешь, вазы!» — подумали мы.
Другим были заняты наши умы.
Сначала на них мы взглянули, скучая,
Потом мы к одной пригляделись случайно,
Потом загляделись... И, может быть, час
Никак не могли оторваться от ваз.
То вазы-гиганты, то карлики-вазы,
И каждая ваза — с рисунком-рассказом!
...Герой в колеснице летит на войну.
Плывут аргонавты в чужую страну.
Персей убивает Медузу Горгону.
Афина Паллада диктует законы.
Сражается с Гектором грозный Ахилл
(и Гектор, как видно, лишается сил).
А вот Артемида, богиня охоты,
Из меткого лука стреляет в кого-то.

А это на лире играет Орфей.
А это вручают спортивный трофей.
А вот — Одиссей, подающий советы.
А это — кентавры... А это... А это...
Но мы описать и не пробуем враз
Крупнейшую в мире коллекцию ваз.

(О. Тарутин «Античные вазы»)

- Как вы думаете, с историей какого государства мы начнем наше знакомство?

Сегодня на уроке мы с вами отправимся в Древнюю Грецию. Эта небольшая страна дала человечеству очень многое: театр, скульптуру, архитектуру, живопись, Олимпийские игры. В русском языке множество слов греческого происхождения, например: *школа, география, арифметика, тетрадь, кино* и даже *история*. Все это греческие слова! Многие наши имена также пришли из Греции, например: *Екатерина, Елена, Галина, Марина, Александр* и др.

- Как вы думаете, с чего лучше начать путешествие в Древнюю Грецию?
- Что надо узнать о новой стране в первую очередь?

Тема урока: «Греки и критяне».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Древнейшая Греция.
2. Миф о Тесее и Минотавре. На Древнем Крите.
3. Гибель Критского царства.

Проблемные вопросы. Почему на Крите возникла такая богатая на исторические события цивилизация? Что сказочного в мифе о Тесее и Минотавре? Что могло соответствовать исторической действительности?

III. Работа по теме урока

1. Древнейшая Греция

Первая остановка в ходе нашего путешествия — на станции *Исследовательская*.

Восточные народы жили по берегам больших рек, а греки расселились вокруг Эгейского моря. Пришли они в эти края во II тысячелетии до н. э. с севера, примерно в то же время, когда на востоке возникло Вавилонское царство. Эгейское море разделяет Европу и Азию, на его европейской стороне греки заняли полуостров.

А теперь выполним задание.

(Ученики делятся на две группы.)

Задания для первой группы

- Первая группа, работая с картой «Древнейшая Греция», отвечает на следующие вопросы.
- В какой части света находится Греция?
- В какой части Европы она располагается?
- На каком полуострове находится Греция?
- С каким полуостровом Греция граничит на востоке?
- Какое море омывает Грецию с юга?
- Какое море омывает Грецию с запада?
- Какое море омывает Грецию на востоке?
- Как называется самый большой из греческих островов?

Задания для второй группы

- Вторая группа работает с дополнительным материалом и выполняет задания.

Дополнительный материал

Природа разделила Грецию на три части: Северную, Среднюю, Южную. Морские заливы отделяют Южную Грецию, или Пелопоннес, от Средней Греции. Только узкий перешеек связывает их друг с другом. Горные хребты разделяют Среднюю и Северную Грецию. Лишь на побережье между горами и морем расположен узкий Фермопильский проход. Горы делят каждую часть Греции на мелкие области. Из одной области в другую можно было проплыть по морю или пройти по горным тропинкам.

Важнейшая природная особенность Греции состоит в том, что с запада, востока и юга она окружена морями. С востока ее берега омывает Эгейское море, с запада — Ионическое, с юга — Критское. Там множество островов (Эвбея, Делос, Саламин), самый крупный из них — остров Крит. В жизни древних греков море играло громадную роль.

Во многих местах побережья море глубоко вдается в сушу, образуя заливы и удобные бухты. Еще будучи детьми, греки учились плавать, грести, ставить парус. Считалось, что этот народ умел строить корабли.

В древности греки плавали вдоль берегов, избегая выхода в открытое море. На то были причины. Во-первых, штормы и бури опасны для деревянных судов. Во-вторых, без компаса, который был известен только китайцам, легко было заблудиться. В-третьих, постоянно нужно было пополнять запасы воды и продовольствия.

Другая важная особенность природы Греции состоит в том, что это горная страна. Горы покрывают значительную часть Греции, поэтому земель, пригодных для хлебопашества и пастбищ, здесь немного. Горные хребты пересекают страну вдоль и поперек. Самая высокая гора — Олимп. Как и всякая страна, где есть горы, Греция богата полезными ископаемыми. Это медная, железная, серебряная руды, большие запасы хорошей глины, разнообразные породы камня. Лесов в Греции было мало, каменные склоны гор были голы или покрыты кустарниками и низкорослыми деревьями с искривленными стволами. Такой лес не годился для построек.

Третья особенность природы Греции заключается в том, что здесь нет полноводных рек, как Нил, Евфрат или Инд. Когда в марте в горах тают снега, реки переполняются водой и бурлят. Но уже в мае они мелеют. А в июле стоит сильная жара, достигающая сорока градусов в тени, когда выгорает трава, склоны гор приобретают желтоватый оттенок. Эти природные условия во многом повлияли на основные занятия жителей Греции.

Там сама природа заставляла человека овладевать всеми видами хозяйственной деятельности на суше и на море. В долинах занимались земледелием. На склонах гор пасли овец и коз, охотились на кабанов, оленей и лисич. На побережье занимались рыболовством, ремеслом и торговлей. На каменистых холмах и равнинах в поте лица трудились земледельцы, возделывавшие виноградники, оливковые сады и хлебные поля. Три растения — виноградная лоза, масличное дерево и пшеничный колос — были священны для греческого крестьянина. Они дарили ему главные продукты питания — вино, оливковое масло и хлеб.

Вопросы и задания к тексту

- Назовите и охарактеризуйте особенности природы Древней Греции.
- Заполните таблицу «Особенности природно-климатических условий Древней Греции».
- Какие занятия были характерны для греков?

Особенности природно-климатических условий Древней Греции

Особенности	Значение
Извилистое морское побережье	Наличие заливов и бухт, условий для мореплавания
Горный рельеф страны, недостаточное количество земли для пастбищ и выращивания зерновых культур	Полезные ископаемые (запасы строительного камня, глины и руд различных металлов), благоприятные условия для выращивания винограда и оливок
Отсутствие плодородных речных долин	Отсутствие внутреннего судоходства и орошения

2. Миф о Тесее и Минотавре. На Древнем Крите

Самое первое государство в Европе образовалось на острове Крит тогда, когда в долине Инда возникли древнейшие города.

Крит — остров в восточной части Средиземного моря, протянувшийся с запада на восток более чем на 200 км. Большую часть острова занимают горы. В северной части горы плавно переходят в равнину, а берег имеет много заливов и бухт, удобных для захода и стоянки кораблей. Жизнь критян зависела от моря: полей, пригодных для сельского хозяйства, было мало. Средства

к существованию давали рыбная ловля и морская торговля. Моущество Крита было основано на силе его флота. Города на острове не были окружены стенами — ими были корабли.

На Крите существовала так называемая минойская цивилизация. Ее название происходит от имени легендарного царя Миноса, который, согласно преданию, был первым и самым могучим правителем Крита. Государи жили в огромных благоустроенных дворцах, самый знаменитый из которых найден археологами в городе Кноссе. Греки привозили с Крита разнообразную посуду и утварь из золота, серебра, бронзы, стекла и слоновой кости.

Древнегреческий поэт Гомер так описал остров Крит в поэме «Одиссея»:

Есть такая страна посреди цветного моря,
Крит прекрасный, богатый, волнами отовсюду омытый.
В нем городов — девяносто, а людям так нету и счета...
Кносс — между всех городов величайший на Крите.
Царил в нем девятилетиями мудрый Минос...

Мы продолжаем наше путешествие. Следующая остановка — станция *Проектная*.

- Разделитесь на три группы. Название первой — «Мудрые совы», второй — «Археологи», третьей — «Ученые». Работая в группах, вы должны будете составить учебные мини-проекты по теме урока.

Задания для первой группы

- Самостоятельно прочитайте в учебнике миф о Тесее и Минотавре.
- Дайте краткую характеристику героев мифа.
- Восстановите последовательность событий и пронумеруйте их.

Гибель царя Эгея	4
Решение Тесея отправиться на Крит	2
Поединок Тесея с Минотавром	3
Уплата Афинами дани царю Миносу	1

- Допишите название сооружения, построенного Дедалом на Крите. (*Лабиринт*.)

			И		И		
--	--	--	---	--	---	--	--

- Найдите и вычеркните лишнее(ие) имя(ена) в логическом ряду. Эгей, Тесей, Ашока, Минос, Тутмос, Минотавр. (*Ашока, Тутмос*.)
- Назовите основные занятия древних греков. (*Мореплавание, торговля, ремесло*.)

- Объясните, почему море названо Эгейским. (*Царь Эгей бросился с обрыва в это море.*)
- Что сказочного в этом мифе, а что могло соответствовать исторической действительности?
- Какие мудрые мысли сокрыты в этом мифе?

Задания для второй группы

- Работая с историческими источниками, дайте характеристику цивилизации Древнего Крита.

Находки археологов

В 1900 г. на остров Крит прибыл английский археолог Артур Эванс. Его внимание привлек большой холм Кефал недалеко от древнего города Кносс. Эванс предполагал, что здесь тоже может располагаться древний город, но в результате исследований он обнаружил там огромный дворец. Как и сказочный Лабиринт, он имел сотни помещений, коридоров, лестничных подъемов. Окон в нем было мало, свет проникал через световые колодцы — отверстия в крыше. Стены дворца художники украсили росписями. Одна из них изображает игры с быком, которого на Крите почитали как священное животное. На острове также найдено несколько глиняных дисков, содержащих критские письмена, но по сей день ни одному ученому не удалось их расшифровать. Критская письменность до сих пор тайна, которую, может быть, удастся в будущем раскрыть кому-то из вас. Зато ученые разгадали другую загадку Крита. В результате раскопок археологи обнаружили на острове древние дворцы с множеством помещений. Вокруг дворцов располагались города, которые, в отличие от греческих, не имели оборонительных стен. Среди раскопок также были обнаружены необычайной красоты кубки, сосуды с изображениями осьминогов, рыб и морских звезд, бронзовое оружие, изящные статуэтки, золотые украшения.

(Ю. С. Крушкoл «Хрестоматия по истории Древнего мира»)

- Как вы думаете, почему критские города не имели оборонительных стен?
- Вспомните, как называют предметы, найденные во время археологических раскопок и выставленные в музее. (*Музейные экспонаты.*)
- Каковы основные занятия жителей острова Крит? (*Ремесло: гончарное, ювелирное, строительное, оружейное.*)
- (На доске изображение древнегреческой посуды.)
- Рассмотрите изображение. Какие выводы об уровне развития гончарного ремесла можно сделать?
- (Изображение росписи на стене «Игры с быком».)
- Рассмотрите следующее изображение. Какие выводы можно сделать на основе исследования данной росписи?

Задания для третьей группы

- В истории Древней Греции до сих пор остались белые пятна. Представьте, что вы ученые-историки. Разгадайте загад-

ки Кносского дворца. Для каких целей в нем был построен Лабиринт?

— В чем смысл фресок Кносского дворца?

3. Гибель Критского царства

— Познакомьтесь с материалом п. 3 § 24. Почему погибло Критское царство?

IV. Закрепление изученного материала

Подшло к концу наше путешествие. Попробуем освежить наши знания.

— Где расположена Греция?

— Какие моря омывают Балканский полуостров?

— Какие особенности природных условий Греции вы можете назвать?

— Назовите основные занятия населения.

Игра «Верю — не верю»

Вам предлагаются несколько утверждений по пройденной теме. Среди них есть верные и неверные. Напротив каждого утверждения вы должны поставить значок «+» (согласен) или «-» (не согласен).

Климат в Греции холодный, так как с трех сторон она омывается морями	—
В Греции, как в Египте и Междуречье, есть полноводные реки	—
В Греции жаркое, засушливое лето и мягкая, дождливая зима	+
Два месяца в году в Греции льют дожди и реки выходят из берегов	—
Земли, пригодной под пашню, в Греции немного	+
Почти все греческие города расположены у моря	+

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 24. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить презентацию на тему «Мифы — способ исследования истории».

2. Для средних учеников — выполнить задания в рубрике «Подумайте».

3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Индивидуальное задание: подготовить сценку «Яблоко раздора» (см. урок 30).

Урок 30. Микены и Троя

Цели: дать представление о микенской культуре Древней Греции; ознакомить с поводом, причинами и результатами Троянской войны; формировать исследовательские навыки на основе изучения документальных источников; развивать умение работать с исторической картой, историческое мышление; воспитывать интерес к культуре Древней Греции; способствовать формированию нравственных качеств личности.

Планируемые результаты: *предметные:* работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; сравнивать простые однородные исторические факты истории Микен, выявляя черты их сходства и различия по предложенным вопросам; *метапредметные УУД:* организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; сопоставлять характеристики объектов по одному или нескольким признакам, выявлять черты их сходства и различия; готовить тематические сообщения и проекты, используя дополнительные источники информации; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

Оборудование: карта «Древнейшая Греция»; яблоко; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

- Как вы думаете, почему на территории Древней Греции городов было больше, чем на территории других уже известных вам стран?

После падения Крита самым богатым и могущественным стал город Микены.

— Хотите ли вы продолжить наше путешествие? Что вы ожидаете от нашей экскурсии в этот удивительный город?

Тема урока: «Микены и Троя».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Микены.

2. Троянская война.

3. Миф о Троянской войне.

Проблемный вопрос. Почему жители древнейших греческих городов стали воздвигать мощные крепостные стены?

III. Работа по теме урока

1. Микены

— Работая с картой, определите местоположение Микен.

Первые города в Греции появились уже в III тысячелетии до н. э. Города-государства вели между собой борьбу за влияние в данном регионе. Самым богатым и могущественным был город Микены, который расположен в Южной Греции. На холме в 15 км от моря был возведен акрополь, его стены были сложены из огромных каменных глыб.

(Запись в словаре.)

Акрополь — крепость (кремль), обнесенная прочными стенами для защиты от морских пиратов и нападения со стороны других греческих городов-государств.

— Почему город не был построен прямо у моря, ведь это было бы гораздо удобнее для жителей?

Представим себя в привычной уже роли исследователей. Нам известно, что Микены — крепость и город в северной части Пелопоннеса, один из центров культуры, получившей название микенской.

Первые раскопки в 1876 г. произвел Г. Шлиман, который обнаружил в шахтовых гробницах золотые изделия и тем самым подтвердил славу «златообильных Микен».

Сохранились развалины дворца на холме и крепостные сооружения с Львиными воротами, воздвигнутые в XIV–XIII вв. до н. э., а также другие шахтовые гробницы, расположенные внутри акрополя и за его пределами. На подступах к холму найдено значительное количество купольных и камерных гробниц, а также дома ремесленников.

Слайд 1. Вход в крепость ведет через Львиные ворота. Сами ворота, видимо сделанные когда-то из прочного дерева, не сохранились. Входной проем сложен из двух поставленных

вертикально камней и положенной сверху монолитной горизонтальной плиты. Чтобы уменьшить давление на эту и без того тяжелую плиту, строители вставили над ней треугольник из относительно легкого известняка. В нем высечены два льва, которые стоят на задних лапах, а передними опираются на основание колонны. Они, как живые сторожа, смотрели на всех входящих в крепость.

Слайд 2. Поблизости от Львиных ворот археологи раскопали царские могилы. На лицах погребенных лежали золотые маски.

— О чем говорит факт этой находки?

(Предположения и выводы учеников.)

— Представьте, что к нам в руки попали интересные исторические артефакты. Внимательно их изучите и выполните задания. Для эффективности работы разбейтесь на две группы. Первая группа исследует археологические находки, а вторая — исторический документ.

Материал для первой группы

Археологические находки

При раскопках Микен археологи обнаружили акрополь, в котором находились царский дворец, дома знати, некоторые гробницы с золотыми масками погребенных, а также сотни глиняных табличек с надписями — списками рабынь, ремесленников — плотников, кожевников, горшечников, золотых дел мастеров. Также многие из них повествуют о сборах на войну. Микенские цари, жадные до чужих богатств, предпринимали далекие походы за добычей. Кроме того, были найдены панцири и шлемы с рогами.

Вопрос к тексту

— Какие выводы о жизни жителей древних Микен можно сделать на основе этих данных?

Материал для второй группы

Надписи из архива Пилосского дворца

а) Списки рабынь и их детей.

Молольщиц (женщин) 7, девочек 10, мальчиков 5.

Чинильщиц (женщин) 12, девочек 16, мальчиков 8.

Прядильщиц (женщин) 37, девочек 26, мальчиков 4.

Банщиц (женщин) 38, девочек...

Подсобных работниц (женщин) 4...

Служанок (женщин) 32, девочек 26...

Швей (женщин) 38, девочек 20...

б) Списки сыновей работниц.

В Левитре (название местности):

сыновей чистильщиц (мужчин) 2, мальчиков 1.

В Пилосе:

сыновей швей (мужчин) 2,

сыновей банщиц (мужчин) 22, мальчиков 11.

В Евдере (название местности):

сыновей белошвеек (мужчин) 4.

Вопросы к тексту

- Почему в списках указаны только женщины-рабыни и их дети? (*Обычно в плен в то время брали женщин и их детей. Рабов-мужчин, взятых в плен, боялись, поэтому предпочитали «домашних» рабов, выросших в неволе.*)
- О чем свидетельствует отдельный список сыновей работников? (*О том, в какой местности было больше сыновей рабынь.*)

2. Троянская война

После ослабления Крита греки-ахейцы вступают в борьбу за власть над Эгейским морем. Они стремились укрепиться и на его восточных берегах — на полуострове Малая Азия. Противником греков здесь было Троянское царство. Эта борьба приводит их к столкновению с могущественной Троей, или Илионом, — городом на побережье Малой Азии.

- Познакомьтесь с исторической справкой и определите причины Троянской войны.

Историческая справка

Область Троада с главным городом Троей расположена на северо-западе Малой Азии. Плодородные почвы и выгодное положение на море привлекали сюда поселенцев. Троя пользовалась славой богатого города и тем самым привлекала взоры «хищников тогдашнего мира». Ежегодно под стенами Трои собирались купцы Эгейского и соседнего морей и вели здесь оживленную торговлю.

- Прочитайте текст п. 2 § 25.
 - Когда началась Троянская война?
 - Чем закончилась Троянская война?
- (Учитель на доске составляет схему.)

Троянская война (1200—1190 гг. до н. э.)

Причина: желание греков захватить большой и богатый город Трои

Итоги:

- победа греков;
- разграбление и падение Трои;
- истощение сил греческих городов в ходе войны

3. Миф о Троянской войне

Исследуя исторические источники, мы выяснили, почему началась Троянская война. Но сами греки в своих мифах по-иному объясняли ее причины.

— Ребята заранее подготовили сценку «Яблоко раздора». Давайте посмотрим ее.

Автор. Однажды богиня раздора Эрида решила отомстить богам за то, что не позвали ее на пиршество. Она взяла золотое яблоко. Одно лишь слово написано было на нем: «Прекраснейшей». Незаметно для всех она бросила на стол яблоко.

(Кладет яблоко на стол.)

Гера *(взяла яблоко)*. Прекраснейшей... Я уверена, что яблоко принадлежит мне, ведь на Олимпе все знают, что я сама прекрасная. Я главная богиня, я жена Зевса.

Афина *(забирает яблоко)*. Да, все знают, что ты красива, но я богиня мудрости и справедливой войны, в честь меня назван красивейший город Греции, поэтому яблоко должно принадлежать мне!

Афродита *(берет яблоко)*. Почему тебе? Я тоже дочь Зевса, я родилась из морской пены, я богиня молодости и любви, нет никого прекраснее меня!

(Обращаются к Зевсу.)

Гера *(держит яблоко в руке)*. Зевс, скажи, кто из нас прекраснейшая?

Зевс. Не дело мне решать женские распри. Пусть лучше этим занимается человек.

Гера. Кто же он?

Афина и Афродита *(вместе)*. Да, кто?

Зевс. Парис, сын царя Трои Приама. Он самый справедливый из смертных.

(Уходит. Входит Парис.)

Парис. Прекрасные богини, вы звали меня?

Гера. Возьми яблоко, Парис *(отдает ему яблоко)*. Прочитай надпись и реши, кто из нас троих прекраснейшая.

Парис. Да не знаю я. Каждая прекрасна.

Гера *(отводит Париса в сторону)*. Скажи, что я, и будешь владеть над Азией. Я всего лишь хочу сделать тебя царем царей. Великие страны покорятся тебе. Сила и власть в обмен на маленькое яблоко.

Афина *(берет за руку Париса и отходит с ним в другую сторону)*. Красоты, отваги и силы тебе не занимать. Послушай, не хотел бы ты стать мудрым полководцем, не знающим поражений? Обещаю военную славу и победы, если назовешь меня.

Парис. Подожди, но я еще не выслушал Афродиту.

Афродита. Выбери меня. Я отдам тебе в жены прекраснейшую из смертных женщин, Елену Спартанскую, дочь Зевса и Леды.

Парис. Спасибо, великодушная Гера, но я и так богат. Благодарю и тебя, справедливая Афина, но слава и так со мной: я известен и в Греции, и в Азии. А вот жены у меня нет. Красива ли она, Елена из Спарты?

Афродита. Она не просто красива, она самая красивая из смертных. Прекраснейшая женщина в мире будет твоей! Или ты не веришь обещанию богини любви?

Парис. Я верю тебе, Афродита. Да, да, прекраснейшая из богинь — это Афродита! (*Отдает ей яблоко.*)

Гера. Дорого заплатишь ты, Парис, за такой выбор.

Афина. Погубишь ты Троию и весь народ!
(*Уходят.*)

(Далее ученики работают с текстом п. 3 § 25 и читают окончание мифа.)

— Какая причина начала Троянской войны указана в мифе?

IV. Закрепление изученного материала

Вот и подошло к концу наше путешествие. Пора задать вопросы самым внимательным слушателям.

Задание 1. Выберите из предложенного списка имена героев мифа о Минотавре.

Тесей, Персей, Парис, Ариадна, Афродита, Минотавр, Эгей, Эней, кентавр, Дедал, Минос, Афина, Зевс.

Задание 2. Выберите из предложенного списка имена героев мифа о Троянской войне.

Тесей, Персей, Парис, Ариадна, Афродита, Минотавр, Эгей, Эней, кентавр, Дедал, Минос, Афина, Зевс, Гера.

Задание 3. Установите соответствие.

Дедал	Тесей
Афродита	Лабиринт
Ариадна	Парис
Минотавр	Нить

Задание 4. В каких мифах упоминаются следующие предметы?
Клубок ниток, яблоко, черные паруса, Лабиринт.

Задание 5. Как по-другому называли Грецию?

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 25. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — выполнить задание в рубрике «Опишите по рисунку».

2. Для средних учеников — сопоставить подлинную и мифологическую причины Троянской войны.
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 31. Поэма Гомера «Илиада»

Цели: познакомить с литературными произведениями Гомера, с содержанием поэмы «Илиада» и ее основными героями; формировать навыки исследовательской работы; повышать общую эстетическую культуру.

Планируемые результаты: *предметные:* работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; датировать события Троянской войны; получить целостное представление об историческом развитии греков (период Гомера); давать образную характеристику исторических личностей; описывать памятники культуры; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; сопоставлять характеристики объектов по одному или нескольким признакам, выявлять их сходства и различия; готовить тематические сообщения и проекты, используя дополнительные источники информации; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; оценивать действия и поступки героев Гомера с позиции нравственности.

Оборудование: «Легенды и мифы Древней Греции» Н. Куна; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Историю изучают не только по историческим источникам. Так, поэт Гомер оставил нам замечательные литературные произведения — поэмы «Илиада» и «Одиссея».

Постановка проблемы. Поэмы Гомера — выдумка или описание реальных событий?

— Как вы думаете, чем мы будем пользоваться, чтобы разрешить эту проблему? Какие вопросы будем освещать?

Тема урока: «Поэма Гомера «Илиада»».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Гомер. «Илиада» и ее основные герои.
2. Сказание о троянском коне.

III. Работа по теме урока

1. Гомер. «Илиада» и ее основные герои

— Предлагаю вам разделиться на две группы. Первая к концу урока должна будет найти в «Илиаде» описание реальных событий, а вторая — художественный вымысел автора.

Сегодня мы познакомимся со многими героями Древней Греции, узнаем некоторые тайны Троянской войны, познакомимся с выдающимся произведением древности — поэмой Гомера «Илиада».

В героических песнях Гомера тесно переплетаются действительность и вымысел. До настоящего времени не найдено убедительных доказательств существования фигуры Гомера. За честь называться его родиной спорили семь городов. Большинство современных ученых считают, что жил он в VIII в. до н. э. в Ионии — на западном побережье Малой Азии — или на близлежащих островах. По сохранившимся преданиям, Гомер был слеп. Но есть ученые, которые в этом сомневаются. Подумайте, почему?

До нас дошли две поэмы Гомера — «Илиада» и «Одиссея». Сегодня мы остановимся на первой.

Откуда у Гомера были сведения о событиях Троянской войны? Их передавали из уст в уста певцы-аэды. Написана «Илиада» гекзаметром — торжественным стихом. В основу поэмы легли события последнего, десятого года Троянской войны.

— Прочитайте текст п. 2–4 § 26 и составьте целостное представление о содержании поэмы «Илиада».

(Использование приема «Комментированное чтение».)

— Давайте вспомним, какая причина Троянской войны указана в мифе.

— Что могло быть действительной причиной этой войны?
(Примерный ответ. Внимание ахейцев привлекали земля Трояда на северо-западе Малой Азии, ее выгодное местоположение, плодородная почва. В главный город этой земли

Илиону (Трое) не раз снаряжались походы. Один из них — самый продолжительный — остался в памяти греков под названием Троянской войны.)

— Сколько лет прошло с начала Троянской войны?

— Давайте заполним таблицу.

(Работая с текстом § 26 и дополнительной литературой («Легенды и мифы Древней Греции» Н. Куна), ученики делят героев поэмы на два противоборствующих лагеря и заполняют таблицу.)

Троянские герои, боги-покровители	Греческие герои, боги-покровители	Основные события поэмы
<i>Гектор</i> — военный вождь троянцев; <i>Андромаха</i> — жена Гектора; <i>Парис</i> (Александр) — сын царя Трои, виновник войны; <i>Приам</i> — троянский царь; <i>Афродита</i> , <i>Зевс</i> , <i>Аполлон</i> — покровители	<i>Ахиллес (Ахилл)</i> — сын богини Фетиды и героя Пелея, военный герой греков; <i>Одиссей</i> — царь о. Итаки; <i>Патрокл</i> — друг Ахилла; <i>Агамемнон</i> — царь Микен, организатор войны с Троей; <i>Менелай</i> — царь Спарты, муж Елены; <i>Гера</i> , <i>Афина</i> , <i>Гефест</i> — покровители	• Сцена оскорбления Ахилла царем Агамемноном; • отказ Ахилла сражаться против Трои; • гибель друга Ахилла — Патрокла; • прощание Гектора с Андромахой; • поединок Ахилла с Гектором; • похороны Гектора

— Какие герои поэмы вам понравились? Почему?

— Какими качествами любимых вами героев вы бы хотели обладать?

— Что вы осуждаете в поступках героев «Илиады»?

— Почему быстроногий Ахилл, которому была предсказана смерть под Троей, присоединился к походу?

— Оцените поступки Ахилла в разных эпизодах: там, где из-за личной обиды он отказался сражаться с греками; там, где он выходит на поединок с Гектором; там, где возвращает Приаму тело сына.

— Какое было оружие у древних греков?

— Каковы были нравы и традиции древних греков?

— Какие выводы можно сделать об идеалах греков?

— Что считалось доблестью воина в Греции?

2. Сказание о троянском коне

Я думаю, большинство из вас знают выражение «троянский конь». Каково же его происхождение? Предлагаю вам выступить в роли экспертов-исследователей.

- Работая с текстом сказания на с. 128 и дополнительным материалом, попытайтесь найти ответы на поставленные вопросы.

Дополнительный материал

1. На самом деле уловка Одиссея не была оригинальной. В древнеегипетском рассказе «Осада города Яффа», который создан почти на столет раньше осады Трои, описан сходный прием: воины спрятались в корзины, якобы наполненные дарами, и, проникнув в город благодаря этой хитрости, захватили его. Одиссей ничего нового не выдумал. Странно другое: зачем укрытию воинов надо было придавать форму коня?

2. Троянский конь просто не мог быть единственным изделием такого рода. Древнегреческий ученый Павсаний упоминает еще о двух таких конях — аргосском и афинском. Говоря об аргосском, афинском и троянском конях, он заявляет, что это были... саркофаги, т. е. своеобразные гробы, в котором хоронили известных людей. Также Павсаний пишет, что это были вовсе не кони, а кентавры, а *кентавр* в переводе с греческого означает *пустой бык*!

3. Древнегреческий историк Аполлодор, рассказывая о Троянской войне, писал, что обязательным условием осады и взятия Трои была доставка под стены города костей легендарного царя Пелопса, который был предком царя Микен Агамемнона и царя Спарты Менелая. Естественно, что греки выполнили это условие. Происхождение Агамемнона и Менелая от Пелопса и традиция захоронений в гробах в форме быка или коня — все это наводит на мысль: именно прах этого царя хранился внутри знаменитого деревянного сооружения.

4. Деревянный конь появился в лагере греков вовсе не на десятый год осады, он был в лагере греков с самых первых дней. Везти с собой останки своих великих предков на войну (как, например, брать с собой на экзамен «счастливую игрушку») было в обычаях того времени. А прах царя Пелопса был особенно ценен, ведь Пелопс выиграл множество сражений! Деревянный конь (или бык) с первого дня был с греками и ждал своего часа — падения Трои.

5. Раскопки археолога Генриха Шлимана показали: Троя была настолько мала, что ни о какой десятилетней осаде просто не могло идти речи. Город мог выдерживать натиск греков максимум несколько недель.

6. Римский поэт Проперций, описывая победу греков, вдруг рассказывает о некоем странном действии со стороны Одиссея и его товарищей, которое они совершили, прежде чем вернуться на родину:

После того как прошел Эллады конь деревянный

С греческой вражьей сохой высью Нептуновых стен...

За конем, оказывается, еще и соха волочилась, т. е. деревянная жердь, раздвоенная на конце, для вспахивания поля.

Это обстоятельство в корне изменило направление мысли историков. О каком-то хитром подарке говорить уже не приходилось. Это означало, что греки вспахали землю вокруг стен Трои, согласно древнейшему обычаю очерчивать свою территорию (мы и сейчас в деревне вокруг огорода ставим забор или роем канаву, чтобы показать, что это наша территория).

Вспахав землю вокруг стен побежденного города, греки всему миру показали, что теперь это их территория, что она очерчена и охраняется богами. Мало захватить город, нужно было узаконить захват при помощи специального обряда, в котором обязательно должны были участвовать или боги, или великие предки. Таким великим предком и стал Пелопс, кости которого хранились в деревянном коне (или быке). Естественно, говорить о наивности троянцев, которые поверили уловке Одиссея, не приходится, так как, скорее всего, они погибли, защищая свой город, так и не узнав о существовании деревянного коня.

- Каких размеров был троянский конь?
- Откуда греки взяли материал и как смогли быстро и незаметно возвести столь огромное сооружение?
- Могли ли троянцы, используя технику, доступную в XIII в. до н. э., втащить деревянного коня, в котором уместилось около 100 человек, на холм, где располагался город?
- Могла ли Троя выдержать десятилетнюю осаду?
- Был ли троянский конь конем?
- Как могли троянцы, такие умелые воины, купиться на такую простую уловку с конем?

IV. Подведение итогов урока

- А сейчас предлагаю вам представить свои результаты. Первая группа должна была определить, какие события, описанные в поэме, происходили на самом деле, а вторая — какие события в поэме были вымышленными.

Следовательно, поэмы Гомера — плод художественной фантазии гениального поэта, но при этом они основаны на реальных исторических событиях.

Героический эпос — повествование о славном минувшем, о событиях первостепенной важности — есть у каждого народа. Но от времени, когда создавался эпос, эти события обычно отделены тремя-четырьмя веками. То есть после того, как прошло 300–400 лет после события, о нем создают произведения.

- Как вы считаете, должен ли каждый культурный человек прочитать поэмы Гомера? Почему?

Домашнее задание

§ 26. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — выполнить задания в рубрике «Подумайте».
2. Для средних учеников — подготовить сообщение о происхождении крылатого выражения *троянский конь*.
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 32. Поэма Гомера «Одиссея»

Цели: познакомить с содержанием поэмы Гомера «Одиссея», ее главными героями, нравами и обычаями древних греков; объяснить смысл основных исторических понятий.

Планируемые результаты: предметные: работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; получить целостное представление об историческом развитии греков (период Гомера); давать образную характеристику исторических личностей; описывать памятники культуры; **метапредметные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; **личностные УУД:** обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества; извлекать нравственные уроки из изучения литературных произведений древности.

Оборудование: изображения атрибутов богов; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

- Послушайте стихотворение К.Н. Батюшкова «Судьба Одиссея».

Средь ужасов земли и ужасов морей
Блуждая, бедствуя, искал своей Итаки
Богобоязненный страдалец Одиссей;
Стопой бестрепетной сходил в Аида мраки;
Харибды яростной, подводной Сциллы стон
Не потрясли души высокой.
Казалось, победил терпением рок жестокий
И чашу горести до капли выпил он;
Казалось, небеса карать его устали

И тихо сонного домчали
 До милых родины давно желанных скал.
 Проснулся он: и что ж? Отчизны не признал.

- О ком идет речь в стихотворении?
- Вы что-нибудь знаете об этом герое?

Да, мы расстались с хитроумным Одиссеем, когда закончилась Троянская война. И вы помните, что именно Одиссей предложил план, погубивший троянцев.

- А хотите знать, как сложилась судьба царя Итаки?

Тогда вновь отправляемся в путешествие по Древней Греции.

Мы обратимся к культурному наследию Греции, а именно к поэме Гомера «Одиссея». На протяжении нескольких тысячелетий произведения древнегреческого поэта никого не оставляют равнодушным. Л.Н. Толстой писал, что поэмы Гомера — это «вода из ключа, ломающего зубы, с блеском и солнцем и даже с соринками, от которых она еще чище и свежее».

- Как вы понимаете его высказывание?

Тема урока: «Поэма Гомера “Одиссея”».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Одиссей находит приют у царя Алкиноя.
2. На острове циклопов.
3. Встреча с сиренами.
4. Между Сциллой и Харибдой.
5. Возвращение на Итаку.

III. Работа по теме урока

1. Одиссей находит приют у царя Алкиноя

Война закончилась, и Одиссей мог возвращаться домой к своей семье — жене Пенелопе и сыну Телемаку. «Сладостней нет ничего нам отчизны и родичей наших», — не уставал повторять Одиссей. Но встреча произойдет только через двадцать лет. Что же помешало ему вернуться вовремя?

В поэме Гомера говорится о том, что все корабли Одиссея и его спутники погибли. Только Одиссей чудом выжил. Он попал на остров, где обитали отважные мореходы, а их царем был мудрый Алкиной. Ласково принял царь гостя и устроил в его честь пир, на котором слепой сказитель Демодок пел о подвигах Ахиллеса, о деревянном коне и падении Трои. И тогда Одиссей открыл Алкиною свое имя и поведал ему о своих многолетних скитаниях.

- Разделитесь на группы. Вы будете работать с текстом § 27 и дополнительным материалом. Первая группа подготовит рассказ о событиях, произошедших на острове циклопов,

вторая — о встрече Одиссея с сиренами, третья — о том, как проплывал Одиссей между Сциллой и Харибдой, а четвертая — о возвращении Одиссея на Итаку.

2. На острове циклопов

— Слушая рассказ своих товарищей, отмечайте главные черты характера Одиссея.

(Выступление первой группы.)

3. Встреча с сиренами

Покинув остров циклопов, Одиссей с друзьями поплыл дальше и оказался в Тирренском море.

(Выступление второй группы.)

4. Между Сциллой и Харибдой

Дальше путь мореходов лежал через тесный пролив.

Дополнительный материал

Волшебница Кирка рассказала Одиссею, как безопасно миновать острова сирен и проскочить между чудовищами Сциллой (Скиллой) и Харибдой. Некогда Сцилла была прекрасной девой. Она отвергла всех женихов и влюбленного в нее морского бога Главка, который попросил помощи у Кирки. Но, сама влюбленная в Главка, волшебница из ревности превратила Сциллу в чудовище.

Одиссей так об этом рассказывал царю Алкиною: «В страхе великом тогда проходили мы тесным проливом» (Мессинский пролив, расположенный между Италией и Сицилией). Из скалистой пещеры по одну сторону этого пролива выползало ужасное чудовище, кошмар мореходов — Сцилла (от греч. *сцилло* — терзать, мучить). Это была громадная змея с шестью собачьими головами, каждая из которых имела острейшие, в три ряда, зубы. Почувяв жертву, Сцилла бросается на нее из своей пещеры на высокой скале, воя, как собака.

По другую сторону пролива мореходов подстерегало еще более страшное чудовище — Харибда. Ее имя означает *глубокая*. Трижды в день она создает огромный водоворот: разверзает большую пасть, поглощая черные воды узкого пролива, а затем извергает их обратно.

Сегодня фразеологизм *между Сциллой и Харибдой* употребляется в значении *оказаться между двумя (или более) враждебными силами*.

(Выступление третьей группы.)

Одиссею и его спутникам удалось пройти узкий пролив. Однако после поднялась буря, которая разрушила их судно, и все, кроме Одиссея, утонули. Наш герой остался один, без корабля и друзей. Отныне Гомер называет своего героя многострадальным, несчастным скитальцем.

Через некоторое время Одиссей встречается нимфу Калипсо. (Нимфы являлись покровительницами лесов, рек, часто помогали людям в сложных ситуациях.) Он провел у нее в гостях семь

лет. После этого Калипсо преподнесла Одиссею подарок: это был набор инструментов, с помощью которых он соорудил плот из двадцати сосновых бревен. Одиссей отправился в опасный путь. На восемнадцатый день плавания он наконец увидел землю. Посейдон, разгневанный поступком Калипсо, поднял бурю, и Одиссей едва не утонул. Тело его прибило к берегу. На песке Одиссея нашла дочь царя Алкиноя Навсикая. Она привела нашего героя к отцу. Это происходило на острове, на котором жили искусные мореходы феаки. Выслушав горестный рассказ Одиссея, они прониклись сочувствием к бедному страннику и снарядили корабль, чтобы доставить его на родную Итаку.

5. Возвращение на Итаку

(Выступление четвертой группы.)

Дворец легендарного царя Одиссея обнаружен на острове Итака в Ионическом море профессором-археологом Танасисом Паладопулосом. На поиски он потратил шестнадцать лет жизни. Помогала ему в нелегкой работе его супруга. Она, как верная Пенелопа, всегда была рядом со своим мужем во время раскопок. На Итаке они обнаружили развалины трехуровневого дворца с лестницей, пробитой в скале, а также колодец, датируемый XIII в. до н. э. — периодом, когда могла происходить Троянская война. Дворец соответствует описанию, данному в «Одиссее». Когда мэр Итаки узнал о находке, он тотчас заявил, что это открытие может стать одним из самых важных для современной археологии, ведь фигура Одиссея в истории имеет огромное значение.

IV. Закрепление изученного материала

А теперь проверим, кто из вас был самым внимательным.

Задание 1. Вспомните, какие древнегреческие боги встретились нам в поэме «Одиссея», и определите, кому принадлежит тот или иной атрибут.

(На доске изображения атрибутов богов.)

трезубец (*Посейдон*)

орел (*Зевс*)

копье и собака (*Аид*)

шлем и змея (*Афина*)

Задание 2. Прочитайте отрывок из поэмы и определите место действия.

А) Стали с боков — божество в них, конечно, вложило отважность;
Кол обхватили они и его острием раскаленным
Втиснули спящему в глаз; и, с конца приподнявши, его я
Начал вертеть;
Дико завыл людоед — застонала от воя пещера.
(*Остров циклопов.*)

Б) Сирены увидели мимо плывущий корабль наш.

С берегом он их поравнялся; они звонкогласно запели:

«К нам, Одиссей богоравный, великая слава ахейн,

К нам с кораблем подойди; сладкопеньем сирен насладися,

Здесь ни один не проходит со своим кораблем мореходец,

Сердцеусладного пенья на нашем лугу не послушав».

(*Остров сирен.*)

В) Трижды всем телом на лук налегал он, согнуть домогаясь,

Трижды силы терял, но все же надеялся в сердце

И тетиву нацепить, и стрелу прострелить сквозь железо.

Может быть, сильно напрягшись, в четвертый он раз и надел бы,

Если б его не сдержал Одиссей, кивнув головою.

(*Остров Итака.*)

Задание 3. Соотнесите имена героев поэмы «Одиссея» с их описанием.

1) Одиссей; 2) Пенелопа; 3) Телемак; 4) Посейдон; 5) Полифем;
6) Сцилла; 7) Харибда; 8) Навсикая; 9) Алкиной; 10) сирена; 11) Лаэрт.

А) Бог моря, всячески мешавший Одиссею и его спутникам вернуться домой; Б) страшные чудовища в узком проливе, которые чуть не погубили Одиссея; В) царь мореходов-феаков; Г) дочь царя мореходов-феаков, нашедшая Одиссея на берегу; Д) великан-циклоп, которого Одиссей лишил единственного глаза; Е) жена Одиссея; Ж) царь Итаки, двадцать лет отсутствовавший дома; З) полуженщина-полуптица — людоедка, которая пела сладкозвучные песни; И) сын Одиссея; К) отец Одиссея.

V. Подведение итогов урока

Вот и подошло к концу наше путешествие с Одиссеем по страницам поэмы Гомера.

- Чем вам понравилось это произведение?
- Каких героев и почему вы назвали бы благородными?
- Осуждаете ли вы поступки каких-нибудь героев?
- Какие положительные качества в людях ценили греки?
- Почему в «Илиаде» Одиссея называют хитроумным, а в «Одиссее» — многострадальным?

Домашнее задание

§ 27. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить презентацию на тему «Путь Одиссея домой».
2. Для средних учеников — подготовить рисунок-проект «Герои поэмы “Одиссея”».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Индивидуальное задание: подготовить сценки «Боги Греции» (см. урок 33).

Урок 33. Религия древних греков

Цели: дать представление об особенностях религии древних греков, характерных чертах древнегреческого пантеона богов; развивать умения устанавливать связь между конкретными историческими условиями жизнедеятельности людей и особенностями их сознания, анализировать литературные произведения древности и делать выводы; воспитывать интерес к античной культуре.

Планируемые результаты: *предметные:* выявлять причинно-следственные связи между условиями жизни древних греков и их занятиями; оценивать ключевые события и явления, памятники культуры крупнейших цивилизаций Древней Греции; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; владеть общим приемом решения учебных задач; находить в дополнительных источниках информацию по теме «Древнегреческая мифология в мировом искусстве»; готовить тематические сообщения и проекты; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; оценивать роль мифологии в истории человечества; осознавать важность изучения истории.

Оборудование: схема «Боги и богини Греции»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Подобно другим народам древности, греки верили во многих богов, боялись и почитали их. Те в свою очередь покровительствовали их занятиям. Чтобы задобрить богов, греки приносили им жертвы, возводили в их честь храмы, создавали о них сказания.

Прошло несколько тысяч лет. Опустели склоны горы Олимп, исчезли густые леса. Люди больше не молятся олимпийским бо-

гам. Остались лишь легенды о них. Изучая мифы древних греков, ученые доказали, что в образах богов люди поклонялись могучим силам и грозным явлениям природы, которые не могли правильно объяснить.

Правы ли ученые? Попробуем выяснить это на нашем уроке.

— Мы уже говорили о религии народов других стран. Вспомните, что такое религиозные верования.

— Выделите ключевые слова в этом определении.

(Ученики выполняют задание, выделяя ключевые словосочетания *вера в сверхъестественное, вера в богов*.)

— Как вы думаете, почему возникает вера в богов?

— Чем вы можете объяснить различия в образах богов, существовавших в древних странах, историю которых вы изучали?

Сегодня мы продолжаем знакомиться с духовным миром древних греков, его важнейшей частью — религией.

Тема урока: «Религия древних греков».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Боги Греции.

2. Мифы о богах.

Проблемные вопросы. Почему греки особенно почитали Зевса и Посейдона, а в религии египтян не было вовсе ни бога грома и молний, ни бога моря? Чем объяснить существование богов в Греции?

III. Работа по теме урока

По представлениям древних греков, землю со всех сторон окружает Мировой океан. Из него поднимаются и в него опускаются небесные светила: луна, солнце, звезды. У западных вод океана стоит могучий титан Атлант, поддерживающий плечами небесный свод. Тут же, в дивном саду, живут дочери Атланта: они стерегут золотые яблоки — плоды вечной юности. В самых глубоких недрах земли, ниже Аида, находится мрачный Тартар — крошечная бездна. Здесь томятся побежденные врагами титаны.

Как, по представлению греков, возник мир? Сначала из Хаоса появилась Гея — земля и Уран — небо. От них произошли могучие и грозные титаны, циклопы и страшные великаны. Титан Крон, бог времени, сверг своего отца и воцарился в мире. В наказание за такое преступление Крона на Земле появились богини мщения эринии и божества: Танатос — смерть, Эрида — раздор, Апата — обман, Кер — уничтожение, Гипнос — мрачный сон. Крон боялся, что его дети поступят с ним так же, как он поступил со своим

отцом, и поэтому приказал своей жене приносить ему всех новорожденных младенцев. Он безжалостно проглатывал всех своих детей. Последнего сына — Зевса — жена Крона Рея спасла. Вместо него она дала проглотить мужу камень, завернутый в пеленку. Когда Зевс вырос, он восстал против отца и заставил его вернуть всех проглоченных им детей. Зевс и его братья победили и низвергли титанов в мрачный Тартар, а сами поделили между собой мир.

1. Боги Греции

Боги, как считали греки, населяли нашу землю более 3 тыс. лет назад. Они мало чем отличались от людей. Но они никогда не старели и не умирали, за что были прозваны бессмертными. Греки объясняли это регулярным потреблением двух продуктов питания, которые были доступны исключительно богам: нектара и амброзии, напоминавшей овсянку. Вино боги не пили.

Они могли легко менять свое физическое обличье, превращаясь в мужчину, женщину, животное и т. д., и использовали эту замечательную способность чаще всего для того, чтобы провести людей и сыграть с ними злую шутку. Но богов все же можно было распознать.

— Кто знает, как?

Во-первых, боги никогда не моргали. Во-вторых, у них не было тени. В-третьих, они не отражались в воде и зеркале.

— Давайте познакомимся с ними. Работая с текстом и схемой «Боги и богини Греции», вы должны:

- 1) дать характеристику главных богов Греции;
- 2) заполнить таблицу «Боги и богини Греции».

— Итак, взгляните на схему «Боги и богини Греции». Кто из них занимает ведущие позиции?

Слайд 1. Главным богом у греков был Зевс — бог неба, грома и молний. Его символом был орел. Бога изображали могучим мужчиной средних лет. Взмахнет Зевс рукой — удары грома раскатятся по небу, сверкнет молния и хлынут потоки дождя на землю.

— Почему именно этот бог играл такую важную роль в религии греков?

— Что вы знаете о дождях и грозах в Греции?

— Какой вред и какую пользу они приносили грекам?

Слайд 2. Бога моря Посейдона изображали могучим мужчиной с горделивой и величавой осанкой. Взмахнет он своим грозным трезубцем — вздымаются, словно горы, морские волны, бушует на море свирепая буря.

Представьте себе, плывут на корабле греческие мореходы. Поднимается сильный ветер, море, прежде спокойное, стано-

вится неузнаваемым. Маленький деревянный корабль бросает, как щепку, ветер сломал мачту, водой смыло нескольких гребцов. Корабль дал течь. Люди в ужасе: чем они прогневали грозного бога, пославшего эту бурю?

- Кому молятся греки о спасении корабля?
- Почему Посейдон играл столь важную роль в религии греков?

Слайд 3. Бог Аид — брат Зевса и Посейдона — властитель мрачного подземного царства мертвых. Там текут страшные холодные реки, туда не проникают лучи солнца, там всегда стоит безотрадная ночь. Точно гонимые ветром, носятся там души умерших, жалуясь на свою судьбу. Никому нет возврата из этого царства печали.

- Почему Аид играл такую важную роль в религии греков?

Слайд 4. На высоком золотом троне сидит Зевс — царь богов и людей. Рядом с ним его супруга Гера — царица богов и защитница семейного очага. Здесь же дети Зевса — близнецы Аполлон и Артемида, Афина, Гермес, Арес и Гефест. Каждому из богов подвластны дела и судьбы людей.

Слайд 5. В самом низу своеобразной лестницы стояли низшие божества — сатиры и нимфы. Познакомимся с одним из них.

(Использование приема театрализации.)

Меня зовут Пан. Я нахожусь в свите бога Дионисия. Когда я родился, моя мать, нимфа Дриопа, взглянув на меня, в ужасе обратилась в бегство. Родился я с козлиными ногами и рогами и с длинной бородой. Но отец мой, Гермес, обрадовался рождению сына, взял меня на руки и отнес на Олимп. Все боги радовались моему рождению и смеялись, глядя на меня. Однако я не остался жить на Олимпе и ушел в тенистые леса, в горы. Там я пас стада, играя на звучной свирели. Лишь только услышат нимфы чудные ее звуки, как толпами спешат ко мне, окружают меня, и вскоре веселый хоровод движется по зеленой уединенной долине. Я и сам люблю принимать участие в танцах нимф. Когда наступает жаркий полдень, я удаляюсь в густую чащу леса или в прохладный грот и там отдыхаю. Опасно беспокоить меня, я вспыльчив и могу в гневе наслать тяжелый давящий сон или, неожиданно появившись, испугать потревожившего меня путника. Могу я также наслать и такой панический страх, что человек опрометью бросается бежать, не разбирая дороги, через леса, через горы, по краю пропастей, не замечая, что бегство ежеминутно грозит ему гибелью. Случалось, что я целым войскам внушал подобный страх и они обращались в бегство. Но если я не гневаюсь, я милостив и добродушен.

Греки представляли главных богов в виде знатной семьи, захватившей власть над остальными богами и людьми. Выше всех по своему положению, как мы выяснили, были Зевс, Посейдон

и Аид. Три брата поделили между собой власть над миром. Зевс стал господствовать на небе, Посейдон — на море, Аид — в царстве мертвых. Земля же находилась в их общем владении.

Как и знатные люди, олимпийские боги равнодушны и безучастны к горестям и страданиям простых людей. Боги завистливы, жестоки и коварны, способны на бесчестный поступок (Афина подала Ахиллесу копье во время его поединка с Гектором, Посейдон преследовал Одиссея). В то же время они помогают своим любимцам (Гефест выковал оружие для Ахиллеса, Афродита помогала Парису, а Афина — Ахиллесу и Одиссею).

Большую часть времени боги пируют, за исключением Гефеста, занятого кузнечным делом. Они ссорятся между собой, ругаются, а случается, воруют и дерутся. В одном мифе рассказывается, что Гермес украл у Аполлона коров, в другом — что Зевс, рассердившись на свою жену богиню Геру, подвесил ее между небом и землей и три дня хлестал молниями. Когда бог-кузнец Гефест попытался заступиться за мать, Зевс так толкнул его, что тот упал с Олимпа на землю и навсегда остался хромым.

— Итак, почему именно эти божества появились в Древней Греции?

— Как связаны религия, природные условия и занятия древних греков?

(Заполнение таблицы.)

Боги и богини Греции

Имя бога (богини)	Чему покровительствовал(а)
Зевс	Бог неба, царь богов и людей
Посейдон	Бог морей
Аид	Бог царства мертвых
Деметра	Богиня плодородия
Гермес	Вестник богов, покровитель дорог и путников
Аполлон	Бог солнечного света, покровитель искусств
Артемиды	Богиня природы и покровительница охоты
Афродита	Богиня красоты и любви
Арес	Бог войны
Афина	Богиня мудрости, покровительница ремесла и городской жизни
Гефест	Бог огня и кузнечного дела
Гера	Царица богов и защитница семейного очага
Дионис	Бог виноделия

2. Мифы о богах

- Внимательно посмотрите сценки, которые подготовили ваши товарищи, и ответьте на поставленные вопросы.

Миф о богине земледелия Деметре и ее дочери Персефоне

А в т о р. Юная красавица Персефона собирала цветы на лугу. Внезапно разверзлась земля и перед ней предстал бог Аид — мрачный владыка подземного царства мертвых.

А и д. О прекрасная Персефона! Не противься воле Зевса. Царь богов отдал тебя мне в жены.

А в т о р. Аид схватил испуганную деву, посадил в золотую колесницу и умчал на быстрых конях в свои подземные владения, где блуждают тени мертвых и куда не проникают лучи солнца. Погрузилась в печаль мать Персефоны богиня Деметра. Гневается она на Зевса за то, что отдал он Персефону Аиду. От тоски Деметры листья с деревьев облетают, вянут цветы, желтеет трава, сохнут колосья на пашнях. Голод грозит всему живому. Встревожился Зевс и отправил к Аиду вестника богов Гермеса.

Г е р м е с. О владыка умерших! Отпусти к матери Персефону. Волей Зевса две трети года будет жить она на земле и одну только треть в твоём полном ужасов царстве.

А в т о р. В один миг доставил Гермес Персефону на землю. Обняла любимую дочь богиня Деметра. От ее радости распустились цветы, зазеленели пашни и виноградники.

- Какие явления природы отразили греки в этом мифе?
- Почему древние греки почитали богиню земледелия Деметру?

Миф о Дионисе и морских разбойниках

Д и о н и с. Я бог Дионис, благодаря мне люди научились выращивать виноград и делать из него вино.

А в т о р. Дионис вышел на пустынный берег моря. Вдали виднелся парус. То были морские разбойники.

Г л а в а р ь п и р а т о в. Эй, кормчий! Правь к берегу. Вон юноша в пурпурном плаще. Схватить его, связать и привести сюда!

А в т о р. Приказ был выполнен. Но чудо! Веревки упали с рук пленника.

Р у л е в о й. Безумцы! Вы захватили бога!

Г л а в а р ь п и р а т о в. Замолчи! Мы продадим юнца, и быть ему рабом.

А в т о р. Вдруг лоза обвила мачту, по кораблю зажурчали струи вина. Вмиг Дионис изменил облик и предстал в образе рыгающего льва. От ужаса пираты попрыгали в море и превратились в дельфинов. Лишь рулевого пощадил Дионис.

Дионис. Не бойся и радуйся жизни. Ты мил сердцу Диониса, сына громовержца Зевса!

— Что можно узнать из мифа о Дионисе о жизни древних греков?

Миф о Прометее

Автор. В давние времена люди жили в темных пещерах, не знали огня, не умели разводить скот и обрабатывать землю. Прометей не раз просил Зевса помочь людям.

Зевс. Оставь эти мысли, Прометей! Не вспоминай об этом грязном племени, не замечай его, как не замечаем его мы, боги. Пусть ползает оно по земле, как ползало до сих пор! Не к лицу тебе, титану, думать о нем.

Прометей. Я помогу этим несчастным! Я сделаю их счастливыми! Пусть гневается Зевс! Огонь — вот что необходимо иметь людям.

Автор. Вопреки запрету Зевса Прометей похитил огонь в кузнице своего друга бога Гефеста и принес его людям.

Прометей. Вот вам огонь! Разожгите костры, согрейтесь!

Автор. Прометей научил людей строить дома из камня, пахать поле на быках, запрягать в повозки коней, шить одежду, паруса и плавать по морям. Благодаря Прометею люди овладели письмом и счетом. Однажды Зевс заметил на земле дым.

Зевс. Что же это такое? Кто нарушил мой приказ? Кто дал людям огонь, научил их строить дома и корабли? Кто сделал их подобными богам? Ты считаешь себя очень благородным, Прометей? Или, может быть, ты признаешь свою вину, согласишься, что совершил злодеяние?

Прометей. О каком злодеянии говоришь ты, Зевс? Я лишь исправил твою несправедливость. Взгляни, как счастливы они теперь! А вместе с ними счастлив и я.

Зевс. Ты счастлив? Хорошо же, пусть теперь они помогут тебе, если смогут. Возьмите его! И навеки прикуйте к высокой скале на краю земли! И пусть Гефест, друг злодея, поможет вам.

Автор. Повелел тогда Зевс Гефесту приковать ослушника цепями к дикому утесу. Проклиная свое ремесло кузнеца, безмерно сочувствуя другу, выполнил Гефест волю Зевса.

Гефест. Покорись, Прометей! Покорись! Зевс простит тебе все и освободит тебя. Нам так тяжело видеть тебя прикованным и страдающим. Покорись!

Прометей. Я ни в чем не виноват. Я лишь помог людям, а жестокий бог карает меня за это. Я не покорюсь ему! Только мне известна тайна Зевса.

Гермес. Что за беда угрожает нашему бессмертному владыке? О какой тайне ты болтаешь?

Прометей. Нет такой пытки или хитрости, которая заставила бы меня открыть ее. Я заговорю, когда Зевс освободит меня.

Автор. Велики были муки Прометея: каждый день прилетал орел и клевал его печень, а за ночь она отрастала вновь.

Геракл. Эй, кто там на скале? Не ты ли это, славный титан, благородный Прометей?

Прометей. Да, это я. А кто ты?

Геракл. Я Геракл! Немало я слышал про твою судьбу, Прометей, но никогда не думал, что ты действительно так страдаешь. Как тяжелы твои цепи, и кандалы, и этот алмазный стержень, что пронзил тебя!

Прометей. Подожди до утра, и тогда ты узнаешь, что кандалы и алмазный стержень — это самое малое из моих страданий.

Геракл. Поведай о себе, Прометей. Я хочу знать, верно ли мне рассказывали о тебе. Верно ли, что ты дал людям огонь, знания и за это терпишь муки?

Прометей. Да, Геракл, ты сам сейчас увидишь!

Автор. Спасло Прометея его умение предсказывать будущее. В ту пору Зевс задумал вступить в новый брак, на этот раз с морской богиней Фетидой. Прометей открыл ему роковую тайну: Фетиде суждено родить сына, который станет сильнее своего отца. Боялся Зевс потерять власть, отбросил мысли о женитьбе. Кончились и муки Прометея.

Гермес. Успокойся, Геракл! Ты не нарушил, а исполнил волю Громовержца. А тебе Прометей, Зевс первый предлагает примирение.

Автор. По воле Зевса его сын Геракл застрелил орла и освободил Прометея.

— Что мы узнали из мифа о Прометее?

— Что привлекает вас в герое Прометее?

IV. Закрепление изученного материала

Игра «Угадайка»

— О каких богах мы с вами сегодня узнали? Проверим, насколько хорошо вы их запомнили. Для этого сыграем в игру. Вы должны определить, имя какого бога следует вставить на место пропуска.

Задание 1. Глубоко в пучине моря стоит чудесный дворец великого брата громовержца Зевса, колебателя земли ... Он властвует над морями, и волны моря послушны малейшему движению его руки, вооруженной грозным трезубцем. Там, в глубине моря, живет с ним прекрасная супруга Амфитрита, дочь морского вешего старца Нерея, которую он похитил у ее отца. Бог ... увидел однажды, как водила она хоровод со своими сестрами-нереидами на берегу острова Наксос. Пленился бог моря прекрасной Амфитритой и хотел увезти ее на своей колеснице. Но Амфитрита укрылась у титана Атласа, который держит на своих могучих плечах небесный свод. Долго не мог бог ... найти прекрасную дочь Нерея. Наконец открыл ему ее убежище дельфин. За эту услугу бог ... поместил дельфина на небо

(включил в число небесных созвездий). Похитил у Атласа прекрасную дочь Нерее и женился на ней бог ... (Посейдон.)

Задание 2. Глубоко под землей царит неумолимый, мрачный брат Зевса, бог ... Полно мрака и ужасов его царство. Никогда не проникают туда лучи яркого солнца. В его царстве протекает леденящая река Стикс, водами которой клянутся сами боги. Там струятся и дающие забвение всего земного воды источника Леты. По мрачным полям носятся легкие тени умерших. Нет никому возврата из этого царства печали. Трехголовый пес Цербер, на шее которого движутся с грозным шипением змеи, сторожит выход. Суровый старый Харон, перевозчик душ умерших, не повезет через мрачные воды ни одну душу обратно, туда, где светит солнце жизни. На вечное безрадостное существование обречены души умерших в мрачном царстве бога... (Аид.)

Задание 3. Бог света и покровитель искусства, поэзии и музыки, златокудрый бог ... родился на острове Делос. Мать его Латона, преследуемая посланным Герой драконом Пифоном, скиталась по всему свету и наконец укрылась на Делосе. Уныло подымались его скалы без малейшей растительности. Лишь чайки морские находили здесь приют и оглашали окрестности своим печальным криком. Но вот родился бог света ..., и всюду разлились потоки яркого света. Как золотом, залили они скалы Делоса. Все кругом зацвело, засверкало: и прибрежные скалы, и гора Кинт, и долина, и море. Вся природа вокруг ликовала после рождения бога... (Аполлон.)

Задание 4. Зевс узнал, что у богини разума Метис будет двое детей: дочь и сын необычайного ума и силы. Мойры, богини судьбы, открыли Зевсу тайну, что сын богини Метис свергнет его с престола и отнимет у него власть над миром. Испугался великий Зевс. Чтобы избежать грозной судьбы, он, усыпив богиню Метис, проглотил ее. Через некоторое время почувствовал Зевс страшную головную боль. Тогда он призвал своего сына Гефеста и приказал разрубить себе голову, чтобы избавиться от невыносимой боли и шума в голове. Взмахнул Гефест топором, мощным ударом расколол череп Зевсу, не повредив его, и вышла на свет из головы громовержца могучая воительница, богиня ... В полном вооружении, в блестящем шлеме, с копьем и щитом предстала она пред изумленными очами богов-олимпийцев. В бою непобедимая, покровительствует героям Греции и дает им свои мудрые советы богиня ... (Афина.)

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 28. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить презентацию на тему «Подвиги Геракла».
2. Для средних учеников — выполнить задания в рубрике «Опишите рисунок».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Глава 8. ПОЛИСЫ ГРЕЦИИ И ИХ БОРЬБА С ПЕРСИДСКИМ НАШЕСТВИЕМ

Урок 34. Земледельцы Аттики теряют землю и свободу

Цели: дать представление о географическом положении Аттики, ее природе, занятиях населения, форме правления, положении земледельцев, причинах недовольства населения; формировать умение самостоятельно работать с книгой; воспитывать уважительное отношение к трудящимся людям, чувство справедливости.

Планируемые результаты: предметные: получить целостное представление об историческом развитии греков; применять понятийный аппарат для оценивания фактов, их анализа, сопоставления, обобщенной характеристики, оценки и презентации, для аргументации собственных версий и личностной позиции по дискуссионным и морально-этическим вопросам далекого прошлого; **метапредметные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять существенную информацию из текстов разных видов; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; **личностные УУД:** обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать важность изучения истории.

Оборудование: карта «Аттика в древности»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

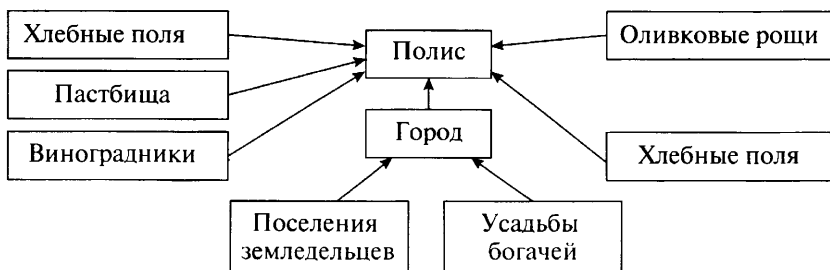
II. Мотивационно-целевой этап

Закончилась Троянская война. Что изменилось в жизни греков? Какие трудности они преодолевали? Чему радовались?

— Интересно ли вам это узнать?

В VIII–VII вв. до н. э. греки населяли южную часть Балканского полуострова, острова Эгейского моря и западное побережье Малой Азии. В древности единого греческого государства не существовало, почти в каждой горной долине, на каждом острове образовались самостоятельные государства. И каждое такое, очень небольшое по территории государство имело своих правителей и войско, а также свои законы, на основе которых судили население. Назывались такие государства *полисами*.

— Давайте составим схему.



— Покажите на карте греческие полисы.

Наибольшую роль в истории Древней Греции сыграли два государства: Афинское и Спартанское.

— У греков существовал миф, объясняющий происхождение названия города Афины. Давайте прочитаем его на с. 142.

Тема урока: «Земледельцы Аттики теряют землю и свободу».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Древняя Аттика и ее население.
2. Разведение оливок и винограда.
3. Знать и демос в Афинском полисе.
4. Бедственное положение земледельцев.

Проблемные вопросы. Почему положение знати и демоса столь различалось? Были ли справедливы законы архонта Драконта?

III. Работа по теме урока

1. Древняя Аттика и ее население

- Работая с текстом п. 1 § 29, картой и дополнительным материалом, мы выступим с вами в роли исследователей.
- Где расположена Аттика?
- Что окружает Аттику?
- Что собой представляет ее ландшафт?
- Благоприятны ли условия для развития земледелия?

- Дайте характеристику рек Аттики. Сравните их с реками Египта, Индии, Двуречья.
- А чем еще богата Аттика?
- Предположите, каковы были основные занятия жителей Аттики.

Греция со всех сторон, кроме северной, окружена морем. В жизни древних греков море играло громадную роль. Во многих местах, особенно на восточном побережье, море глубоко вдается в сушу, образуя заливы и удобные бухты. Еще детьми греки учились плавать, грести, ставить парус, бороться с волнами. В незапамятные времена греки стали морским народом.

- Как вы думаете, почему древнегреческие мореплаватели боялись штормов и бурь больше, чем моряки наших дней?
- Почему греки могли заблудиться в открытом море?
- Почему этого не боятся современные моряки?
- Почему греческие моряки вынуждены были часто приставать к берегу? (*Корабль имел небольшие размеры и многочисленный экипаж — запасов воды и продовольствия надолго не хватало.*)

Горные хребты пересекают Грецию вдоль и поперек. Самая высокая гора — Олимп — расположена в северо-восточной части страны. Греки никогда не поднимались на покрытую снегом вершину Олимпа: они верили, что там расположены дворцы богов.

- Сходные верования существовали в Индии. О какой горе шла речь в индийских сказаниях?

В горах Греции много полезных ископаемых: железная, медная и серебряная руды, большие запасы хорошей глины и разнообразные породы строительного камня. Каменистые склоны гор голы или покрыты низкорослыми деревьями с искривленными стволами. Такой лес не годился для построек. Кора и листья кустарников служили пищей козам и овцам, которые карабкались по крутым склонам. Хвойный строевой лес рос в древности только на севере Греции да кое-где на юге (Пелопоннес), он представлял огромную ценность для населения страны.

В глубокой древности в горах Греции водились ядовитые змеи, кабаны, медведи и даже львы. Хищники нападали на скот, пастухов и работающих в поле земледельцев.

- Вспомните, что представляли собой почвы в Египте.
- Как они образовались?
- Какие два ценных для земледельцев свойства они имели? (*Плодородие, мягкость.*)

В Греции мало плодородных земель, почвы каменистые и скудные, поэтому полей и пастбищ не хватало. Там нет полноводных рек, подобных Нилу, Тигру. Когда в марте в горах тают снега, реки переполняются водой, бурлят. Опасно переправляться через них и совсем невозможно плыть по ним на лодке. Но уже в мае реки мелеют. А в июле стоит сильная жара: выгорает трава и склоны гор приобретают желтоватый оттенок. Ищешь горную реку, но где же она? Лишь маленький ручеек течет по дну русла.

— Как природа Греции влияет на развитие земледелия и скотоводства?

— Каким занятиям она благоприятствует?

Итак, в ходе нашего исследования мы выяснили, что Греция в древности с трудом обеспечивала себя хлебом. Но в то же время ее природные условия благоприятствовали развитию ремесел: кузнечного, оружейного, гончарного, ювелирного, ткацкого, а также мореплаванию и рыбной ловле.

2. Разведение оливок и винограда

Зато природные условия Аттики позволяли выращивать оливки и виноград.

Слайд 1. Оливы — вечнозеленые небольшие деревья с искривленным стволом и серебристыми листьями. Оливковое дерево живет 250 лет и более, а плоды дает только на шестнадцатый—восемнадцатый год. Поэтому войны наносили страшный ущерб разведению оливок. Можно представить себе горе и отчаяние крестьян, когда враги во время военного набега вырубали оливковые деревья.

На этих деревьях растут зеленоватые плоды, которые называют оливками, или маслинами. Выглядят они как мелкие сливы, но вкус у них особый, ни на что не похожий, мякоть маслянистая. Греки ели оливки свежими, солеными и маринованными, вымачивая их в виноградном уксусе. Из оливок получали золотистое высококачественное масло. Лучшие сорта оливкового масла шли в пищу, на нем жарили рыбу, им заправляли овощи и ячменную кашу. (Масло из коровьего молока не делали, и если бы древнему греку показали кусок сливочного масла, он не понял бы, что это такое!) Худшие сорта оливкового масла употреблялись для освещения. Масло наливали в глиняный светильник с узким носиком, в который вставляли фитиль. Коптящий огонек едва разгонял мрак, но другого способа освещать дом греки не знали. В богатых домах вечерами зажигали десятки светильников, в бедных — один-два. Оливковым маслом смазывали ожоги, оно входило в состав лекарств. Греки натирали им тело при посещении бани, перед

спортивной борьбой (кожа становилась скользкой, противнику труднее было сделать захват). Во время сбора оливок срывать их нужно было руками по одной. Трести ветви деревьев не следовало: упавшие и помятые оливки сохнут и дают меньше масла. Иногда оливки осторожно сбивали палками, тут же собирая.

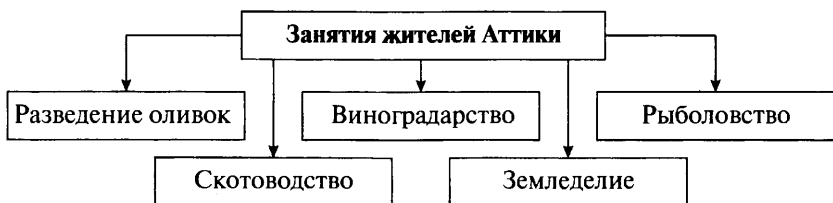
Да, действительно, оливу можно назвать деревом жизни.

— Кроме оливок, греки разводили виноград. Как вы думаете, что из него изготавливали?

Слайд 2. На склонах Аттики, как и повсюду в Греции, выращивали виноград. Кусты винограда имели длинный гибкий стебель, который подпирали жердями. Спелые грозди винограда срезали и складывали в четырехугольный деревянный чан на высоких ножках. Затем тщательно мыли ноги и ногами давили виноград. Это был тяжелый труд, поэтому занимались им мужчины. Выжатый сок стекал по желобкам в подставленные сосуды. Иногда сок выдавливали прессом — большим и тяжелым плоским камнем, который поднимали с помощью рычага. Чистое вино греки не пили, пьянство осуждали, справедливо считая, что оно не доведет до добра.

— Вспомните, как вино погубило циклопа Полифема. («*Стало шуметь огневое вино в голове людоеда...*»)

— Что еще нового вы узнали о занятиях жителей Аттики? (Составляется схема.)



3. Знать и демос в Афинском полисе

А теперь познакомимся с общественным устройством в Афинском полисе в VIII–VII вв. до н. э.

— Прочитайте текст п. 3 § 29.

— На какие категории делилось население Аттики?

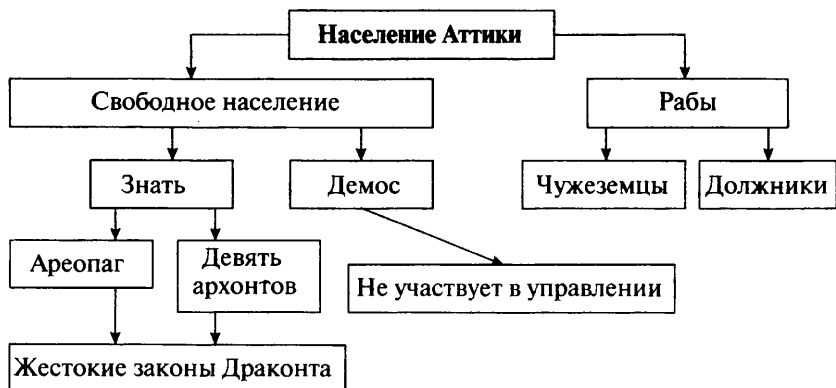
— В чем проявлялись различия в положении разных категорий населения?

— Кому принадлежала власть?

— Справедливым ли был суд?

— Дайте характеристику законов Драконта.

(По ходу проверки выполнения задания составляется схема.)



- Считаете ли вы такое общественное устройство справедливым? Почему?

4. Бедственное положение земледельцев

- Предположите, как распределялись земли в Аттике.
- Внимательно слушая мой рассказ, определите, чем могли быть недовольны земледельцы Аттики.

Земледельцам доставались участки на склонах гор, холмов, где земля была каменистая. Нередки были камнепады. Придет крестьянин на поле, а оно все завалено камнями. Чтобы убрать их, крестьянину вместе со старшим сыном понадобится целый день. Вот участок подготовлен для пахоты. Плуг деревянный, а земля твердая, приходилось пахать два-три раза. После пахоты крестьянин должен мотыгой разбить жесткие комья земли. Почву на горных участках уносило ветром, вымывало дождевой водой.

- Как вы думаете, что нес за плечами этот крестьянин?

Он брал мешок, лопату и шел в долину. Накопает хорошей земли и на себе принесет ее в горы. Вывалит на участке, пойдет во второй раз, в десятый. Пот льет с него ручьем. Много раз спустится крестьянин вниз и поднимется в горы.

- Мог ли горный участок прокормить земледельца и всю его семью?

Конечно, нет, поэтому земледельцы часто голодали и у многих не хватало семян даже для посева. Им приходилось идти к богатому соседу и брать в долг серебро или зерно. Знатный человек даст в долг шесть мешков зерна, но вернуть нужно двенадцать.

И на крестьянской земле появляется долговой камень, на котором записано имя давшего в долг серебро или зерно, имя взявшего в долг и срок возврата. Если долг не возвращался, то земледелец вынужден был отдавать своих детей или самого себя

в рабство. Знатный рабовладелец мог послать раба-должника на любые работы, продать его на чужбину. Вот так земледельцы теряли землю и свободу.

— Как вы думаете, довольны ли были такой жизнью земледельцы?

— В чьих интересах составлялись законы?

(На доске записываются выводы, к которым пришли учащиеся.)

Демос был недоволен тем, что:

- 1) его отстранили от управления страной;
- 2) земледельцы теряли землю;
- 3) земледельцы попадали в долговое рабство;
- 4) существовали несправедливые и жестокие законы Драконта.

IV. Закрепление изученного материала

— Попробуем решить познавательные задачи.

Задача 1. Почему крестьянин горевал по загубленным оливам гораздо больше, чем, например, по вытоптанному полю ячменя? (*Оливковое дерево начинает плодоносить только на шестнадцатый—восемнадцатый год.*)

Задача 2. Как-то осел забрел в виноградники и аккуратно обшипал часть кустов. Хозяин разгневался: «Надо же, обшипал самые лучшие, самые молодые веточки!» Прошло лето. Наступила осень. Греки решили поставить огромный памятник ослу. И поставили. Почему они приняли такое решение? (*Осел преподавал грекам урок агротехники: после обрезки урожая винограда повышается.*)

Задача 3. Какой способ выдавливания — ногами или с помощью пресса — давал виноградный сок более высокого качества? (*Ногами, так как каменный пресс давил не только мякоть, но и стебельки и косточки, что ухудшало вкус и цвет сока.*)

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 29. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — сделать прогноз развития событий в Афинах.
2. Для средних учеников — ответить на вопросы в рубрике «Подумайте».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 35. Зарождение демократии в Афинах

Цели: познакомить с реформами Солона, которые привели к демократизации греческого общества; формировать умение устанавливать причинно-следственные связи; учить оказывать взаимопомощь; воспитывать уважительное отношение к людям.

Планируемые результаты: предметные: объяснять сложные политические процессы; давать образную характеристику Солону; характеризовать важные факты истории Древней Греции, классифицировать и группировать их по предложенным признакам; выявлять закономерности исторического пути Греции; **метапредметные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; **личностные УУД:** обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать опыт зарождения демократии в Древней Греции.

Оборудование: схема «Изменения в Афинах в результате реформ Солона»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

В гражданской присяге, которую принимал всякий молодой афинянин по достижении совершеннолетия, говорилось: «И я буду слушаться властей... и повиноваться установленным законам... И, если кто-нибудь будет отменять законы или не повиноваться им, я не допущу этого, но буду защищать их один и вместе со всеми».

— Вам нравится эта клятва? Чем?

Для нас стали уже привычными слова: «Мы живем в демократическом обществе». А что означает словосочетание *демократическое общество*? Когда и где оно зародилось? Об этом мы и узнаем на нашем уроке.

— Давайте рассмотрим схему «Население Аттики», которую мы составили на прошлом уроке.

— Кто и чем был недоволен в Афинах к VI в. до н. э.?

(Отвечая на вопрос, ученики приходят к следующему выводу.)

Демос добивался:

1) права участвовать в управлении страной;

- 2) отмены долгового рабства;
- 3) отмены жестоких законов Драконта;
- 4) передела земли.

Тема урока: «Зарождение демократии в Афинах».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Демос восстает против знати.
2. Реформы Солона.
3. Солон вынужден покинуть Афины.

Проблемный вопрос. Почему Солон вызвал недовольство и знати, и демоса?

III. Работа по теме урока

1. Демос восстает против знати

К началу VI в. до н. э. борьба между демосом и аристократами обострилась. Бедняки вооружались дубинами и кирками. Начались кровавые столкновения, с обеих сторон были убитые и раненые. Готовилось всеобщее восстание. Противоречия между демосом и знатью достигли предела.

Представьте себе поденщика, который за пищу и одежду работает в хозяйстве аристократа. Сынишка этого поденщика с детства любит рисовать. И отец решил отдать его в ученики к гончару — владельцу мастерской в Керамике. Мальчик научился расписывать глиняные вазы, изображая на них бой Ахилла с Гектором и другие сцены из мифов. Став опытным рисовальщиком, юноша накопил денег, открыл свою мастерскую, купил двух рабов для черной работы. Он стал знаменитым художником, разбогател, но по-прежнему принадлежал к демосу, а не к знати. Почему?

Или представьте, что богатый ремесленник занялся морской торговлей. Снарядил корабль и стал вывозить из Аттики вино и оливковое масло, а привозить — зерно и рабов. Морская торговля была делом опасным: разбойники охотились за кораблями, захватывали товары, а людей обращали в рабство. Но, предположим, афинскому торговцу повезло: заморская торговля принесла ему большую прибыль, он стал богачом и рабовладельцем. Почему этот богач не может причислить себя к знати?

- Представьте, что мы попали на главную торговую площадь Афин, где всегда шумно, многолюдно и оживленно. Мы стали свидетелями некоторых разговоров.

(Использование приема театрализации.)

Между богатым торговцем и аристократом завязался спор.

— Я богаче тебя, — говорит торговец, — посмотри, вот грузятся мои корабли. Носильщики заполняют их амфорами с маслом и вином, рас-

писными сосудами. Взгляни, прямо перед нами склады с товарами. Они мои. У меня красивый дом в Афинах, рабы. Я тоже хочу управлять Афинами! Почему только вы, аристократы, судите, выбираете из своей среды девять правителей, заседаете в совете старейшин? Я тоже хочу быть правителем и не хуже вас справлюсь с этими обязанностями.

Презрительная улыбка чуть тронула губы аристократа:

— Ты богаче, это верно, но что с того? Богатым можно стать, а знатым нужно родиться! Ты забыл, кто был твой дед? Я напомним: он был простым мужиком, поденщиком и гнул спину на моего деда. А уж кто был твой прадед, ты, верно, и сам того не знаешь. Ха-ха! Мои же предки известны всей Аттике. Мои деды, и прадеды, и прапрадеды — все заседали в совете старейшин. А ведем мы род от самих богов. Не смей равняться с нами! — добавил аристократ с чувством превосходства. — Ты простой человек, и твои предки были простыми людьми. А все мои предки были знатыми людьми. Вот этим я отличаюсь от тебя.

- Что означают слова: «Богатым можно стать, а знатым нужно родиться»?
- Чем были недовольны афинские купцы и владельцы кораблей?
- Чего они требовали?

Смута пришла в Афины. Длилась она долго, и ни одна сторона не могла одержать верх. Государство оказалось на краю гибели. И тогда самые благоразумные уговорили остальных начать мирные переговоры.

В 594 г. до н. э. знать и демос сообща избрали архонтом Солона. По обычаю перед вступлением в должность Солон испросил совета у оракула Аполлона в Дельфах. Ответ жрецов от имени оракула был таков:

Сев посреди корабля, выполняй ты кормчего дело,
Много афинян тогда выйдет на помощь тебе.

- Как вы думаете, почему именно Солон и богатые, и бедные наделили большой властью?

Историческая справка

Солон (ок. 640 — ок. 559 г. до н. э.) — афинский законодатель. Происходил из знатного рода. В юности получил всестороннее образование, сочинял прекрасные стихи. Его отец истратил на благотворительность значительную часть состояния, поэтому Солон вынужден был заняться морской торговлей, чтобы поправить материальное положение семьи. Частые поездки позволили ему повидать другие страны и города, лучше узнать людей. Вернувшись на родину, Солон стал поддерживать народ в его конфликте с афинскими аристократами, хотя сам принадлежал к их числу. Большую популярность приобрели его стихи, благодаря которым он стал знаменит и приобрел влияние. В своих стихах и речах Солон призывал простой народ и аристократов к взаимным уступкам ради общего

блага Афин. Особенно прославился Солон во время борьбы афинян с соседним городом Мегарами за остров Саламин.

- Работая с дополнительным материалом, дайте характеристику личности Солона. Каким человеком он был? Какие качества ценил в людях?

Дополнительный материал

Свидетельства древнегреческих мыслителей

Аристотель: «По происхождению и по известности Солон принадлежал к первым людям в государстве, по состоянию же и по складу своей жизни — к средним».

Плутарх: «Солон причислял себя скорее к бедным, чем к богатым».

Гермипп: «Отец Солона истратил часть состояния на дела благотворительности разного рода. Хотя у Солона не оказалось бы недостатка в людях, готовых ему помочь, он считал позорным брать у других, когда сам происходил из семьи, привыкшей помогать другим. Поэтому еще в молодости он занялся торговлей».

Сам Солон говорил о себе следующее: «Быть я богатым хочу, но нечестно владеть не желаю этим богатством: поздний час для расплаты придет».

Солон и Крез

Во время своих странствий Солон побывал в Египте, а затем по просьбе лидийского царя Креза приехал в столицу Сарды. Крез считался самым богатым из царей того времени. Его дворец блистал великолепием, одежды придворных — роскошью. Каждого встреченного во дворце придворного Солон принимал за царя. Когда же наконец Солон привели к самому Крезу и царь приказал открыть перед афинянином свою сокровищницу, все ожидали, что изумлению Солон не будет предела. Однако тот остался равнодушным.

— Знал ли ты кого-либо счастливее меня? — спросил царь.

— Да, конечно, — ответил Солон. — Моего земляка Телла. Он был честным и порядочным человеком, умер, сражаясь за родину, и детей своих воспитал так, что они стали хорошими и уважаемыми гражданами.

Крез был очень удивлен, что гость предпочитает судьбу ничтожного афинянина царской судьбе. Надеюсь, что тот одумается, он спросил:

— Кто же, по-твоему, самый счастливый человек после Телла?

Теперь уж он не сомневался, что Солон назовет его имя. Но вместо этого Солон рассказал ему о двух братьях, Клеобисе и Битоне, мать которых была жрицей богини Геры. Юноши выросли могучими богатырями и всегда побеждали во всех состязаниях. Существовал обычай, что жрица Геры в праздник богини должна была торжественно подъехать к храму на колеснице, запряженной белыми волами. Как-то случилось, что в день праздника волов не смогли найти. Тогда юноши сами впряглись в тяжелую колесницу и привезли мать в храм. Все афиняне прославляли братьев, а мать обратилась к Гере с молитвой, прося наградить Клеоби-

са и Битона за их подвиг высшим счастьем, возможным для человека. Богиня исполнила просьбу матери. В ту же ночь без боли и печали они скончались во сне.

— Что может быть бóльшим счастьем, чем умереть без страданий на вершине славы и почета? — закончил свою историю Солон.

— А меня ты не считаешь счастливым? — воскликнул царь.

— Не знаю, — ответил Солон. Он не желал льстить царю, но и не хотел гневить его. — Боги наделили нас таким умом, который не позволяет предвидеть будущее. Счастливец можно назвать только того, кто, прожив жизнь до конца, не познал горя и несчастья. Считать счастливым человека, еще живущего, все равно что провозглашать победителем воина, еще не закончившего поединка.

С этими словами Солон удалился. В это время в Сардах проживал знаменитый баснописец Эзоп. Встретив Солона, Эзоп сказал ему, что с царями не следует разговаривать вовсе или надо стараться говорить им только приятное. «А я думаю, — ответил Солон, — с царями не стоит совсем разговаривать или надо говорить им чистую правду».

Солон оказался прав. Спустя некоторое время Крез потерпел поражение в войне с персидским царем Киrom. Крез попал в плен, и по приказу победителя его должны были сжечь на костре. Связанного Креза возвели на костер в присутствии персидских вельмож и самого Кира. Когда языки пламени стали уже лизать сучья костра, Крез стал громко кричать: «О, Солон, Солон!...» Удивленный Кир велел погасить пламя и спросить, кто такой этот Солон, которого несчастный пленник призывает в последние минуты.

«Это греческий мудрец, — ответил Крез. — Он предупреждал меня, что, пока человек жив, его нельзя называть счастливецом, так как никто не знает, что с ним случится завтра». И Крез рассказал Киру, что только на костре он понял, как глупо было похваться перед Солоном своим богатством, которое он тогда считал равным счастью. Кир помиловал Креза. Так сказанные некогда мудрые слова Солона спасли жизнь лидийскому царю и удержали персидского от ненужной жестокости.

(Проверка выполнения задания и подведение итогов. Ученики отмечают, что Солон любил учиться, не был жадным, был справедливым, честным, смелым воином и дипломатом, умным, дальновидным. Народ хотел поставить во главе Афин человека, который смог бы провести необходимые реформы. Богатые поддерживали его как человека зажиточного и осторожного, а бедные знали, что он не принимал участия в несправедливых делах знати.)

2. Реформы Солона

— Прослушав выдержку из исторического источника «Благозаконие», определите цели, которые преследовал Солон, задумывая реформы.

Сердце велит мне афинянин наставить в одном убежденье —
Что беззаконье грозит городу тучею бед,

Благозаконье же всюду являет порядок и стройность.
 В силах оно наложить цепь на неправых людей,
 Сгладить неровности, наглость унизить, ослабить кичливость,
 Злого обмана цветы высушить вплоть до корней,
 Выправить дел кривизну, и чрезмерную гордость умерить,
 И разномыслия делам вместе с гневливой враждой
 Быстрый конец положить навсегда, и тогда начинает
 Всюду, где люди живут, разум с порядком царить.

(Перевод Г. Церетели)

(Ученики называют следующие цели.)

1. Установить порядок.
 2. Создать справедливые законы.
 3. Примиришь бедных и богатых.
- Работая с текстом п. 2, 3 § 30, заполните таблицу.

Реформы Солона

Реформа	Основное содержание
Прощение долгов	Люди, имевшие долг, освобождались от его уплаты. Заложенные земледельцами участки снова стали их собственностью
Запрет обращать в рабство за долги	Все рабы-должники были освобождены, а проданных за море следовало разыскать и выкупить за счет государственной казны
Выборность судей	Судьи выбирались из всех афинян независимо от их знатности и богатства
Регулярный созыв народного собрания	В работе народного собрания принимали участие все афинские граждане
Отмена законов Драконта	Были отменены самые жестокие из них
Значение реформ — заложили основы демократии	

3. Солон вынужден покинуть Афины

Несмотря на то что Солон сделал так много для афинян, он был вынужден покинуть полис, потому что не смог угодить всем жителям.

Сам Солон говорил о своей деятельности следующее: «Столько народу я власти вручил, сколько надобно было: чести его не лишив, лишней я не дал ему, но и о тех я подумал, кто силой владел и был славен деньгами, дабы они злых не вкусили обид. Мощным щитом прикрывая и тех и других, не позволил я ни одним, ни другим верх взять в неправо́й борьбе... На родину, в Афины богозданные, вернул я многих, в рабство злое проданных и незаконно, и законно. С ними же вернул и тех, кто,

от нужды в беге уйдя, язык аттический забыл, став странником. И тем, кто рабство здесь влачил позорное, на произвол владык взирая с трепетом, свобода мной дана... Я, властью пользуясь, свершил все это и обет свой выполнил, соединивши вкупе силу с правдою... Для злых и благостных законы равные я начертал, для всех введя суд праведный».

IV. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 30. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить сообщение о выборе ном суде.
2. Для средних учеников — выполнить задания в рубрике «Подумайте».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 36. Древняя Спарта

Цели: познакомить с общественным и государственным устройством Спарты, бытом и нравами спартанцев, системой воспитания, показать ее положительные и отрицательные стороны; формировать умение работать с исторической картой, историческими документами, текстом учебника; воспитывать уважение к истории других стран.

Планируемые результаты: *предметные:* работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; применять понятийный аппарат исторического знания для характеристики политического устройства Спарты; давать характеристику войска, спартанского воспитания; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала, опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам.

Оборудование: камешки для голосования; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Кто из нас не слышал выражение «спартанское воспитание»? Сегодня мы узнаем, что оно означает, и познакомимся с древним греческим государством Спартой.

Слайд. (Изображение Ликурга со свитком в руках.) Законы, записанные на свитке, который держит в руках легендарный законодатель Спарты Ликург, имели огромное влияние на жизнь спартанцев.

Ликурга называли мудрецом. По мнению греческого философа Сократа, «высшая мудрость — различать добро и зло».

— Интересно, обладал ли такой мудростью Ликург?

— Умеете ли вы различать добро и зло?

Об этом нам предстоит задуматься, изучая страницы истории Спарты.

Тема урока: «Древняя Спарта».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Спартанцы, илоты и периэки.
2. Спарта — военный лагерь.
3. Спартанское воспитание.

Проблемные вопросы. Почему спартанцам была необходима отлично организованная армия? В чем заключалась цель спартанского воспитания? Считаете ли вы систему управления в Спарте справедливой?

Предками спартанцев были пришедшие с севера Балканского полуострова греческие племена. Они обосновались в Южной Греции на полуострове Пелопоннес. В долине реки Еврот в области Лакония несколько соседних поселений объединились и стали называться Спартой.

III. Работа по теме урока

1. Спартанцы, илоты и периэки

Чтобы понять, как жили спартанцы, необходимо познакомиться с природными условиями Спарты. Область Лакония, где располагалась Спарта, представляла собой плодородную, спускающуюся к побережью долину, которую прорезала река Еврот.

Гаваней, удобных для мореплавания, в Спарте не было. Со всех сторон долина была окружена труднопроходимыми горами. В Спарте имелись запасы железной руды.

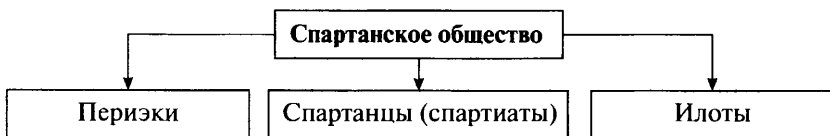
— Каким занятиям населения благоприятствовали природные условия Спарты?

Вы предположили, что в этой благодатной стране жители могли заниматься земледелием, ремеслами, торговлей. Однако спартанцы не занимались ни земледелием, ни скотоводством, ни ремеслом. У них не были развиты ни наука, ни искусство. Спартанцы преуспели только в одном — в военном деле.

— Почему они так организовали свою жизнь? Давайте вместе попробуем ответить на этот вопрос.

Греческие племена, завоевавшие Лаконию, основали город-государство Спарту. Мужчины-победители, захватившие власть в стране, создали привилегированный социальный слой, который занимался исключительно военным делом. Их называют спартанцами, или спартиатами. Местное население они превратили в периеков (политически бесправных, но граждански свободных) и илотов (рабов).

— Внимательно рассмотрите схему.



— Это общество напоминает нам общество еще одной древней страны, где люди были поделены на группы, члены которых не имели право переходить в другую группу. Что это за страна? (*Индия*.)

Вся жизнь спартакнца проходила в военных упражнениях. Когда ему исполнялось тридцать лет (совершеннолетие), он получал от государства надел земли и мог жениться.

Женщины-спартакнки считались в Греции самыми свободными и независимыми. Они получали спортивную подготовку наравне с мужчинами и даже участвовали в общегреческих играх, посвященных богине Гере. Они властвовали в доме, пока мужчины занимались военным делом, сами воспитывали дочерей до замужества, а сыновей — до семи лет, когда их переселяли в военные лагеря.

Так как жители Спарты не имели права владеть золотой или серебряной монетой, заниматься торговлей или ремеслом (кроме

мастеров-оружейников), а земли их обрабатывали илоты, то Спарта не дала Греции ни одного художника, поэта или ученого.

В еде спартанцы были неприхотливы.

Вся завоеванная земля считалась принадлежавшей господствующей «общине равных». Участок земли (клер), который выделялся спартанцу, нельзя было дробить, им можно было только пользоваться. Индивидуальной собственности на землю не было. К клерам прикреплялись илоты. Спартанцы селились в городе Спарта, а илоты — отдельно от них в поселениях, которые они не могли покидать. Илот должен был отдавать спартанцу натурой четко установленную часть продовольствия (мясо, масло, зерно и т. д.) и повиноваться хозяину клера и любому спартанцу. Илота заставляли выполнять самые грязные и унижительные работы.

2. Спарта — военный лагерь

— Давайте сравним между собой два города-государства Древней Греции: Афины и Спарту.

Афины, несмотря на их грязные и узкие улицы, показались бы нам красивым городом. Вершина Акрополя (холма с крутыми и обрывистыми склонами) и городские площади были украшены храмами и другими постройками, повсюду было много мраморных и бронзовых статуй, на склоне Акрополя под открытым небом располагался театр, который в дни представлений был переполнен публикой. На Агорé (рыночной площади) и на улицах множество ремесленников и торговцев, моряков, вернувшихся из плавания, приезжих из всех греческих городов-государств. Шумная толпа двигалась в разных направлениях, обменивалась новостями, занималась делами.

Спарта сильно уступала красивым Афинам. Она походила на военный лагерь. Это был хмурый и неприветливый город. Здесь не было ни шумного рынка, ни ремесленных мастерских. Вдоль улиц тянулись одноэтажные дома, похожие друг на друга. В Спарте отсутствовал театр, почти не было каменных храмов и статуй. На улицах мы бы увидели отряды марширующих спартанцев, услышали отрывистые слова команды и военную хоровую песню.

Чужеземцы не приезжали в Спарту. Здесь ничего не продавали и нечем было любоваться: в городе не строили красивых зданий, не ставили статуй. Самим жителям Спарты не разрешалось ездить за границу из боязни, как бы они не стали подражать чужой жизни.

Спартамцам запрещалось обедать дома. Объединившись в группы по полтора десятка, мужчины ели вместе одни и те же кушанья: похлебку, овощи, немного сыра и только изредка мясо

и рыбу. Однажды в Спарту после победы вернулся знаменитый полководец. Он тотчас послал за своей долей пищи, желая в этот раз поесть с женой. Ему не только отказали, но и взыскали штраф.

— Как вы думаете, почему спартанцы никогда не расставались с оружием?

Страх спартанцев перед покоренным населением не был напрасен. Как воры, озирались они в завоеванной стране, ожидая нападения. Илоты часто поднимались на борьбу за освобождение.

В начале урока мы говорили о законодателе Спарты Ликурге. Так же как и Солон в Афинах, он провел преобразования в области управления государством. Важнейшим государственным органом по законам Ликурга стала *герусия* — совет старейшин, обладавший огромной и бесконтрольной властью. В него входили самые достойные граждане. Они участвовали в заседаниях пожизненно. В течение всей истории Спарты совет старейшин сохранил свой аристократический характер.

Народное собрание собиралось у реки Еврот. В нем принимали участие мужчины-спартанцы. Народу предлагались те или иные решения. Никому не разрешалось высказывать свое мнение. Выслушав краткую речь, народ криком одобрял или отвергал внесенное предложение.

Войском командовали два предводителя, их называли *царями*. Власть царей передавалась по наследству. Они входили в совет старейшин и обычно послушно выполняли его волю.

— Как вы считаете, почему в Спарте было именно такое государственное устройство?

— Можно ли считать его справедливым, если учесть, что к управлению страной не привлекались илоты и перизки?

Такой порядок ведения государственных дел давал возможность аристократам почти бесконтрольно решать все вопросы управления. Это привело к тому, что в VI в. до н. э. Спарта стала одним из самых могущественных полисов Греции.

3. Спартакское воспитание

— Работая с текстом п. 3 § 31 и дополнительным материалом, ответьте на поставленные вопросы.

Дополнительный материал

В Спарте заботились о физическом здоровье детей. Те много времени проводили, выполняя различные физические упражнения. Их делили на разные возрастные группы — «стада».

Целью воспитания было вырастить физически крепкого и ловкого воина, не умеющего рассуждать и привыкшего повиноваться. Говорить их учили четко и кратко, т. е. лаконично (по названию области Лакония).

В работе греческого писателя и философа Плутарха «Воспитание спартиатов» сказано: «Кормилицы были заботливые и умелые, детей не пеленали, растили их неприхотливыми и неразборчивыми к еде, не боящимися темноты или одиночества, не знающими, что такое своеволие и плач. Грамоте они учились лишь в той мере, в какой без этого нельзя было обойтись, в остальном же все воспитание сводилось к требованиям беспрекословно подчиняться, стойко переносить лишения и одерживать верх над противником. С возрастом требования делались все жестче: ребятишек коротко стригли, они бегали босиком и без одежды, грязные, запущенные. Бани были им незнакомы — за весь год лишь несколько дней они пользовались этим благом. Спали они вместе на подстилках, которые сами себе приготовляли, ломая голыми руками метелки тростника на берегу...

Ликург не разрешал, чтобы дети спартанцев воспитывались купленными или нанятыми воспитателями, да и отец не имел права воспитывать сына по своему усмотрению. Он отобрал всех детей, которым исполнилось семь лет, объединил их в агелы (отряды) и воспитывал сообща, приучал к совместным играм и учебе. Во главе агелы он ставил того, кто был сообразительнее и храбрее других в драках. Остальные во всем брали с него пример, исполняли его приказы, терпели наказания, так что все обучение заключалось в том, чтобы воспитывать в детях повиновение. Старики наблюдали за их играми и, постоянно внося в их среду раздор, вызывали драки. Они внимательно изучали, какие задатки храбрости и мужества заключены в каждом, храбр ли мальчик и упорен ли в драках».

Спартанские мальчики вырастали преданными защитниками своего государства, хотя часто они были невежественными, ограниченными и жестокими людьми.

Спартанцы с раннего детства приучали своих сыновей заботиться о себе. Их плохо кормили, заставляли самостоятельно добывать пищу. Вот, например, двое мальчиков решили забраться в кладовую чужого дома. Увидели там амфору, понюхали — вино. Забрали амфору и овечьего сыра в придачу.

Если спартанец узнает о проделках сыновей, он подумает: «Молодцы! Сумеют прокормить себя во время военного похода, их не испугают трудности». Но если хозяин дома поймает мальчиков, он выпорет их, не спросив, чьи это сыновья. А те не решатся пожаловаться отцу: узнает — избьет. За что? Не за воровство, а за то, что попались.

В конце обучения молодым спартанцам устраивали «экзамен». Нет, им не предлагали написать изложение по литературе или решить задачу по математике. Юноши вооружались короткими мечами и тайно покидали город Спарту. Незаметно ночью подбирались они к деревушкам, где жили илоты, врываются в хижины и убивали застигнутых врасплох людей. И если юноша не убьет ни одного илота, старики засмеют его: «Ты не спартанец, ты жалкий трус!»

- В Греции спартанцев считали неучами. Справедливо ли это?
- Как воспитывали подрастающее поколение в Спарте?

- Что вам понравилось в системе воспитания спартанцев, а что нет? Почему?
- Назовите высшие ценности в Спартанском государстве. Что было недостойно настоящего спартанца?
- Чем была вызвана страшная жестокость молодых спартанцев?
- Зачем они убивали ни в чем не повинных илотов, которые работали на них? (*Чтобы у илотов даже мысли не появлялось о свободе.*)
- Как вы думаете, можно ли считать правила воспитания, которые соблюдались в Спарте, приемлемыми в современном обществе?

IV. Закрепление изученного материала

- Чем отличались условия жизни жителей Афин и Спарты в VII–VI вв. до н. э.?
- (Составляется сравнительная таблица.)

Линия сравнения	Афины	Спарта
Основные занятия	Земледелие, ремесло, торговля	Военное дело
Использование труда рабов	После реформ Солона остались только привозные рабы	Спартанцы держали в рабстве своих соплеменников – греков
Достижения	Ценились ораторское искусство, чтение, письмо, спорт, культура, архитектура	Ценилось лишь военное искусство. Спартанцы были малограмотные, но очень дисциплинированные, стойкие и выносливые

- Процветание Афин основывалось на хозяйственной деятельности жителей Аттики, а мощь Спартанского государства заключалась исключительно в военной силе. Какой путь развития страны вам кажется более перспективным и почему?
- Разгадайте загадки.

Загадка 1. Древние писатели рассказывали, что спартанские женщины, узнав о смерти своих сыновей в бою, тут же шли на поле битвы. Они осматривали, с какой стороны тела были ранены павшие воины, а затем поступали по-разному. В одних случаях женщины, преисполненные не только печали, но и гордости, держались с большим достоинством. Они хоронили своих сыновей с почетом в гробницах предков. В других случаях спартанки, рыдая от стыда, снесли и покинули поле сражения и мертвых воинов хоронили в общей могиле. Чем можно объяснить столь разное поведение спартанских женщин? (*Раны, нанесенные воину в спину,*

указывали на то, что он трусился и пытался бежать с поля боя. Напротив, раны в груди свидетельствовали о мужестве воина, достойно встретившего смерть.)

Загадка 2. Как-то Ликурга спросили: «Как сделать, чтобы соседние страны не нападали на нас?» Предположите, что посоветовал Ликург. (*«Оставайтесь бедными, ни в чем не будьте богаче соседей».*)

V. Подведение итогов урока

— Понравилось ли вам путешествовать по Спарте?

Давайте оценим нашу работу с помощью голосования. В Древней Спарте оно проводилось при помощи крика, такой способ афиняне насмешливо называли «детским». Мы не будем устраивать шума, а проголосуем как в Древних Афинах, используя камешки. Светлый камень означает, что вы работали активно и довольны своей работой, темный — наоборот.

(Ученики голосуют.)

Домашнее задание

§ 31. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — выполнить задания в рубрике «Подумайте».
2. Для средних учеников — подготовить сообщение по теме «Лаконичная речь».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 37. Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей

Цели: дать представление о причинах и последствиях греческой колонизации; формировать умение использовать текст исторического источника при ответе на вопросы по изучаемой теме; развивать навыки чтения исторической карты и работы с контурной картой.

Планируемые результаты: предметные: читать историческую карту, анализировать и обобщать ее данные; применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения колонизации греков; характеризовать важные факты истории Древней Греции, классифицировать и группировать их по предложенным признакам; **метапредметные УУД:** организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слы-

шать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; *личностные УУД*: обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

Оборудование: схема «Образование греческих колоний в VIII–VI вв. до н. э.»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Афинский мыслитель Сократ шутливо утверждал, что греки расселились вокруг моря, как лягушки вокруг болота. Что он имел в виду, мы узнаем на нашем уроке.

– Рассмотрите карту «Образование греческих колоний в VIII–VI вв. до н. э.».

В те времена, когда в Греции возникали города-государства, тысячи людей уезжали за море, чтобы навсегда поселиться в чужих краях.

- Как вы думаете, почему?
- Вспомните, что такое колония.
- Какой народ Древнего Востока основывал колонии и с какой целью?

Тема урока: «Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Почему греки покидали родину.
2. В каких местах греки основывали колонии.
3. Греки и скифы на северных берегах Черного моря.

Проблемный вопрос. Почему греческую колонизацию, в отличие от финикийской, называют великой?

III. Работа по теме урока

1. Почему греки покидали родину

Итак, мы с вами выяснили, что в VIII–VI вв. до н. э. в Греции существовали города-государства — полисы. Самыми большими

из них были Афины и Спарта. Именно в это время тысячи греков уезжают из страны, чтобы навсегда поселиться в чужих краях. Так почему греки покидают свой дом и переселяются в дальние неведомые страны? А пусть они сами расскажут нам об этом.

— В дальний путь отправлялись из разных городов. Представьте, что вы оказались, к примеру, в Коринфе — богатом торговом городе, расположенном на перешейке, отделяющем Пелопоннес от Средней Греции. Здесь собралось несколько сотен отъезжающих. Они знакомятся друг с другом, расспрашивают о причинах, по которым каждый покидает родину.

— Я бедный крестьянин, — говорит один. — В нашей долине лучше меня никто не умеет пахать землю. Но что толку! Участок мой высоко в горах, знать в долине захватила власть. Сколько ни работай, а из нужды не выберешься. Часто приходится голодать. Быть может, на чужбине я найду свое счастье.

Тут его перебивает второй:

— У меня дела похуже твоих. Как поставили мне на участке долговой камень, лишился я покоя и потерял сон. День работаешь, а ночью не спишь. Ворочаешься с боку на бок и все думаешь: не стать бы рабодолжником. Решил я бросить и заложенный участок, и родную деревню. Говорят, за морем есть страны, где сколько хочешь земли и она пожирнее, чем на берегах Нила!

Тут к разговаривающим крестьянам подходят двое хорошо одетых греков.

— Кто вы такие? — спрашивают их. — Не похоже, чтобы голод или долги гнали вас из дома.

— Вы угадали, — отвечает один из них. — Мы торговцы и живем здесь, в Коринфе. Верные люди рассказывали, что в заморских странах охотно меняют пшеницу и рабов на греческие товары: расписные вазы, шерстяные ткани, оружие, виноградное вино и оливковое масло. Мы поплывем с вами. Морская торговля полна опасностей, но, может быть, она обогатит нас.

В разговор вмешиваются два брата, оба ткачи-ремесленники, прежде работавшие на одном из островов Эгейского моря. Они рассказывают:

— Нам пришлось навсегда покинуть родной город. Мы подняли народ на борьбу против знати. Началось восстание, но аристократы одержали верх, на первом же корабле вместе с другими вожаками демоса мы бежали.

Один из присутствующих хмуро молчит и не вмешивается в разговор.

— Кто ты? — наконец спрашивают его. — По твоей одежде и виду ты принадлежишь к знати. Что заставило тебя присоединиться к отъезжающим?

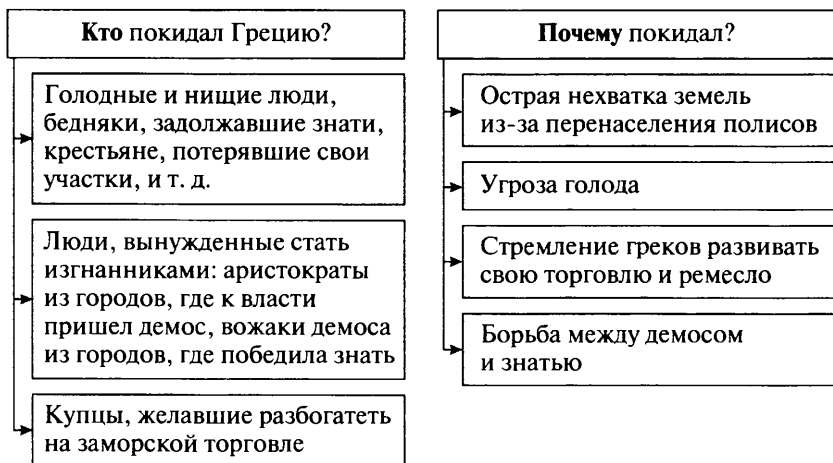
— Вы не ошиблись, — отвечает этот человек. — Я происхожу из древнего знатного рода. Я был правителем в своем городе. Но однажды ночью мне пришлось бросить дом, полный дорогой утвари и рабов. Преданный

слуга сообщил, что в городе вспыхнуло восстание демоса, много знатных людей убито в собственных постелях. Эта страшная весть застала меня врасплох. Как сказал поэт: «Я на корабль беглеца пышный мой дом променял».

Так разговаривали между собой эти очень разные люди.

— Теперь вы можете ответить на вопрос: кто и по каким причинам покидал Грецию в VIII–VI вв. до н. э.?

(Составление схемы.)



2. В каких местах греки основывали колонии

Подготовка к отплытию длилась целый месяц. На корабли брали все необходимое для дальнего плавания: провизию, товары. Город, который покидали греки, выделял им охрану на случай нападения пиратов. Море бывало то приветливым и ласковым, то грозным. Особенно трудным было плавание по Черному морю, которое греки долгое время называли «негостеприимным». В самом деле, из-за больших глубин греческие мореходы не могли в случае внезапно налетевшего шторма отстояться на якоре на безопасном расстоянии от берега. Также не могли они быстро укрыться в гавани или спрятаться от ветра и волн за остров, как в Греции. Много дней грекам приходилось плыть, чтобы достичь желанного берега, так как средняя скорость торгового судна была невелика и равнялась 9–10 км/ч. Но еще страшнее была встреча с пиратами.

— Рассмотрите на с. 152 колонию греков. На рисунке изображены торговый и военный греческие корабли. Опишите их от имени купца и от имени военного. (*Примерный ответ.*

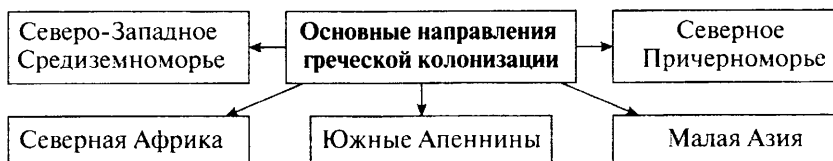
К у п е ц. Наш торговый корабль предназначен для перевозки грузов и потому вместительнее военного. Но он обладает только парусным двигателем: для гребцов на корабле нет места. **В о е н н ы й.** Наш военный корабль вооружен тараном, изготовленным из куска дерева, покрытого сверху медной обшивкой, или имевшим литой металлический наконечник.)

Военный корабль по сравнению с торговым был более обтекаемой формы и передвигался под веслами и парусом. В боевой обстановке парус мешал маневрировать и его убирали.

Именно на таких кораблях греки пересекали Средиземное и Черное моря.

- Работая с картой «Образование греческих колоний в VIII–VI вв. до н. э.», определите направления греческой колонизации.

(По ходу выполнения задания составляется схема.)



Отправляясь в путь, переселенцы обращались к дельфийскому Аполлону за советом, куда ехать, садились на суда с женами и детьми и плыли к чужим берегам. Там договорами или силой отбирали у местных племен кусок прибрежной земли, ставили храмы, возводили дома и засевали поля.

Иногда целые города бросали старые места и переселялись на новые. Когда персы осадили ионийский город Фокею, то фокейцы всем народом сели на корабли, бросили в море кусок железа, сказали: «Когда это железо всплывет из моря, тогда и мы вернемся под власть персов!» — и отплыли в западные моря.

В бухтах, удобных для стоянки галер (гребных военных кораблей), переселенцы высаживались, ломали известняк, обносили прочной стеной лагерь, разбитый на ближайшем холме, затем, горячо помолившись Зевсу, принимались пахать деревянным плугом удивительно жирную землю необычного цвета.

Со скалистых вершин с опаской следили за чужаками одетые в шкуры зверей молчаливые туземцы. Греки приближались к ним, вскинув над головой оливковую ветвь — символ мира, — и меняли свои изделия на зерно, скот, кожу и шерсть. Когда удавалось, за-

хватывали силой не только товар, но и самих владельцев товара. Так появились у Черного моря греческие города.

- Как складывались отношения греков-колонистов с местным населением?
- Что привозили из колоний греческие купцы?
- На что меняли свои товары греческие купцы?

(Составляется схема.)



В Италии греческие города величали себя «Великой Грецией». О привольной жизни в них рассказывались чудеса. В Таренте было больше праздников в году, чем будней. Тарентинцы говорили: «Мы одни живем по-настоящему, а все другие лишь учатся». В сицилийском Акраганте дома и обеды были так роскошны, что философ Эмпедокл сказал: «Здесь люди строятся так, словно им жить вечно, а едят так, словно им завтра умереть». А в Сибарисе были такие богачи, которые спали на розовых лепестках и еще жаловались, что им жестко. Слово *сибарит* с тех пор стало означать лентяя и неженку.

3. Греки и скифы на северных берегах Черного моря

- Как складывались отношения греков с соседними народами, проживавшими рядом с их полисами? Ответьте на этот вопрос, работая с текстом п. 3 § 32 и дополнительным материалом.

Дополнительный материал

Как царь Дарий пытался завоевать земли на юге нынешней России (по рассказу Геродота)

В земли скифов вторглось персидское войско во главе с «царем царей» Дарием I. Но скифы, не вступая в сражение, заманивали врагов вглубь страны. Преследуя скифов, войско Дария дошло до реки Дон. Персы устали от бесплодной погони. Тогда Дарий отправил посла к скифскому царю с такими словами: «Зачем ты убегаешь? вступи в сражение или признай меня своим владыкой!» Ответ скифов был таков: «Мы никуда не убегаем, мы лишь кочуем с нашими стадами. А с кем и когда сражаться, решаем сами!» Время шло. И вот однажды скифский гонец привез «царю царей» странные дары: птицу, мышь, лягушку и пять стрел. Обрадовался Дарий, решил, что скифы готовы сложить оружие и поко-

риться: отдать и земли, и воды, и своих коней. Ведь птица быстра, как конь, лягушка живет в воде, а мышь — в земле. «Нет, царь, — возразил Дарию старый вельможа. — Я знаю скифов. Они хотят сказать нам: “Улетайте в небо, как птицы, заройтесь в землю, как мыши, спрячьтесь в болотах, как лягушки! Иначе погибнете от наших стрел!”» Понесся большие потери, войско персов двинулось назад. Так бесславно закончился этот поход.

IV. Закрепление изученного материала

— Итак, почему греческую колонизацию, в отличие от финикийской, называют великой?

— Что дала грекам колонизация?

(На доске записывают последствия колонизации.)

1. Развиваются хозяйство, торговля и мореплавание.
 2. Растут богатства греческих городов.
 3. Греки приобретают новые знания.
 4. Греки осознают себя единым народом.
 5. Развиваются ремесла (в связи с возросшим спросом на ремесленные изделия).
 6. Растет число рабов-чужеземцев (за счет ввоза из колоний).
- Заполните контрольный лист самопроверки.

Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей

1. Колония — это _____.
2. Колонизация — это _____.
3. Представители каких слоев населения и почему уезжали в колонии?

Слой населения	Почему уезжали?

4. Где греки основывали колонии?

Направления греческой колонизации

Направление	Территория

5. Чем торговали греки?

Что вывозили из Греции	Что ввозили в Грецию

6. Последствия колонизации.

- 1) Развитие: а) _____; б) _____; в) _____.
- 2) Улучшение положения _____.
- 3) Потеря _____ особой роли в управлении _____.

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 32. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — ответить на вопросы в рубрике «Подумайте».
2. Для средних учеников — выполнить задание в рубрике «Опишите по рисунку».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 38. Олимпийские игры

Цели: дать представление об истории возникновения и программе Олимпийских игр, лучших олимпиониках; формировать умения работать с текстом учебника, его иллюстрациями, выделять главное; расширить кругозор учащихся; подчеркнуть мировую творческую роль Олимпийских игр.

Планируемые результаты: *предметные:* овладевать целостными представлениями о предмете «История»; изучать и систематизировать информацию различных исторических источников; формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Древнегреческий поэт Пиндар много лет назад написал следующие строки: «Нет другой звезды благороднее Солнца, звезды, дающей столько тепла и блеска в пустыне мира. Так и мы прославляем те состязания, что всех игр благороднее...»

- О каких соревнованиях говорил Пиндар?
- А что вам известно об Олимпийских играх?

Тема урока: «Олимпийские игры».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Первые Олимпийские игры.
2. Пять незабываемых дней.
3. Слава олимпийщикам!

Проблемный вопрос. Какую роль Олимпийские игры сыграли в Греции?

III. Работа по теме урока

Представьте, что вы стали свидетелями замечательного изобретения древних греков. Мы присутствуем на Олимпийских играх. Любые игры комментирует человек, хорошо разбирающийся в них. Позвольте сегодня мне взять на себя роль диктора-комментатора. Но и вы пассивными слушателями быть не должны. Ведь по возвращении из путешествия вы должны будете поделиться впечатлениями от древних игр с вашими товарищами, родными и близкими.

1. Первые Олимпийские игры

Внимание! Мы ведем свой репортаж из Олимпии, города, в котором проходят очередные Олимпийские игры.

Олимпийские игры — величайшие из эллинских национальных празднеств. Спортивные состязания возникли в маленькой горной стране Элиде, в городе Олимпии, который был известен как святилище богов.

Существует несколько версий о том, кто придумал Олимпийские игры:

- 1) Зевс основал Олимпийские игры в честь победы над своим отцом Кроном;
- 2) Пелопс, сын Тантала, основал Олимпийские игры, после того как одержал верх в борьбе за руку Гиподамии, дочери царя Эномая;
- 3) Геракл основал Олимпийские игры после победы над царем Авгием;
- 4) царь Элиды (области на Пелопоннесе, где находилась Олимпия) Ифит организовал Олимпийские игры по соглашению с Ликургом, царем Спарты, чтобы подтвердить стремление прекратить войны и жить в мире.

- Какая из этих версий вам кажется наиболее правдоподобной?

Итак, существовало много различных сказаний о возникновении национального праздника, приурочивавших его то к той, то к другой мифической эпохе. Несомненно, во всяком случае, что Олимпия — древнейшее святилище, давно известное на Пелопоннесе. В «Илиаде» Гомера упоминается о гонках квадриг (колесниц с четверкой лошадей), устраиваемых жителями Элиды.

Первый исторический факт, связанный с Олимпийскими играми, — это возобновление их царем Элиды Ифитом и законодателем Спарты Ликургом, имена которых были начертаны на диске, хранившемся в Олимпии. С этого времени (по одним данным, время возобновления игр — 884 г. до н. э., по другим — 828 г. до н. э.) промежуток между двумя последовательными празднованиями составлял четыре года, или олимпиаду. Но в истории Греции был принят отсчет от 776 г. до н. э.

Возобновляя Олимпийские игры, Ифит установил на время их проведения священное перемирие, сперва в Элиде, затем в остальных частях Греции. В это время нельзя было вести войну не только в Элиде, но и в других частях Эллады. Пользуясь тем же мотивом святости места, элейцы, жители Элиды, добились у Пелопоннесских государств согласия считать Элиду страной, против которой нельзя было вести войны. Впоследствии, однако, элейцы сами не раз нападали на соседние области.

В праздничных состязаниях могли участвовать лишь чистокровные эллины. Варвары (чужеземцы) могли быть только зрителями. Женщинам, кроме жрицы Деметры, запрещалось смотреть Игры. Число зрителей и участников было очень велико.

Многие пользовались этим временем, чтобы совершать торговые и другие сделки, а поэты и художники — чтобы знакомить публику со своими произведениями. От разных государств Греции посылались на праздник особые депутаты, которые соперничали друг с другом в обилии приношений, для поддержания чести своего города.

Праздник проходил каждые четыре года «между жатвой и сбором винограда», в первое полнолуние после летнего солнцестояния и длился пять дней, из которых одна часть была посвящена состязаниям, а другая — религиозным обрядам с жертвоприношениями, процессиями и общественными пирами в честь победителей.

Приостановим наш репортаж и составим хронологическую таблицу Олимпийских игр.

(Ученики зарисовывают таблицу в тетрадах.)

Проведение первых Олимпийских игр	776 г. до н. э.
Периодичность Олимпийских игр	4 года
Завершение древних (античных) Олимпийских игр	394 г. н. э.
Всего проведено Игр в древности	293
«Второе рождение» Олимпийских игр	1896 г.

Для проведения Олимпийских игр были установлены следующие правила:

- 1) участниками (атлетами) были только свободные эллины;
- 2) участники должны были предварительно тренироваться около года на родине и месяц в олимпии;
- 3) во время олимпийских игр запрещалось воевать и носить оружие;
- 4) женщинам запрещалось смотреть Олимпийские игры.

2. Пять незабываемых дней

В первый день Игр — торжественное открытие: атлеты приносили жертвы богам, давали клятву бороться честно и не пользоваться запрещенными приемами. Судьи клялись выносить справедливые решения. Следующие три дня проходили непосредственно состязания.

Большинство соревнований проходило на стадионе, который имел продолговатую форму. С одной стороны он примыкал к подножию холма, с других сторон были сделаны земляные насыпи. Мест для сидения первоначально не было. Зрители стояли, сидели или лежали на склонах холма и на насыпях, обложенных дерном. Плату за посещение стадиона не брали.

С первыми лучами солнца раздавался звук трубы, на стадион выходили судьи в пурпурных плащах и с венками на голове. За ними шли атлеты из всех городов Греции. Зрители приветствовали их громкими криками и рукоплесканиями. Многие соревнования устраивались под музыку.

Одно из главных состязаний — *пятиборье* — начиналось с бега. Участники соревнований по команде: «Занять место нога к ноге!» — становились на свои места на дорожке. Случалось, что, ожидая сигнала к началу бега, один из атлетов раньше времени срывался с места. Судья тут же наказывал его хлыстом.

О скорости бегунов в древности рассказывали невероятные истории: был будто бы атлет, которого видели только в начале и в конце дорожки, посередине его никто не успевал заметить — так быстро он бежал. Другой бегун смог обогнать зайца. Третий бежал так легко и быстро, что не оставлял следов на песке.

При *прыжках в длину* атлеты для усиления толчка пользовались каменными или свинцовыми гирями. В момент отталкивания прыгун выбрасывал вперед резким движением руки, в которых были зажаты гири.

На беговой дорожке устраивались и *состязания по метанию диска и копья*. Это были третий и четвертый виды соревнований в пятиборье. Диски были каменными или бронзовыми, самые большие диски весили более 5 кг.

Наконец, пятым состязанием была *борьба*, где проявлялись сила и ловкость атлетов.

Не менее интересным соревнованием был *кулачный бой*: бойцы наносили удары только по лицу и голове. Победителем становился тот, чей противник признавал себя побежденным или обессилевал в борьбе. Среди чемпионов по кулачному бою был математик Пифагор, в соревнованиях борцов и кулачных бойцов побеждал его ученик Платон.

Также проходили состязания в *гонках на колесницах*. Местом конных соревнований был ипподром, он находился между стадионом и долиной реки Алфей. Участвовать в гонках могли только очень богатые люди: иметь скаковых коней было баснословно дорого. При этом владелец упряжки мог сам не управлять лошадьми, в любом случае победа присуждалась ему, а не возничему.

В последний день Игр перед храмом Зевса ставили стол из золота и слоновой кости. На нем лежали венки из ветвей священного оливкового дерева. Победители один за другим подходили к главному судье, который возлагал им на головы венки. Глашатай в это время объявлял имя атлета и называл его родной город. Затем устраивалось торжественное шествие: впереди шли судьи, за ними — победители, жрецы. Следом вели лошадей, выигравших состязания. Зрители кричали: «Слава победителям!»

Когда победитель возвращался в родной город, все граждане выходили ему навстречу. Атлет в пурпурной одежде подъезжал на колеснице к главному храму, где приносил свой венок в дар богам. Победителю на Олимпийских играх, которого называли олимпиоником, ставили памятник, ему предоставляли почетные места в театре, до конца жизни его кормили за общественный счет.

— Как вы думаете, почему греки воздавали такие почести олимпионикам?

3. Слава олимпионикам!

— Среди спортсменов-победителей были настоящие живые легенды. Давайте познакомимся с ними, работая в группах.

Изучив дополнительный материал, дайте характеристику спортивных достижений олимпийцев.

Дополнительный материал

Феаген. Знаменитый бегун и кулачный боец Феаген уже в детстве был не по годам силен. Возвращаясь из школы, он унес с рыночной площади понравившуюся ему бронзовую статую. Мальчика наказали, заставив отнести тяжеленную статую на прежнее место, а молва об этом поступке распространилась по всей Греции. За свою жизнь на различных состязаниях Феаген получил 1400 победных венков. Когда он умер, один из его врагов приходил по ночам к статуе Феагена и хлестал ее бичом. Она упала и задавила хлеставшего. Статую обвинили в убийстве, судили и бросили в море. На следующий год был неурожай, начались моровые болезни. Граждане обратились к оракулу, и прорицательница пифия велела им вернуть всех изгнанников. Граждане разрешили всем изгнанникам вернуться, но мор не кончался. Опять пошли к оракулу, и пифия сказала: «Забыли Феагена». Статую сетями вытащили из моря, поставили на место, устроили в честь ее празднество, и все кончилось благополучно.

Полидам. Повсюду в Греции рассказывали о подвигах Полидама. Этот атлет одной рукой удерживал за колесо колесницу, запряженную четверкой лошадей. Говорили, что он по силе превосходил всех своих современников. Гуляя по горе Олимп, Полидам встретил льва и, безоружный, одолел его, а однажды схватил в стаде самого огромного свирепого быка за ногу и, сколько тот ни вырывался, не выпустил его. Наконец бык, рванувшись из всех сил, убежал, но его копыто осталось в руке атлета. Как-то раз его друзья устроили пир в пещере. Внезапно потолок ее треснул и начал рушиться. Полидам попытался удержать его руками, но ему не удалось, и могучий атлет погиб.

Леонид из Родоса. На четырех Олимпиадах подряд (164–152 гг. до н. э.) одержал двенадцать побед; побеждал в трех «беговых» дисциплинах.

Милон Кротонский. Самым знаменитым и единственным за всю историю древних Олимпийских игр борцом, победившим на шести Олимпиадах, был «сильнейший среди сильных» Милон из Кротона. С детских лет он носил на плечах тельца и повторял это упражнение ежедневно.

В 540 г. до н. э. Милон победил в состязаниях мальчиков-борцов на Олимпийских играх и оставался непобедимым на протяжении тридцати лет. Обычно он сокрушал противника, обрушиваясь на него тяжестью своего тела. Однажды никто не решался выступать против Милона, и тот получил победу без борьбы. Направляясь к судьям за венком, он поскользнулся и упал на ровном месте. Зрители потребовали не давать венка атлету, который падает на землю без противника. Но Милон гордо ответил, что он упал только один раз и очень хочет видеть того, кто сможет бросить его на землю во второй и в третий раз. Желавших это сделать не нашлось.

Рассказывали самые удивительные истории о силе Милона. Когда он учился в школе, в комнате, где проходили занятия, внезапно рухнула колон-

на. Милон держал на своих руках перекрытие до тех пор, пока все не покинули дом, и сам выбежал последним. Он часто демонстрировал свою силу: намотав на голову воловьих жилы и сдержав дыхание, Милон разрывал их напряжением мускулов. Когда атлет становился на бронзовый диск, политый оливковым маслом, никому не удавалось столкнуть его с места.

Даже смерть Милона была необычной. Будучи глубоким стариком, он захотел разорвать руками пень, который не могли разрубить дровосеки. Но пень защемил руку, и ночью Милон стал добычей волков.

- Как вы думаете, почему Милон с детских лет носил на плечах тельца, а не мешок с песком?
- Что полезного вы для себя узнали?
- Чему научили вас истории древних олимпийских чемпионов?

Когда же Олимпийские игры возродились в наше время? Возрождение олимпийского движения связано с именем Пьера де Кубертена — французского историка, литератора, педагога и общественно-политического деятеля. В 1894 г. Международный спортивный конгресс по его предложению принял решение о создании Международного олимпийского комитета и проведении в 1896 г. Первых Олимпийских игр по примеру античных.

- В чем отличие современных Олимпийских игр от античных?
- Какие новые виды состязаний они включают?

В 1913 г. появилась олимпийская символика в виде пяти переплетенных колец и священного огня, который по традиции зажигают в Греции, а также девиз «Быстрее, выше, сильнее!». Переплетенные кольца символизируют объединение пяти частей света в олимпийском движении. Цвет каждого кольца имеет свое значение:

- голубой — Европа;
 - черный — Африка;
 - красный — Америка;
 - желтый — Азия;
 - зеленый — Австралия.
- Составьте синквейн по теме «Олимпийские игры».

IV. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 33. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — придумать рассказ об античных Олимпийских играх от имени участника.
2. Для средних учеников — придумать рассказ об античных Олимпийских играх от имени зрителя.
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 39. Победа греков над персами в Марафонской битве

Цели: дать представление о героической борьбе греков против персидской агрессии, причинах победы над персами; формировать умения правильно показывать на карте исторические объекты, читать несложные картосхемы с опорой на их легенду; развивать познавательный интерес; на примере историй о греческих воинах способствовать воспитанию у учащихся таких качеств, как мужество и стойкость.

Планируемые результаты: предметные: работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; объяснять причины греко-персидских войн; рассказывать о важнейших событиях войны, используя основные и дополнительные источники информации; давать образную характеристику Мильтиада; метапредметные УУД: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; личностные УУД: обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать героизм греков и необходимость сохранения памяти о подвиге греков при Марафоне.

Оборудование: карта «Греко-персидские войны в V в. до н. э.»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

- Давайте вспомним, где находится территория, на которой возникло Персидское государство. (*На побережье Персидского залива.*)
- Какие крупные государства покорили персы? (*Мидию, Вавилон, Лидию, Египет.*)

- Кто был могущественным царем Персидской державы? (*Дарий I.*)
 - К границам какого государства приблизились персы? (*Греции.*)
- Тема урока: «Победа греков над персами в Марафонской битве».
(Показывает презентацию.)

План урока

1. Над греками нависла угроза порабощения.
2. Марафонская битва.

Проблемный вопрос. Почему, несмотря на численное превосходство персов, греки победили?

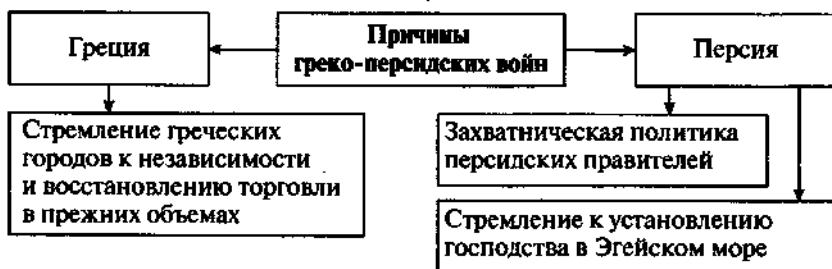
III. Работа по теме урока

1. Над греками нависла угроза порабощения

В начале V в. до н. э. владыка огромной Персидской державы могущественный царь Дарий I задумал подчинить себе новые страны.

- Работая с текстом п. 3 § 34, предположите, почему персы стремились к новым завоеваниям.

(По ходу выполнения задания составляется схема.)



2. Марафонская битва

- Сравните размеры этих двух государств.
- Сравните соотношение сил: в 490 г. до н. э. в Греции встретились 10 тыс. воинов из Афин и тысяча воинов из греческого города Платеи под командованием Мильтиада с одной стороны и 60 тыс. воинов армии персидского царя Дария I во главе с Датисом — с другой.
- Учитывая приведенные данные, каков будет ваш прогноз результатов схватки?

Но делать исторические прогнозы — дело неблагодарное. Персы, несмотря на численное преимущество и опыт успешных боевых действий в других странах, все же проиграли. Почему?

- Попробуйте ответить на этот вопрос, внимательно слушая мой рассказ и работая с картой. По ходу заполняйте хронологическую таблицу «Греко-персидские войны».

Афиняне избрали военачальником (по-гречески — стратегом) Мильтиада — непримиримого врага Дария I. Некогда он служил по принуждению в персидских войсках и хорошо знал их военные приемы. За помощью послали в Спарту: ее жители обещали помочь, но позже отказались, ссылаясь на старинный обычай, запрещающий спартанцам до полнолуния вступать в бой. На помощь афинянам пришел лишь приграничный с Аттикой город Платеи: прислал отряд воинов.

Что слышит Мильтиад! «Безгранично могущество Дария, несметно его войско», — запугивают молодежь тайные сторонники персов. «Это речи тех, кто надеется ценой предательства сохранить свои богатства! — гневно воскликнул стратег. — А вы, юноши, уж не забыли ли данную вами клятву?» — «Нет, Мильтиад! — тотчас отозвался молодой воин. — Мы готовы повторить ее: “Я не опозорю это священное оружие и никогда не покину своего товарища в битве...”»

— Знакомы ли вам слова клятвы?

— Кто и когда давал ее?

Все способные носить оружие встали в строй. В Афинах остались лишь женщины, дети и старики. Десятитысячное пешее войско двинулось по горным дорогам навстречу врагу.

— Вспомните, кто служил в афинском войске.

От Марафона до Афин около 40 км. Когда греческое войско достигло холмов, окружающих Марафонскую бухту, они увидели обширный лагерь врага и их корабли. Мильтиад поостерегся спуститься на равнину: персы превосходили греков численностью. «Дадим бой здесь, на холмах, преградим врагам путь на Афины», — сказал Мильтиад на военном совете. Ему возразили остальные военачальники: «А если персы посадят конницу на корабли и с моря нападут на Афины?» — «Не тревожьтесь, — ответил Мильтиад, — наши разведчики вовремя сообщат об этом».

Целых семь дней стояли друг против друга оба войска. Персидский военачальник негодовал: «Пусть эти трусы стерегут свои холмы! Завтра Афины будут наши!» Он приказал коннице сесть на корабли, с тем чтобы обогнуть Аттику и захватить безоружный город.

— Почему персы считали, что это им удастся?

— Кто в Афинах мог оказать им сопротивление?

(Ученики высказывают свое мнение.)

Но разведчики Мильтиада недаром прятались на берегу моря. Едва рассвело, как они повернули свои бронзовые щиты навстречу солнцу и солнечными зайчиками подали Мильтиаду условный знак. Узнав, что конница посажена на корабли, греки немедлен-

но спустились на равнину и построились фалангой (тесными сомкнутыми рядами).

По длине фаланга была равна боевой линии персов. Но как мало воинов в ее центре! Лишь на краях фаланги — сильные отряды. По команде воины Мильтиада устремились в атаку. Они бежали под стрелами врагов, сами афиняне лучников не имели. Завязалось сражение, и вскоре персы прорвали в центре боевую линию греков.

В это время на краях фаланги в ожесточенной схватке афиняне обратили врагов в бегство, погнали их к морю и захватили семь кораблей. Оставшиеся в живых персидские воины спешно покинули Марафонскую бухту.

Еще не перевязали раненых, как Мильтиад приказал самому быстроногому из воинов: «Сообщи в Афины о великой победе. Торопись, ибо наши матери и жены не знают покоя!» — «Стратег! — отвечал юноша. — Я буду бежать без отдыха и остановок!»

— Сколько километров ему предстояло пробежать?

В Афинах гонца окружила взволнованная толпа. «Радуйтесь, мы победили!» — чуть слышно произнес он и упал замертво. Сердце воина не выдержало огромного напряжения.

— Знаете ли вы, какое спортивное состязание проводится в наши дни в память о подвиге афинского юноши? (*Марафонский забег.*)

По всем городам Греции пронеслась радостная весть: персы разбиты. И если прежде борьба с могущественной Персией казалась многим безнадежной, то теперь победа воодушевила всю Элладу.

После наступления полнолуния прибыли спартанцы. Опоздав к сражению, они все же отправились к Марафону рассмотреть поле боя.

— Как вы думаете, почему?

IV. Закрепление изученного материала

— Почему греки победили?

— За что они боролись?

(Ответы учеников записываются на доске.)

Причины победы греков

1) Помощь жителей города Платеи;

2) мужество и храбрость греческих воинов;

3) талант военачальника, стратега Мильтиада;

4) греки защищали свою родину, и это давало им силы для борьбы.

— Как вы думаете, какое значение для греков имела их победа в этом сражении?

(Ответы учеников записываются на доске.)

Значение победы для греков

1. Для греков война носила справедливый характер.
2. Победа греков над персами в Марафонской битве показала, что они способны отстоять свою независимость.
3. Своей победой афиняне вдохновили другие греческие города на сопротивление.

— Выполните небольшой тест для самопроверки усвоения знаний по теме.

1. Персы через послов потребовали у греков земли и воды. Это означало, что они хотели:

- 1) еды и питья
- 2) участки возле водоемов
- 3) *подчинения*

2. Причина греко-персидских войн заключалась в:

- 1) ненависти персов к грекам
- 2) *завоевательной внешней политике персов*
- 3) конфликте из-за Спарты

3. Народное собрание в Афинах избрало стратега для борьбы с персами:

- 1) Аминия
- 2) Мардония
- 3) *Мильтиада*

4. Марафонское сражение произошло в:

- 1) 500 г. до н. э.
- 2) *490 г. до н. э.*
- 3) 480 г. до н. э.

5. Персидский царь, предпринявший первую попытку захватить Грецию:

- 1) Кир
- 2) Ксеркс
- 3) *Дарий I*

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 34. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников – написать мини-сочинение на тему «Марафонский бой».
2. Для средних учеников – составить небольшой связный текст по теме урока, включив пять ошибок.
3. Для слабых учеников – ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 40. Нашествие персидских войск

Цели: дать представление о героической борьбе греческих полисов с державой персов; формировать умения работать с картой, составлять хронологические таблицы; развивать навык логического мышления; воспитывать гражданскую позицию и любовь к своей Родине на примере истории греческого народа.

Планируемые результаты: *предметные:* работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; объяснять причины победы греков; давать образную характеристику Фемистокла; расширять опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личности и народов в истории; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осознать роль самоотверженности и патриотизма греков в войнах с персами.

Оборудование: карта «Битва в Фермопильском ущелье»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Ксеркс — сын Дария I. Взойдя на престол, он объявил, что выстроит мост через пролив Геллеспонт и поведет свое войско в Европу, чтобы завершить дело, начатое его отцом. Он поклялся сжечь Афины за их победу над персами при Марафоне. В войске Ксеркса было так много воинов, что когда они останавливались на берегу реки отдохнуть, то вычерпывали полностью воду и русло реки высыхало. Злым и властолюбивым был Ксеркс. Вот всего лишь один эпизод из его жизни, который доказывает нам это.

После неудачного похода в Грецию он бежал в свое царство, и корабль попал в бурю. Он мог утонуть, и кормчий подсказал, что нужно освободить корабль от всего лишнего. Тогда Ксеркс приказал придворным броситься в море во имя спасения своего царя. Корабль успешно достиг берегов Азии. Ксеркс пожаловал кормчему золотой венок за спасение царя и приказал отрубить ему голову за то, что благодаря его совету погибли самые лучшие персы — царские приближенные.

— Вот с каким врагом придется вновь сражаться грекам.

Чем же закончится эта схватка? Об этом мы поговорим на нашем уроке.

— Но для начала давайте освежим в памяти события начального этапа греко-персидских войн, выполнив небольшой тест.

1. Афины находятся:

- 1) в *Аттике*
- 2) в Северной Греции
- 3) на острове Крит

2. Крепостных стен не было в городе:

- 1) Афины
- 2) *Спарта*
- 3) Микены

3. Главными врагами греков в V в. до н. э. были:

- 1) дорийцы
- 2) *персы*
- 3) ассирийцы

4. Персидский царь, предпринявший первую попытку захватить Грецию:

- 1) *Дарий I*
- 2) Дарий II
- 3) Дарий III

5. В 490 г. до н. э. произошло событие:

- 1) взятие персами Трои
- 2) *Марафонская битва*
- 3) битва при Платеях

6. Афинским стратегом в Марафонской битве был:

- 1) Геродот
- 2) *Мильтиад*
- 3) Сократ

7. Афинский юноша, чтобы сообщить о победе при Марафоне, преодолел расстояние:

- 1) 38 км
- 2) *40 км*
- 3) 41 км

8. В Марафонской битве участвовали:

- 1) только Афины
- 2) *Афины и Платеи*
- 3) Афины и Спарта

Многие греки считали поражение персов при Марафоне концом войны, но наиболее дальновидные из них думали иначе.

Тема урока: «Нашествие персидских войск».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Подготовка эллинов к новой войне.
2. Вторжение персов в Элладу.
3. Бой в Фермопильском ущелье.
4. Саламинское сражение.

Проблемный вопрос. Почему Греция, небольшая по размерам страна, к тому же разделенная на десятки государств, сумела дать отпор могущественной Персидской державе?

III. Работа по теме урока

1. Подготовка эллинов к новой войне

Чтобы отстоять свою независимость, греческим городам нужно было забыть о внутренних раздорах, объединить свои силы и создать одно большое мощное войско. В эти годы выдвинулся умный и энергичный гражданин Афин Фемистокл.

(На экране слайд с изображением Фемистокла.)

— Взгляните на портрет Фемистокла. Я приведу краткую справку о нем, а вы выделите сильные стороны этой исторической личности.

Фемистокл происходил из незнатной семьи. Мать его не была афинянкой, поэтому мальчик считался незаконнорожденным. Когда он учился в школе, то вместо игр устраивал суды между учениками и, как настоящий оратор, произносил речи обвинителей и защитников. С детства мечтал о славе, все знали о его непомерном честолюбии и гордости. Когда Мильтиад разбил персов под Марафоном, Фемистокл сказал: «Слава Мильтиада не дает мне спать по ночам!»

И вот настал черед Фемистокла показать свое искусство стратега. Он был участником Марафонской битвы и хорошо понимал, что вскоре персы вновь вторгнутся в Грецию.

Выступая в Народном собрании, он говорил: «Наша родина — Эллада — разделена на десятки государств, которые часто воюют друг с другом. Чтобы победить персов, греки должны забыть взаимную вражду и объединиться». Фемистокл ездил по разным

городам Греции, в конце концов военный союз, к которому он призывал, был создан. Тридцать эллинских государств объединились, чтобы вместе обороняться от персов. Командование объединенным войском поручили спартанцам, так как у них была лучшая пехота. С именем Фемистокла связано создание флота. В Народном собрании он также говорил:

— Если персидский царь двинется на Элладу со своими главными силами, на суше нам его не победить. Наше спасение в создании могучего флота, потому что эллины лучше остальных народов умеют водить корабли и сражаться на море.

— Но где взять деньги, чтобы построить флот? — спрашивали афиняне.

— Вы все знаете, — отвечал Фемистокл, — что на юге Аттики имеются серебряные рудники, принадлежащие Афинскому государству. Обычно мы делим добытое серебро между всеми гражданами. Я предлагаю отказаться от этих денег и построить на них военные корабли.

Народное собрание приняло предложение Фемистокла, и к началу новой войны с персами у афинян было двести триера — мелкосидящих кораблей с тремя рядами весел. Паруса играли вспомогательную роль: перед боем их обычно убирали. Триера, благодаря согласованным действиям ста восьмидесяти гребцов и рулевого, развивала большую по тем временам скорость (до 18 км/ч), была подвижна, способна делать резкие повороты, проходить через узкие проливы, не сев на мель.

— Какие мероприятия по подготовке к новой войне с персами были осуществлены по предложению Фемистокла?

— В чем суть объединения войск греческих полисов в единую армию?

2. Вторжение персов в Элладу

Новый поход на Грецию организовал ставший царем после смерти Дария его сын Ксеркс. Это произошло через десять лет после Марафонской битвы.

— В каком году персы вторглись в Грецию?

— Слушая мой рассказ и работая с картой и историческими документами, продолжайте заполнять хронологическую таблицу «Греко-персидские войны».

У Ксеркса было много кораблей и бесчисленные войска, набранные из покоренных народов. Они не желали завоевывать Грецию для персов, поэтому персидские командиры гнали воинов в бой кнутами. Из города Сарды и Малой Азии выступило громадное персидское войско. Оно подошло к проливу Геллеспонт.

- Внимательно изучите карту и определите, на какие две части пролив разделяет Евразию.

(Ученики работают с картой и отвечают на вопрос.)

По приказу Ксеркса был построен мост длиной более километра. Но поднялась сильная буря и разрушила мост. Ксеркс пришел в ярость, приказал казнить строителей моста и в виде наказания отстегать непослушное море кнутами. Другие мастера выстроили новый мост. Триста шестьдесят кораблей поставили вплотную друг к другу на якорях и связали их для прочности между собой. Семь суток длилась переправа на европейский берег.

Особые надежды в своем войске персидский царь возлагал на «бессмертных», названных так потому, что количество воинов в этом войске всегда было постоянным, павших воинов быстро заменяли живыми.

Далее войско двинулось по европейскому побережью, а вдоль берега шел флот. Персидские корабли были тяжелые и неповоротливые, приспособленные для плавания в открытом море. За армией следовал обоз с продовольствием. Войско Ксеркса вторглось в Северную Грецию и стало занимать область за областью.

- Покажите на карте границы Персидской державы до начала войны.
- Перечислите греческие города-государства, принявшие активное участие в войне с Персией.

3. Бой в Фермопильском ущелье

Греки не отважились на открытый бой. Единственным путем, ведущим из Северной Греции в Среднюю, был узкий Фермопильский проход. Его было удобно защищать: слева от греков поднимались вверх почти отвесные скалы, справа был обрыв к морю. Греки построили оборонительные стены и башни. Ксерксу доложили, что объединенное греческое войско заняло Фермопильское ущелье и преградило персам дальнейший путь. Ширина Фермопильского прохода составляла лишь 60 шагов. Именно его и отпиралось защищать войско под командованием спартанского царя Леонида.

Основу греческого войска составляли гоплиты — тяжеловооруженные воины-пехотинцы. Вооружение состояло из копья, меча, длинного щита, шлема, брони и поножей (части доспехов, защищающей ноги). В бою они выступали тесно сомкнутым отрядом-фалангой от восьми до двадцати пяти рядов. Вооружались воины за свой счет. Лучшими гоплитами были спартанцы. Всего в войске было 7200 гоплитов.

Ксеркс прислал к Фермопилам гонца с двумя словами: «Сложи оружие!» Леонид также ответил кратко: «Приди и возьми!» Гонец сказал: «Безумец, наши стрелы закроют солнце!» Леонид ответил: «Тем лучше, мы будем сражаться в тени».

Спартанский царь Леонид так умело направлял действия своих воинов, что огромная армия персов целых четыре дня пыталась овладеть ущельем, которое защищал только небольшой отряд. Охваченные страхом персидские воины перестали подчиняться своим полководцам. Ксеркс был в ярости: его необъятная армия терпела поражение.

— Внимательно ознакомьтесь с историческим источником и ответьте на вопросы.

О битве при Фермопилах (фрагменты труда Геродота «История»)

212. ...Варвары нападали в расчете на то, что при своей малочисленности враги все будут изранены и не смогут сопротивляться, но эллины сражались, сменяя друг друга, кроме фокийцев. Фокийцы были отосланы охранять горную тропу.

213. Между тем персидский царь не знал, что делать. Тогда явился к нему некий Эпиальт и за награду указал персам тропу, ведущую через горы в Фермопилы, и тем погубил бывших там эллинов.

220. ...Леонид отослал союзников, чтобы спасти их от гибели. Ему же самому и его спартамцам не подобает покидать место, на защиту которого их как раз и послали.

223. ...Эллины знали о грозящей им верной смерти от руки врага, обошедшего гору. Поэтому они и проявили величайшую боевую доблесть и бились с врагом отчаянно и с безумной отвагой.

— Как сражались эллины?

— Почему Леонид и его воины попали в тяжелое положение?

Ни один из спартамцев не остался в живых. Подвиг их греки помнили на протяжении многих веков. На месте битвы они воздвигли памятник, на постаменте которого поместили строки своего лучшего поэта, посвященные погибшим героям:

О путник, поведай спартамцам о нашей кончине:

Верны законам своим, мы здесь костями полегли.

Венчала памятник фигура сидящего льва как напоминание о спартанском царе Леониде, чье имя означает «подобный льву». Героическая смерть защитников Фермопильского ущелья в 480 г. до н. э. стала символом воинского мужества в мировой истории.

4. Саламинское сражение

Подвиг трехсот спартамцев спас греческое войско от разгрома, но не смог спасти страну от разорения. Афиняне настаивали

на новом сражении в одной из горных долин Средней Греции, хотя бы и в невыгодных для себя условиях.

— Как вы думаете, почему они настаивали?

— О защите какой области они думали прежде всего? Почему?

Однако верховное командование по-прежнему принадлежало спартанцам. Они не желали рисковать объединенным греческим войском для обороны Аттики и стремились к защите Пелопоннеса. Спартанцы приказали отвести войска к перешейку, отделяющему Среднюю Грецию от Южной. Здесь от моря до моря стали строить оборонительную стену.

— Как вы думаете, что означало для афинян это решение спартанского командования об отводе войск?

Аттика была отдана врагам без боя. Персы вытоптали ячменные поля, вырубili оливковые деревья и виноградники, сожгли деревни.

Фемистокл, избранный стратегом, в этот страшный для родины час говорил афинянам: «Все мужчины должны взойти на военные корабли. А женщин, стариков и детей необходимо перевезти на остров Саламин под защиту военного флота. Исход войны будет решен в морском сражении». Афиняне поступили так, как он советовал.

Когда персы вошли в Афины, город был пуст. Лишь на Акрополе в крепости заперлась горстка храбрецов. Они наивно думали, что сама богиня Афина явится на защиту родного города. Но все защитники Акрополя были перебиты персами. Город по приказу Ксеркса разрушили и сожгли.

Персидский флот находился в бухте у западных берегов Аттики, а рядом, в узком проливе между островом Саламин и Аттикой, стоял объединенный греческий флот. Около половины всех греческих кораблей были афинскими, ими командовал Фемистокл.

— Как вы оцениваете обстановку, которая сложилась в Греции к 480 г. до н. э.?

— Представьте, что мы находимся на палубе одной из триер, на которой проходит военный совет. Командующий объединенным флотом — спартанец — приказывает плыть к Коринфскому перешейку для защиты городов Пелопоннеса.

— Предположите, какие тяжелейшие для афинян последствия имел бы увод греческого флота из Саламинского пролива.
(В этом случае персы захватили бы Саламин и семьи афинских воинов попали бы в рабство.)

Вернемся на заседание военного совета. Афинянин Фемистокл стал горячо возражать командующему. Но на военной

службе не спорят, а повинуются. Разгневанный непослушанием спартанец поднял жезл главного военачальника и замахнулся им, чтобы ударить Фемистокла. Тот смело воскликнул: «Бей, но выслушай!» Тогда командующий флотом, удивившись выдержке Фемистокла, велел ему говорить.

— Мы должны дать бой именно здесь, в узком Саламинском проливе, — сказал Фемистокл. — Мы, эллины, знаем каждый подводный камень, знаем, где мелко, где глубоко, мы изучили каждое подводное течение, направление всех ветров. Персы же совсем незнакомы с этим проливом. Наши триеры, — продолжал Фемистокл, — гораздо меньше по размеру, чем тяжелые и неповоротливые персидские корабли. Триера неглубоко погружена в воду, она легко пройдет среди скал и мелей. А тяжелые персидские корабли разобьются о подводные камни или сядут на мель. Саламинский пролив — лучшее место боя с персидским флотом, — закончил Фемистокл. Но ему резко возражали военачальники Спарты и других государств Пелопоннеса.

— Зачем нам погибать у берегов Аттики, бросив свои города на произвол судьбы, — говорил один из них. — Вот отсюда видно, как пылают Афины. Город Фемистокла разрушен и сожжен. Так для чего нам слушать человека, у которого нет больше родины?

— Негодай! — закричал Фемистокл. — Да, мы, афиняне, оставили дома, не желая стать рабами из-за бездушных вещей. Но город у нас есть, больше всех городов в Элладе — двести триер, которые стоят здесь, в проливе, чтобы сражаться за нашу общую родину и свободу.

Однако речи Фемистокла не повлияли на командующего.

— Если мы дадим сражение в проливе, — заявил он, — мы можем без всякой для себя пользы погубить корабли и воинов. А потому приказываю ближайшей же ночью увести флот к Коринфскому перешейку.

Приказ был передан на корабли, и их экипажи стали готовиться к отплытию. Тогда Фемистокл пошел на хитрость. Тайно он послал к Ксерксу своего раба, перса. Тот был допущен к царю и, упав перед ним на колени, сказал:

— Владыка всех людей! Мой господин, афинский стратег Фемистокл, шлет тебе привет и сообщает, что греческие командиры хотят увести флот из Саламинского пролива и спастись бегством. Он советует тебе окружить греческий флот в проливе и дать завтра сражение. А в решающий момент боя Фемистокл перейдет на твою сторону.

- Как вы думаете, что в этих словах соответствует истине, а что нет?

Ксеркс радостно принял это сообщение и тотчас же велел кораблям и войскам окружить Саламинский пролив с обеих сторон, чтобы ни один греческий корабль не смог его покинуть. Распоряжение Ксеркса было выполнено, и на рассвете эллины увидели, что окружены персами. Сражение стало неизбежным. Оно произошло там, где и хотел Фемистокл, — в самом узком месте пролива.

- Внимательно рассмотрите картину «Бой в Саламинском проливе» на с. 168 учебника и опишите ее.

Участником той битвы был великий греческий поэт Эсхил, который впоследствии описал ее в стихах. Закончилась она победой греков. Ксеркс покинул Грецию, оставив там часть сухопутной армии.

IV. Закрепление изученного материала

- Какие последствия имели победы греков над персами? (Ученики вместе с учителем выдвигают следующие версии.)

Последствия победы Греции над Персией

1. В военных действиях особенно большую роль играли боевые корабли, поэтому греческие морские государства объединили свои флоты и создали морской союз для борьбы с персами. В него вступили сотни государств, расположенных на островах Эгейского моря и его побережье. Афины были самым сильным из союзников. Спарта, не обладавшая значительным флотом, в союз не вступила.

2. Все вошедшие в морской союз государства, большие и маленькие, считались равноправными. Крупные государства (например, расположенные на островах Хиос, Фасос, Самос) должны были строить и снаряжать корабли.

3. Небольшие государства, не имевшие собственного флота, делали ежегодные денежные взносы в казну союза. Общая казна хранилась на маленьком острове Делос посреди Эгейского моря, где находился священный для всех греков храм Аполлона. Сюда же съезжались представители союзных государств, по одному человеку от каждого. На общем собрании этих представителей выбиралось руководство союза, определялись размеры денежного взноса для каждого государства, разрабатывались планы борьбы с персами.

4. Морской союз довел войну до победного конца: все греческие государства стали независимыми от персов, военным персидским кораблям было запрещено плавать в Эгейском море. Союз захватил в свои руки торговые пути, по которым с берегов Черного моря привозили зерно, рабов и другие товары.

- Давайте вернемся к проблемному вопросу нашего урока: почему маленькая и раздробленная Греция победила огромную, могущественную Персию?

- Давайте выполним творческое задание. Представьте себя в роли афинского ремесленника, который стал гребцом или воином на триере. Опишите, как прошла ночь перед Саламинской битвой. Какую роль сыграл ваш корабль в сражении?

(Ученики выполняют работу в группах и после подготовки презентуют ее.)

V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 35. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников – ответить на вопрос в рубрике «Подумайте».
2. Для средних учеников – подготовить презентацию на тему «Флот афинян и персов».
3. Для слабых учеников – ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Глава 9. ВОЗВЫШЕНИЕ АФИН В V В. ДО Н. Э. И РАСЦВЕТ ДЕМОКРАТИИ

Урок 41. В гаванях афинского порта Пирей

Цели: дать представление о роли Афин в истории Древней Греции, категориях населения, жизни населения афинского порта Пирей; рассмотреть условия жизни рабов в Афинах; выявить источники рабства; развивать умения работать с учебником и тетрадью, с историческими документами, выделять главное, анализировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы; воспитывать чувство уважения к истории и культуре других стран.

Планируемые результаты: предметные: работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; овладевать целостными представлениями об историческом пути развития греков; применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для описания условий и образа жизни, занятий афинян; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно-

но обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД*: обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Оборудование: «План Пирея в V в. до н. э.; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

После победы при Саламине и Платеях жители Афин отстроили заново свой город, сожженный Ксерксом. Постепенно от персов были освобождены захваченные ими греческие города. Для борьбы с персами Афины создали военную организацию греческих государств, которая называлась Афинским морским союзом. Именно он смог окончательно разбить персов.

Сегодня мы с вами познакомимся с историей афинского порта Пирей.

Чтобы нам легче было ориентироваться в новом материале, давайте вспомним то, что уже изучали на прошлых уроках. Я называю понятие, а вы должны ответить, что оно означает:

- демос (*народ*);
- демократия (*власть народа*);
- ареопаг (*совет знати*);
- архонты (*девять правителей, входящих в ареопаг*);
- агора (*открытое пространство*);
- акрополь (*возвышенное место*);
- граждане (*свободные люди*);
- Эллада (*Греция*);
- эллины (*греки*).

Тема урока: «В гаванях афинского порта Пирей».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. В военных гаванях.
2. В торговой гавани.
3. Тяжелая участь рабов.

Проблемные вопросы. Побывавшие в Пирее чужестранцы разделились во мнении: одни неустанно его хвалили, а другие с осуждением относились к местным жителям. Кто же был прав в оценке греческого города? Почему в демократическом государстве существовало и укреплялось рабство? К чему это могло привести?

III. Работа по теме урока

1. В военных гаванях

В V в. до н. э. главным портом Афинского государства стал Пирей, расположенный в 5–6 км от Афин. С обеих сторон дороги, соединяющей Афины с Пиреем, возвели на случай войны стены.

— Как вы думаете, а кто защищал порт со стороны моря?

В Пирее находились две военные и одна торговая гавани.

— Работая с текстом п. 1 § 36, ответьте на следующие вопросы.

— На какие категории делилось население порта?

— Кого называли гражданами?

— Кто и чем занимался в афинской военной гавани?

— Чем там занимались богатые граждане?

— Что подразумевалось под почетной, но разорительной обязанностью?

— Какой вклад в укрепление флота вносили граждане?

(На доске составляется схема. По ходу урока она дополняется.)



Для каждого гражданина было делом чести защищать свое государство. За порядком в гаванях и за всеми работами следил Совет пятисот — орган власти, который выбирался из афинских граждан по жребию.

2. В торговой гавани

— Внимательно рассмотрите иллюстрацию учебника «В торговой гавани Пирея» на с. 173 учебника.

— Какие детали рисунка указывают на то, что действие происходит на торговой площади?

- Как вы думаете, чем торгуют в гавани? Какие товары пользуются особым спросом?
- Познакомьтесь с историческим документом.

Исторический документ

Сколько товаров прибывает в Пирей! Из Причерноморья — соленая рыба, из Северной Греции — зерно и мясо, сицилийцы доставляют свиней и сыр, из Египта — паруса и папирус, из Сирии — благовония, остров Крит шлет дорогое дерево, острова — тучных баранов и фрукты, из Малой Азии везут рабов и миндаль, Финикия шлет пшеничную муку и финики...

- Найдите на карте названные в документе страны и графически изобразите географию торговли, которую вели греки.
- Почему в Афины привозили зерно?
- Какой же тогда товар вывозили?
- Когда и почему особенно бурно развивалась афинская морская торговля?
- Докажите, что морская торговля способствовала могуществу и богатству Афин.
- Предположите, на каких условиях торговцы, прибывавшие в Пирей, вели торговлю.
- Куда шли полученные от купцов деньги?

Действительно, каждый купец, приехавший в Афины с товаром, должен был заплатить в государственную казну особый взнос — пошлину за право торговать. Кораблей было много, и казна богатела. Граждане такого налога не платили.

Среди купцов было много переселенцев из других городов. Внешне они не отличались от греков: одевались и говорили, как греки, поклонялись тем же богам. Но при этом они должны были платить налог за ведение торговли. Таких людей в Афинах называли *метеками*.

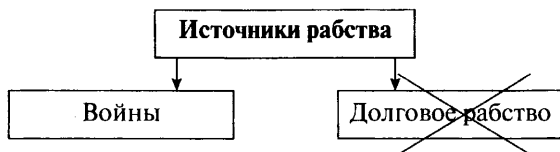
- Дополните схему «Социальная структура афинского общества в V в. до н. э.».
- Почему, несмотря на уплату налога, метекам выгодно было жить в Афинах? Ведь они не считались гражданами полиса, а значит, не участвовали в управлении государством.

3. Тяжелая участь рабов

- Вернемся к иллюстрации «В торговой гавани Пирея в V в. до н. э.». Обратите внимание на людей, которые сходят с корабля. Как вы думаете, кто это?

К сожалению, в Пирее торговали не только маслом и зерном, рыбой и украшениями, но и людьми, как скотом.

- Рабов в Греции также называли «живым товаром». Как вы думаете, почему?
- Как много вы их видите на картине?
- Число рабов в Греции в V в. до н. э. резко возросло. Как вы можете это объяснить? При ответе вспомните, каким образом свободные люди становились рабами.
- Какого источника рабства в Афинах уже не было? Почему? (Составление схемы.)



Основным источником рабства для Греции, как и для других стран древности, являлась война. В V в. до н. э. во многих полисах долгового рабства уже не было. Самый бедный гражданин твердо знал, что его, свободного эллина, рабом-должником не сделают, и гордился этим. Большие доходы приносила продажа рабов, которая была в то время обычным явлением. В результате побед греков над персами резко увеличилось количество военнопленных, которых обращали в рабство. Современники рассказывали, что лишь во время одного удачного нападения греков на побережье Персии они взяли в плен 20 тыс. человек. В Грецию привозили фракийцев, сирийцев, скифов, персов, египтян, даже негров.

- Чем рабы отличались от остальных людей?
- По каким признакам вы это определили?
- Сравните расценки за труд свободных афинян и расценки за труд рабов, работая с историческим документом на с. 174.
- Работая с текстом п. 3 § 36, опишите, где и как трудились рабы.

Рабов, прежде всего, заставляли выполнять тяжелую и вредную для здоровья работу. Их труд применялся на серебряных рудниках, на подсобных работах в мастерских и в сельском хозяйстве. Работу, которая требовала выдержки, творчества и заинтересованности, рабам не поручали. Так, их не использовали в качестве гребцов на триерах. Созданием ремесленных изделий, выращиванием винограда и оливок занимались свободные люди.

- Как вы думаете, почему рабов не допускали к этим работам? В «Одиссее» сказано:

Раб нерадив; не принудь господин повелением строгим
К делу его, за работу он сам не возьмется охотой.

- Можно ли предположить на основе этого высказывания, какими были отношения между рабами и рабовладельцами?
- О каком принуждении идет речь?
- Почему рабы не были заинтересованы в своем труде?
- Подумайте, чем объяснить жестокое обращение с рабами в Греции.

IV. Закрепление изученного материала

- Какую же роль играл Пирей в истории Афин?

(Запись в тетрадах.)

Роль порта Пирей в истории Афин

1. Порт обеспечивал безопасность государства.
2. Афины стали крупным центром торговли.

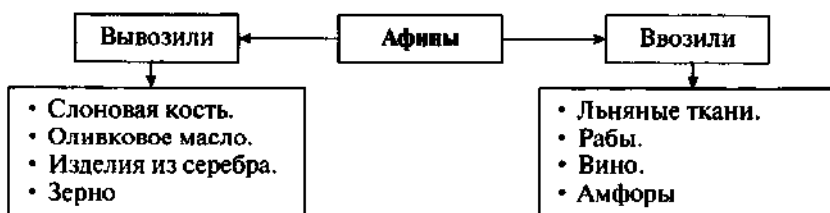
- А теперь выполните задания, которые помогут определить, насколько хорошо вы усвоили новый материал.

Задание 1. Заполните в тетрадах таблицу «Граждане и переселенцы в Афинах».

Граждане и переселенцы в Афинах

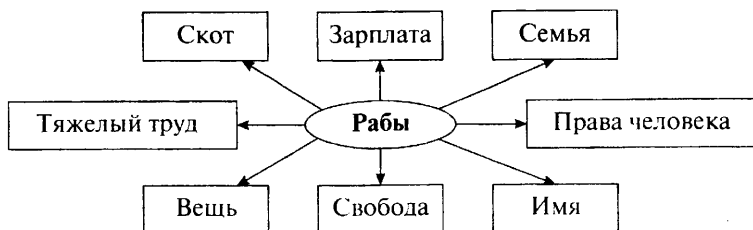
Линия сравнения	Граждане	Переселенцы
Место жительства предков		Другие полисы Греции
Служба на военных кораблях		
Работа в должности сборщиков пошлин		
Уплата налога за проживание в Афинском полисе		

Задание 2. Найдите и исправьте ошибки в схеме.



Задание 3. Подберите ключевые слова для рассказа по картине «В торговой гавани Пирея».

Задание 4. Вычеркните из схемы слова, которые неверно характеризуют положение рабов в Афинах.



V. Подведение итогов урока

Домашнее задание

§ 36. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — описать, как происходила погрузка корабля, предположить, каково содержимое глиняных амфор.
2. Для средних учеников — ответить на вопросы: какой товар идет собственными ногами? Откуда мог приплыть корабль с таким товаром?
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 42. В городе богини Афины

Цели: дать представление о городе Афины как о центре греческой культуры; показать значение демократии в Афинском государстве; учить правильно употреблять и объяснять исторические термины, понятия, связанные с описанием памятников культуры Афин, бытом и праздниками афинян; особое внимание уделить духовной культуре афинян и роли античного наследия в современном мире; помочь учащимся составить первоначальные представления об общегреческих ценностях.

Планируемые результаты: предметные: описывать памятники истории и культуры Афин; применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия значения древнегреческой культуры; сравнивать простые однородные исторические факты истории Древнего мира, выявляя черты их сходства и различия по предложенным вопросам; формулировать частные и общие выводы о результатах своего исследования; **метапредметные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада-

чами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД*: обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Афиняне очень гордились своим городом. «Если ты был в Афинах и не восторгался ими, — говорили они, — то ты осел!» Очень категорично, не так ли? Насколько справедливы эти слова, узнаем на нашем уроке.

Ребята, на предыдущих уроках мы говорили с вами о расцвете греческих полисов после греко-персидских войн, о населении полисов, о духовном мире античного гражданина, о политическом и государственном устройстве Афин. Много воды утекло со времени заката античной цивилизации. На Балканах, на севере от Греции, расселились другие народы, не называвшие себя эллинами. Исчезли многие города, погибли храмы и памятники. Но муза истории Клио уберегла для нас многое. И это дало возможность русскому писателю XIX в. В.Г. Белинскому произнести слова, которые я записала на доске.

На почве Греции и Рима выросло новейшее человечество.

Каждый народ имеет свою культуру и историю. Он слагает мифы, легенды, сказки, возводит храмы и памятники, сочиняет поэмы и песни, и все это достояние мировой цивилизации.

Софокл утверждал: «Много есть чудес на свете, человек их всех чудесней». Для того чтобы подтвердить правильность этого суждения, мы снова совершим с вами путешествие в далекое прошлое. Отправимся в V в. до н. э., в центр духовной и творческой жизни Эллады — Афины.

Тема урока: «В городе богини Афины».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Там, где дымили печи для обжига посуды.
2. Агора — главная площадь Афин.
3. На вершине Акрополя.

Проблемный вопрос. Почему Афины до сих пор вызывают восхищение туристов?

III. Работа по теме урока

С чего начинается знакомство с любым городом, краем? Конечно, с изучения истории его названия.

— Кто из вас знает, почему город Афины имеет такое название?

(Ученики вспоминают содержание мифа о рождении богини Афины.)

Рождение этой богини было необычным. У верховного бога Олимпа Зевса разболелась голова, и Гефест, бог кузнечного дела, по его просьбе разрубил ему голову. Едва он нанес удар, как из отверстия вылетела блистающая доспехами статная богиня, которую Зевс полюбил больше всех своих детей. Это была богиня-воительница, суровая, но мудрая Афина. Она стала воплощением мысли Зевса. Ей он доверял защищать героев, покровительствовать городам, заботиться о мудрых законах, ремеслах и науках. Ее называли по-разному: Афина Парфенос (Дева), Афина Промяхос (Воительница) и др.

Сегодня мы совершим экскурсию в город-музей под открытым небом и познакомимся с его достопримечательностями. Вот мы прибыли в порт Пирей, наняли за мелкую серебряную монету повозку и отправились дальше. Дорога идет между двух стен, которые соединяют Афины с Пиреем.

Возчик, общительный и разговорчивый, как все эллины, поведал нам следующую историю: «После изгнания персов соперником Афин стала Спарта. В случае возможного столкновения наш город оказался бы беззащитным, так как персы разрушили городские стены. Спарта под разными предлогами запрещала нам восстанавливать укрепления. Тогда Фемистокл пошел на хитрость. Он начал строительство стен и одновременно пригласил спартанских наблюдателей прибыть в Афины, чтобы увидеть своими глазами, что стены не строятся. Когда те прибыли, Фемистокл арестовал их и продолжал возводить стены. Когда они были восстановлены, Фемистокл сам отправился в Спарту для переговоров. Он не боялся за свою жизнь, так как спартанские наблюдатели оставались в нашем городе заложниками. Как ни сердились спартанцы, они вынуждены были примириться с постройкой стен».

И вот мы вступаем в Афины!

1. Там, где дымили печи для обжига посуды

Афины — это шумный город с узкими улочками. Одноэтажные дома, как близнецы, похожи один на другой. Жилище у греков не считается произведением архитектуры. Все свое свободное время они проводят вне дома. Дома они только едят и спят. Правда, это относится лишь к мужчинам. Идем по улицам, которые, однако, не кажутся нам привлекательными: они узкие и кривые, не имеют мостовых, и поэтому в это жаркое утро на них пыльно и душно. С двух сторон видны дома ремесленников — оружейников, каменщиков, сапожников, кузнецов.

Дома, сложенные из кирпича-сырца и булыжника в один-два этажа, будто повернулись к улице спиной. Окон на уровне первого этажа нет, лишь на уровне второго видны маленькие оконца. Наш экскурсовод заметил удивление на наших лицах и поспешил объяснить: «Жилые дома, даже богатых греков, скромны. В то же время театры, храмы и стадионы большие и красивые, из мрамора, украшенные колоннами и статуями. Дело в том, что большую часть времени мы проводим вне дома — на Агорé, в Народном собрании, близ храмов, в театрах, на спортивных площадках, поэтому украшены именно эти места в городе. Кроме того, мы считаем недостойным тратить много средств на украшение своего дома, на одежду, ведь общественные интересы должны быть выше личных!»

— Как вы думаете, нет ли противоречия в предпочтениях греков?

Раз Афина являлась защитницей ремесленников, мы переносимся в район, где они жили. Афины росли, а на Акрополе уже не хватало места для всех жителей. Стали селиться у его подножия. Среди жителей Афин были кузнецы, кожевники, каменщики, башмачники, ткачи. Особенно много было гончаров. Они селились на северо-западе от Акрополя, в районе Керамик, название которого происходит от слова *керамос*, что в переводе на русский означает *глина*. В Керамике были расположены десятки гончарных мастерских, где из глины делали всевозможные изделия.

— Давайте заглянем в одну из таких мастерских. Рассмотрите иллюстрации на с. 176 учебника и опишите продукцию ремесленников.

— Какие изделия и в какой технике изготовлены?

— Кто их изготовлял?

2. Агорá — главная площадь Афин

Агора — это рыночная площадь. Ее называют главной площадью Афин или ее сердцем. На ней всегда было шумно и мно-

голюдно, так как здесь бойко шла торговля. Проводились тут и петушинные бои, выступления заклинателей змей, фокусников, глотателей кинжалов. Сюда приезжали со всех концов Аттики и из других областей Греции. Сотни людей были заняты покупкой и продажей товаров.

В другой части Агоры красовались великолепные храмы, портики, гимнасии и другие здания общественного назначения. Здесь почти ежедневно собирался Совет пятисот — орган управления Афинами. Он избирался по жребию, следил за тем, как пополняется казна, как строят корабли, дороги, храмы, водопроводы. Дежурные члены совета в случае военной угрозы находились здесь круглосуточно.

3. На вершине Акрóполя

Греки гордились своим городом и старались активно участвовать в строительстве памятников и храмов. Для своей богини-покровительницы они построили самые великолепные храмы и проводили в честь нее самые пышные празднества на Акрополе. Слово *акрополь* в переводе с древнегреческого означает *верхний город*.

Слайд 1. Большинство сооружений «афинского чуда» были перестроены или построены заново при Перикле. Работами руководил выдающийся греческий скульптор и архитектор Фидий, который также прославился созданием огромной статуи Зевса для храма в Олимпии.

Слайд 2. Сооружения Акрополя открываются перед нашим взором постепенно. Возле самого входа на выступающей скале нас встречает маленький храм Ники Бескрылой.

Слайд 3. Важнейшим элементом греческой архитектуры была колонна. В V в. до н. э. существовало два вида колонн: *дорические* — низкие, тяжеловесные, без украшений и *ионические* — легкие, изящные, с завитками. Ствол дорической колонны стоит на каменных плитах, не имея основания, а у ионической колонны оно есть.

Слайд 4. Минуем храм Ники, и перед нами открывается вид на крытую проходную галерею, входную колоннаду Акрополя — Пропилеи.

Слайд 5. Проходя мимо бронзовой статуи Афины-Воительницы, мы останавливаемся возле главного храма Акрополя. Это Парфенон, посвященный Афине Парфенос. Фронтóны (верхняя часть фасадной стены в виде треугольников с лепными украшениями) храма заполняли статуи.

Слайд 6. Мы входим внутрь храма и останавливаемся в изумлении, будто богиня Афина сошла с небес и встречает нас. Видя

наш восторг и застывший на лицах вопрос, экскурсовод объясняет: «Фидию удалось сделать Афину похожей на живую женщину. Основа статуи деревянная. Одежда, щит, шлем — из золота, лицо, шея и руки — из пластинок слоновой кости под цвет человеческого тела, глаза из драгоценных камней. В правой руке Афина держит крылатую Нику, левой опирается на щит, внутри которого виден священный змей».

Слайд 7. Слева от Парфенона мы видим небольшой храм Эрехтейон, посвященный Посейдону и Афине в память об их споре за обладание городом. Рядом с храмом растет священная олива, якобы посаженная богиней.

IV. Закрепление изученного материала

- Давайте проведем небольшую викторину, которая поможет нам восстановить в памяти ключевые вопросы урока.
- 1. Рыночная площадь в древнегреческих городах. (*Агора*.)
- 2. Большой сосуд с узким горлом и двумя ручками для переноски и хранения вина и других жидкостей. (*Амфора*.)
- 3. Большой сосуд для хранения продуктов — зерна, оливкового масла, рыбы. (*Пифос*.)
- 4. Мраморный храм Девы Афины на Акрополе в Афинах. (*Парфенон*.)
- 5. Район Афин, в котором жили гончары. (*Керамик*.)
- 6. Изящные ворота, обычно служившие входом в святилище, на Агору, в крепость. (*Пропилеи*.)
- 7. Знаменитый афинский храм, посвященный Посейдону и Афине. (*Эрехтейон*.)
- 8. Выдающийся древнегреческий скульптор, автор статуй Зевса в Олимпии и Афины в Парфеноне. (*Фидий*.)

V. Подведение итогов урока

- Какие части города мы с вами посетили и какое значение они имели для жителей Афин?
- За что афиняне любили свой город?
- С какими достопримечательностями этого славного города мы познакомились?
- Что нового узнали?

Домашнее задание

§ 37. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — выполнить задание в рубрике «Составьте рассказ».
2. Для средних учеников — выполнить задание в рубрике «Опишите рисунок».

3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Индивидуальное задание: подготовить речь от имени ученого (Аристотель, Гиппократ, Геродот), выступающего перед слушателями в гимнасии.

Урок 43. В афинских школах и гимнасиях

Цели: дать представление о системе обучения и воспитания в афинских школах и гимнасиях; совершенствовать умения анализировать, сравнивать, обобщать; воспитывать интерес к истории посредством приобщения к общечеловеческим ценностям.

Планируемые результаты: *предметные:* анализировать систему воспитания и образования в афинских школах и гимнасиях; получить целостное представление об особенностях обучения детей в афинских школах; формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории Древней Греции; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать роль и значение образования в афинских школах и гимнасиях.

Оборудование: хитоны; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Древнегреческий философ Платон говорил, что только благодаря образованию человек становится самым прекрасным и самым божественным из существ, невежда же самое дикое создание из всех существующих на земле.

— Можно ли согласиться с мнением Платона?

— Как вы думаете, была ли в Афинах сильна тяга к знаниям?

Если в странах Древнего Востока владеющих письменностью называли мудрецами, то в Древней Греции почти все мужчины-греки были грамотными. Почему же образование в разных древних странах так разнилось?

Тема урока: «В афинских школах и гимнасиях».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Рабы-педагоги.
2. Занятия в школе.
3. Посещение палестры.
4. В афинских гимнасиях.

Проблемный вопрос. Почему уровень образования в Древней Греции был столь высок?

III. Работа по теме урока

Итак, мы с вами вновь отправляемся в Древнюю Грецию, в Афины. Демократия Греции создала условия, способствующие расцвету и развитию культуры. Главная задача греческой культуры состояла в том, чтобы *воспитать всесторонне развитого человека*.

— Как вы понимаете выражение «всесторонне развитая личность»?

1. Рабы-педагоги

Давайте познакомимся с теми, кто учил юных греков.

- Работая с текстом п. 1 § 38, дайте характеристику древнегреческих педагогов и ответьте на следующие вопросы.
- С какого возраста дети в Древней Греции начинали обучение?
- Кого называли педагогами?
- Каковы были их обязанности?
- Педагоги нередко плохо говорили по-гречески. Почему?
- Кого называют педагогом в наши дни?
- Хотели бы вы попасть в учебные заведения Древней Греции, чтобы узнать, что они собой представляли и чему в них учили?

2. Занятия в школе

Мы находимся в обычной школе Древней Греции. Представьте, что вы греческие ученики. В школу вас привели рабы-педагоги. Вы приветствуете учителя почтительным наклоном головы и жестом поднятой руки.

Учитель призывает вас быть усердными, иначе последует наказание: «Не шалите, розги всегда лежат перед вами. Наш город

с надеждой смотрит на вас, будущих граждан, ожидая, что вы вырастаете опорой родины и приумножите ее славу и богатство. А теперь перестаньте дрожать, сядьте прямо и начнем урок. Я буду учить вас писать, читать и считать».

В греческих школах были разные ученики, не всем легко давалась грамота. Рассказывали про одного богача, который подарил своему ленивому сыну 24 раба, имена которых начинались с первых букв алфавита.

Ученики в школах писали на восковых дощечках специальной палочкой, которая называлась стилем. Ее острым концом выдавливали буквы, а тупым — затирали их, если допустили ошибку. Теперь вы понимаете, почему в наши дни учителя призывают вас следить за стилем.

— С чего начиналось обучение грамоте? (*Со знакомства с греческим алфавитом.*)

(На экране греческий алфавит.)

— Как вы думаете, у какого народа греки заимствовали свой алфавит?

— Какие новшества они в него внесли?

В греческих школах мальчики также изучали поэзию — заучивали наизусть отрывки из поэм.

— Вспомните, какие древнегреческие поэмы могли изучать мальчики. Назовите их авторов.

Осилив грамоту, ученики приступали к чтению Гомера. Его поэмы считались очень полезными для детей. Они давали много сведений по ведению хозяйства, а каждый афинянин должен был научиться управлять своим домом; они учили повиновению, а каждый гражданин должен был уметь повиноваться.

Преподавались также *танцы и музыка*. Мальчики овладевали искусством хорового пения, учились играть на музыкальных инструментах: лире, кифаре, арфе, флейте. Всякий афинянин должен был уметь играть и петь.

Школы были частными, родители платили учителю за обучение детей. Афиняне, как и все рабовладельцы, презирали тех, кто работал за плату, поэтому учителя не пользовались большим уважением в обществе. Когда о каком-нибудь человеке долго не было вестей, знакомые говорили: «Он, верно, или умер, или сделался учителем». Они хотели сказать, что пропавший ведет слишком жалкую жизнь, чтобы подать о себе весть друзьям. Это не мешало учителям, так же как педагогам и отцам, щедро одарять непослушных и невнимательных учеников палочными ударами, так что спина ученика делалась «пестрее шкуры змеи».

В школах обучались только мальчики. Девочек учили дома матери, главным занятием для них было домоводство.

3. Посещение палестры

Когда мальчикам исполнялось 12 лет, они начинали посещать палестру. Так называлась гимнастическая школа. Сбросив одежду и натерев кожу оливковым маслом для упругости и гладкости, мальчики выходили на усыпанное песком открытое пространство, где происходили занятия. Учитель гимнастики, вооруженный тростью, уже поджидал своих учеников. Начинались упражнения: бег, борьба, прыжки, метание диска и копья. Юноши стремились стать сильными, ловкими и быстрыми.

- Рассмотрите иллюстрацию на с. 183 учебника.
- Чем занимаются мальчики в палестре?
- Кем является человек с палкой, стоящий в центре?

Занятие гимнастикой считалось важным делом, ведь гражданин должен быть и воином. А кому нужны такие воины, которые дрожат на морозе, слабеют от голода, задыхаются от пыли, слабы и неповоротливы? В хорошую погоду мальчики тренировались под открытым небом в обширном дворе прямоугольной формы, а в ненастье — под крышей.

4. В афинских гимнасиях

Юноши наиболее знатных родителей, достигшие шестнадцатилетнего возраста, имели возможность продолжить образование в государственных школах — гимнасиях, где значительная часть времени отводилась физическим упражнениям, а остальная — беседам с философами, выдающимися государственными мужами, посещению театров, различных собраний, судов. Обучались в этих школах в основном взрослые люди.

Располагались гимнасии за городом, среди зеленых деревьев и лугов. Они имели площадки для занятий гимнастикой, бассейны, раздевалки, помещения для отдыха и дружеских бесед. Здесь обучали умениям хорошо говорить и отстаивать свое мнение — *красноречию*, выступать с речами в Народном собрании и судах. Некоторые афинские гимнасии называли академиями.

- В гимнасиях перед многочисленными слушателями выступали известные ученые и философы. Давайте посмотрим, как это происходило.

(Выходят ученики, одетые в хитоны.)

Аристотель. Меня зовут Аристотель. Я родился в 384 г. до н. э. Мой родной город — Стагира во Фракии. Отец мой был придворным врачом при македонском царе. Я ученик великого Платона. Я не был

согласен с его взглядами и поэтому покинул платоновскую Академию, произнес фразу, которая стала крылатой: «Платон мне друг, но истина дороже». Я считал, что Земля – шар и находится она в центре мира, а Солнце и звезды вращаются вокруг нее.

Гиппократ. Я Гиппократ, родился на острове Кос в 460 г. до н. э., врач в семнадцатом поколении. Я делал сложные хирургические операции и излечил тысячи людей. Я определил типы темперамента человека: холерик, флегматик, сангвиник, меланхолик. Выделил четыре принципа лечения больного: 1) приносить пользу, а не вред; 2) противоположное лечить противоположным; 3) помогать, а не мешать организму бороться с болезнью; 4) шадить больного. Деятельность врача очень важна, я сравнивал ее со свечой: «Светя другим, сгораю сам».

Геродот. Я Геродот. Греки называли меня «отцом истории». Мой главный труд по истории посвящен греко-персидским войнам. Родился я в 484 г. до н. э. Мой родной город – Галикарнас. За участие в борьбе против правителя-тирана в своем городе я был вынужден покинуть родину. Много путешествовал по странам Востока, подробно описывал обычаи Египта, которые меня поразили. Описал и другие события из жизни стран Востока. На Олимпийских играх я прочитал несколько глав своей «Истории». Олимпиада закончилась, зрители разъехались по разным городам Греции и распространили мои рассказы. Я сразу стал знаменит.

– Давайте поблагодарим древнегреческих ученых и философов за их вклад в развитие мировой науки.

IV. Закрепление изученного материала

– Чтобы закрепить материал, выполним несколько заданий.

Задание 1. Зачеркните лишнее слово в каждом ряду. Объясните свой выбор.

- а) Стиль, автоматическая ручка, деревянная книжка.
- б) Гиппократ, Геродот, Перикл.

Задание 2. Найдите в тексте не менее шести ошибок и исправьте их.

Афинскую школу посещали все дети с восьми лет. Опытные педагоги проводили занятия. В обычной школе учились красноречию, музыке, поэзии. В палестрах мальчики учились читать, писать, считать. А в гимнасиях все занимались борьбой, слушали выступления известных стратегов, которые излагали свои взгляды на различные науки.

Задание 3. Что имел в виду афинский стратег Перикл, когда, узнав о том, что какой-то раб сломал ногу, воскликнул: «Вот еще одним педагогом стало больше»?

Задание 4. Прочитайте на с. 183 учебника «Жалобу раздраженной матери учителю на прогульщика сына». Что нового о древнегреческой школе вы узнали из нее?

V. Подведение итогов урока

- Чем древнегреческая школа отличается от современной?
- Согласны ли вы со словами Платона: «Только благодаря образованию человек становится самым прекрасным и самым божественным из существ, невежда же самое дикое создание из всех существующих на земле»?

Домашнее задание

§ 38. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — написать сочинение на тему «Почему мне понравилось в древнегреческой школе».
2. Для средних учеников — описать урок гимнастики по рисунку «В палестре».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 44. В афинском театре

Цели: дать представление о зарождении и особенностях греческого театра, игре актеров и театральных жанрах; формировать умения работать с основной и дополнительной литературой, составлять связный рассказ, выполнять проблемные задания; воспитывать чувство прекрасного, уважительное отношение к людям, создавшим шедевры мировой культуры.

Планируемые результаты: *предметные:* овладевать целостными представлениями о греческом театре; давать образную характеристику драматургов Греции; описывать памятники истории и культуры; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осознать значение и роль театра в человеческом обществе.

Оборудование: маски для спектаклей; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

«Поэт должен скрывать дурное и не представлять его на сцене. Как детей наставляет учитель, так поэт должен наставлять взрослых» — так говорил древнегреческий драматург Аристофан в своей комедии «Лягушки».

Древняя Греция подарила нам множество изобретений, которыми мы пользуемся по сей день. Обращаясь друг к другу, мы произносим имена греческого происхождения, пользуемся буквами алфавита, пришедшего к нам из Греции, и т. д. Но греки преподнесли нам еще один бесценный подарок.

— Подберите слова-ассоциации к слову *театр*.

Многие из нас любят театр, но далеко не все знают, что он возник в Греции примерно 2,5 тыс. лет назад. Само слово *театр* греческого происхождения и означает *место для зрелищ*.

Проблемный вопрос. Греки называли театр школой жизни, школой мудрости, а также школой мужества. Что они имели в виду?

Тема урока: «В афинском театре».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Театр возник в Древней Греции.

2. Здание театра, актеры и хор.

3. Трагедии и комедии.

— Хотите ли вы побывать в греческом театре? Тогда в путь!

III. Работа по теме урока

1. Театр возник в Древней Греции

— Кто из вас помнит бога Диониса, обычно окруженного толпой сатиров?

Слайд 1. Зарождение театра было связано с празднествами в честь бога Диониса — покровителя виноделов. Проходили они весной, перед началом работ на виноградниках, и в декабре, когда поспевало молодое вино.

Слайд 2. В конце марта в Греции отмечался главный праздник бога виноделия — Великие Дионисии. Изображая сатиров, греки

надевали козлиные шкуры, привязывали длинные бороды из дубовых листьев, раскрашивали лица или закрывали их козлиными масками. Веселое шествие ряженных двигалось по улицам города и останавливалось где-нибудь на площади. Сценки, разыгрываемые участниками праздника, и были первыми театральными зрелищами: запевала и ряженные являлись актерами, а зрителями — все население города. Для ежегодных представлений стали отводить площадку, обычно у подножия холма. Зрители, стоя или сидя на склоне холма, наблюдали за представлением.

Слайд 3. В одном из мифов рассказывается, что Дионис странствует по всей земле, окруженный толпой сатиров. Когда под звуки флейт и свирелей он приходит в Грецию, там начинается весна, теплее пригревает солнце, расцветают цветы и вся жизнь возрождается заново.

Слайд 4. Вино греки пили не чистым, разбавляли его водой. Пьянство резко осуждалось.

— Как и когда возникли театральные представления в Греции?

2. Здание театра, актеры и хор

Слайд 5. В греческих городах с конца VI в. до н. э. строили для театральных представлений специальные здания. Почти в каждом городе был свой театр, а иногда и несколько. Древние театры вмещали несколько тысяч зрителей. Например, афинский театр имел 17 тыс. мест. Жителей в древнегреческих городах было намного меньше, чем в современных, а театры часто были больших размеров, чем в наши дни.

— Предположите, чем можно объяснить такие большие размеры греческих театров.

Слайд 6. Здание театра состояло из трех частей. (Изображение.) (В соответствии с текстом п. 2 § 39 учитель объясняет ученикам, что представляла собой каждая из трех частей театра.)

Слайд 7. В театрах Древней Греции представления начинались в семь часов утра и продолжались до захода солнца (ставили подряд несколько спектаклей). За вход в театр брали небольшую плату. Билет был из свинца или обожженной глины. Чтобы не сидеть на самом верху, греки шли в театр еще до рассвета. Брали с собой узелок с пирожками и фляжку с вином, теплый плащ, подушечку, которую подкладывали под себя.

Слайд 8. Места в первом ряду были бесплатными и отводились для почетных зрителей (стратеги, жрецы Диониса, победители на Олимпийских играх).

Слайд 9. Если бросить монету в центре орхестры, звон ее будет слышен на самых верхних ярусах. Здание театра имело форму ог-

ромной чаши, которая, как рупор, усиливала звуки, человеческий голос.

Слайд 10. Обычно в каждом представлении участвовало не более трех актеров. Ими могли быть только мужчины. Они играли все роли в спектакле, в том числе и женские, а чтобы зрителям было понятно, кого они играли, надевали специальные маски. Большие и ярко раскрашенные, те были хорошо видны и с верхних ярусов театра.

Слайд 11. В конце дня зрители должны были выбрать лучшую постановку. Ее автор награждался лавровым венком и подарками. Если зрители были недовольны, они свистели и стучали сандалиями. Бывало и хуже: если автор уж очень не нравился, его оскорбляли, бросали в него виноградом, маслинами и даже камнями.

Слайд 12. В Древней Греции было два главных вида представлений — трагедия и комедия. Трагедиями называли пьесы серьезного содержания, часто кончавшиеся гибелью действующих лиц. Комедии — веселые, насмешливые представления, в которых выставлялись в смешном виде и критиковались какие-то поступки.

Слайд 13. Греческий театр имел народный характер. Зрители оценивали поступки героев. Безнравственных и подлых героев осуждали. Благородным мыслям аплодировали. Театр — школа жизни. Спектакли учили, что добро обязательно побеждает зло, а честность и порядочность всегда ценятся выше коварства и предательства. Театр просвещал и воспитывал в гражданах честность, доброту, любовь к родине. Не случайно в Афинах так заботились о том, чтобы все граждане могли посещать театр, что беднякам даже выдавали деньги на театральные билеты.

3. Трагедии и комедии

- Сегодня вы сами станете актерами. Разделитесь на две группы. Первая группа, поставит трагедию Софокла «Антигона», работая с текстом п. 3 § 39, а вторая — комедию Аристофана «Птицы», работая с текстом п. 4 § 39.

(Ученики работают с учебником, а затем разыгрывают сценки.)

IV. Подведение итогов урока

- В трагедии Эсхила «Персы» хор поет об афинянах: «Не рабы они у смертных, не подвластны никому!» Чем, судя по этим словам, гордились афиняне?
- Греки говорили, что Софокл в своих трагедиях показал людям, какими они должны быть. Относится ли это высказывание к Антигоне?

- Аристофан так писал о роли театра: «Как детей наставля-ет учитель, так поэт должен наставлять взрослых». Что он имел в виду?
- Прочитайте отрывок из песни хора старцев в трагедии Со-фокла «Антигона» на с. 189 учебника.
- В чем Софокл видел могущество человека?
- Что он осуждал в людях?
- Попробуйте разгадать загадки Аристофана.
 - Я черное дитя сверкающего отца, птица без крыльев, я под-нимаюсь до облаков, едва родившись, я рассеиваюсь в воз-духе. (*Дым.*)
 - Когда ты смотришь, я тоже смотрю на тебя, но не вижу, ибо у меня нет глаз. (*Зеркало.*)
 - Не говори ничего, и ты выразишь мое имя, но если ты на-зовешь меня, говоря мое имя, — о чудо! — ты не выразишь меня. (*Молчание.*)
- В чем отличие современного театра от древнегреческого?

Дополнительный материал

Самые известные древнегреческие драматурги-трагики — Эсхил, Софокл, Еврипид.

ЭСХИЛ (525—456 гг. до н. э.) был участником славных битв, а в тра-гедии «Персы» вдохновенно описал сражение при Саламине. И даже над-гробная надпись прославляет его как воина и умалчивает о нем как о поэ-те. Нам это кажется весьма странным. Ведь драматург написал десятки пьес! Из них до нас дошли всего семь. И все же Эсхила по праву считают «отцом трагедии». Он первым превратил обрядовое действие в подобие театра. Сюжеты его трагедий просты и грандиозны, в них действуют величественные боги и полубоги, разыгрываются события, потрясаю-щие судьбы целых племен и народов. Его любимый герой — Прометей, не склонивший головы перед жестоким тираном Зевсом. Рассказывали, будто в детстве, заснув в отцовском винограднике, Эсхил увидел во сне Диониса и тот повелел ему стать трагическим поэтом. Еще говорили, что представление его пьес приводило зрителей в ужас и трепет. Сиде-нья амфитеатра были еще деревянными, однажды во время спектакля они — видимо, от потрясения — рухнули. Зрители в панике обратились в бегство, и многие из них пострадали.

Необычной была и смерть Эсхила. Однажды, сидя у подножия ог-недышащего вулкана Этна, Эсхил увидел пролетающего над ним орла, держащего в когтях черепаху. Птица приняла лысую голову поэта за ка-мень и сбросила на него добычу, чтобы разбить черепаший панцирь. Но разбилась голова Эсхила. Так, по преданию, завершилась жизнь «отца трагедии».

СОФОКЛ (496—406 гг. до н. э.) в 468 г. до н. э. на состязании дра-матургов победил своего учителя. Трагедии Софокла, из которых со-

хранилось всего семь (как и у Эсхила), пользовались бешеным успехом. За «Антигону» автора избрали на важную военную должность. Он прожил долгую и счастливую жизнь и служил родине не только как поэт, но и как политический деятель. Но годы брали свое, Софокл старел. Один из его сыновей сообщил, будто бы отец выжил из ума и нуждается в опеке. Софокла вызвали в суд, где он, вместо оправданий, прочел отрывок из своей трагедии «Эдип в Колоне». Восхищенные судьи тут же единогласно признали, что талант и мудрость 90-летнего поэта нисколько не утратили своей силы. И посрамленный сын убрался восвояси.

ЕВРИПИД (480–406 гг. до н. э.) — один из трех великих драматургов. Он написал больше сотни пьес и тем самым нажил себе великое множество врагов, потому что всегда говорил правду. Это никому не нравилось, даже зрителям. Говорят, что однажды, когда Еврипида освистали, он вышел на сцену и с достоинством сказал: «Я пишу трагедии затем, чтобы учить народ, а не затем, чтобы учиться у народа». На старости лет ему пришлось покинуть Афины и переселиться в Македонию. Не прожив и двух лет после этого, он умер. Не оцененный при жизни, после смерти Еврипид широко прославился. До нас дошли семнадцать его трагедий, одна драма и очень много отрывков из пьес. Еврипид первым осмелился сказать то, о чем молчали все, даже знаменитые афинские философы: рабы — это такие же люди, как и полноправные граждане.

Домашнее задание

§ 39. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — написать эссе на тему «Почему мне понравился древнегреческий театр».
2. Для средних учеников — подготовить сообщение о греческих драматургах.
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 45. Афинская демократия при Перикле

Цели: познакомить с античной демократией; показать позитивные и негативные черты афинской демократии, которая была первым в мире опытом государства, основанного на народовластии; формировать умения работать с текстом учебника и историческими документами, сравнивать и анализировать первоисточники, обобщать факты и формулировать выводы, аргументированно доказывать свою точку зрения; на примере деятельности Перикла воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, справедливости, стремление заботиться о людях.

Планируемые результаты: предметные: овладевать целостными представлениями об афинской демократии; применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности явлений периода афинской демократии; **метапредметные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; **личностные УУД:** обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать опыт демократического устройства в Афинах.

Оборудование: интерактивная доска для игры «Древо познания».

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Афиняне считали, что гражданин, не участвующий в общественной жизни, бесполезен для государства. Они гордились тем, что, являясь простым народом, принимают участие в управлении государством.

- Вспомните, какова заслуга Солона и Фемистокла в истории Древней Греции.
- Что такое демократия?
- Докажите, что благодаря законам Солона в Афинах стала устанавливаться демократия.
- Предположите, что может объединять этих знаменитых греков, живших в разное время.

Тема урока: «Афинская демократия при Перикле».

(Показывает презентацию.)

План урока:

1. Чем занималось Народное собрание.
2. За государственную службу платили деньги из казны.
3. Перикл, его друзья и враги.

Проблемные вопросы. Можно ли считать Афинское государство образцовым? Действительно ли афинская демократия при Перикле является образцом для подражания? Можно ли считать эпоху Перикла золотым веком демократии?

III. Работа по теме урока

1. Чем занималось Народное собрание

В трагедии Эсхила «Персы» хор, отвечая на вопрос: «Кто же над афинянами господин?», поет: «Не рабы они у смертных, неподвластны никому!»

— Чем гордились афиняне?

В V в. до н. э. в Афинах не было ни царей, ни вельмож. Ни в одной другой стране Древнего мира в управлении государством не участвовало так много людей, так много простых тружеников, как в Афинах.

— Вспомните, как называлось такое общественное устройство.

Большую часть демоса составляли ремесленники и мелкие торговцы, строительные рабочие, резчики по камню, скульпторы, «корабельная чернь» — гребцы, матросы и рулевые военных кораблей, плотники, крутильщики корабельных канатов, лодочники, а также трактирщики в Пирее и Афинах, земледельцы Аттики. Весь этот в массе своей небогатый люд управлял Афинским государством.

Ни одно помещение не могло вместить всех афинских граждан. Народное собрание для решения государственных дел собиралось на Пниксе — пологом холме под открытым небом в западной части города.

Следовательно, верховная власть в Афинском государстве принадлежала Народному собранию — высшему органу власти, выразившему волю народа.

— Разделитесь на три группы. Работая с текстом п. 1 § 40 и дополнительным материалом, первая группа исследует структуру Народного собрания, вторая — его функции, а третья — функции афинского суда.

Дополнительный материал для первой и второй групп

Права гражданина

Греческий философ Аристотель так писал о правах гражданина. Если в отношении какого-либо жителя Афин возникают сомнения, гражданин ли он, то дело передается в суд. Если суд не признает права этого человека, то государство продает его в рабство. Каждый афинянин, избранный на должность по управлению Афинским государством, подвергает-

ся проверке в Совете пятисот. Председательствующий задает вопросы: «Кто твой отец и из какого он дема (территориальный округ в Древней Аттике)? Кто отец отца? Кто твоя мать? Кто отец твоей матери и из какого он дема?» Затем спрашивает: «Где находятся могилы твоих предков? Заботаешься ли ты о своих родителях?» Выслушав ответы, председательствующий говорит: «Пригласи свидетелей в подтверждение своих слов». После всех выступлений Совет пятисот решает голосованием, можно ли афинянина, проходящего проверку, утвердить в должности.

Вопросы для первой группы

- Кто мог считаться гражданином?
- Как происходила проверка прав граждан?
- Почему было важно знать, гражданин ли данный житель или нет?
- Какой элемент демократии мы можем выделить, читая этот документ?
- Какова цель созыва Народного собрания?
- Как часто оно собиралось?
- Каков его состав?
- Кто не имел права принимать в нем участия?

Вопросы для второй группы

- Чем занималось Народное собрание?
- Что представляла собой должность первого стратега?
- Каким образом утверждалась эта должность на Народном собрании?
- Почему в Афинах так ценилось ораторское искусство?

Дополнительный материал для третьей группы

Суд (гелиэя)

Большую роль в жизни Афин играл суд. В его работе могли принимать участие все граждане, которым исполнилось 30 лет. Ежегодно избирали 6 тыс. судей, но обычно они заседали не все вместе. Для разных дел создавались отдельные комиссии. Судьи не знали заранее, в какой комиссии будут заседать. Так исключалась возможность подкупа. Позже, в V в. до н. э., существовал такой порядок. Ежегодно составляли список судей, в него по жребию попадали афиняне независимо от знатности и богатства, не моложе 30 лет, не замеченные в дурных поступках. Все судьи давали клятву: «Я буду подавать свой голос сообразно законам и моей совести, без пристрастия и ненависти. Я буду выслушивать одинаково благосклонно и обвинителя, и обвиняемого. Я, как судья, не буду брать подарков, и никто не примет их от моего имени. Я клянусь в этом Зевсом, Аполлоном, Деметрой. Если нарушу клятву, пусть погибну я сам и мои потомки». Все желающие афиняне могли присутствовать на судебном разбирательстве. Судьи сидели на деревянных скамьях. Председателем

обычно был архонт. Выступали друг за другом обвинитель, обвиняемый и свидетели. Выслушав их, судьи приступали к тайному голосованию. Каждый должен был бросить в бронзовый сосуд один из двух камешков: черный означал обвинение, белый — оправдание. Затем служители на глазах у всех производили подсчет камешков. Решение суда определялось по большинству поданных голосов. Однако обвиняемый считался оправданным и в том случае, если голоса разделялись поровну.

Вопросы для третьей группы

- Кто мог принимать участие в суде?
- Как проходил суд в Афинах?
- Мог ли такой суд быть справедливым?
- Почему?
- Какой элемент демократии мы можем выделить, читая этот документ?

(По ходу выполнения задания составляется схема.)



2. За государственную службу платили деньги из казны

Знаменитым вождем афинского демоса на протяжении нескольких десятилетий был Перикл. Народное собрание выбирало его пятнадцать раз на главную в Афинах должность первого стратега.

- Работая с текстом п. 2 § 40, определите, что нового Перикл привнес в демократическую систему.
- Как вы думаете, укрепило демократию в Афинах принятие этих изменений? Почему?

3. Перикл, его друзья и враги

V в. до н. э. называют золотым веком афинской демократии, или веком Перикла. Такой чести Перикл был удостоен потому,

что был правителем, который укрепил афинскую демократию. Однако не все восхищались этим политическим деятелем. Были и те, кто его ненавидел.

— Как вы думаете, почему к Периклу было столь неоднозначное отношение?

Для того чтобы найти ответ на этот вопрос, познакомимся с дополнительными материалами.

Дополнительный материал

Отец Перикла Ксантипп и его мать Агариста принадлежали к самым знаменитым афинским родам. Уже при рождении Перикл, сильный и здоровый ребенок, поразил всех необыкновенными размерами и формой головы. Этот недостаток так и остался у него на всю жизнь, и, чтобы скрыть его, на портретах Перикла всегда изображали в шлеме. Зато сочинители комедий всячески издевались над необыкновенно большой головой Перикла и называли его Луковищеголовым.

Перикл получил прекрасное образование. Его обучали и музыке, и стихосложению. Слушал он лекции философа Зенона, который был мастер спорить и умел рядом ловких возражений поставить противника в безвыходное положение. Но больше всего сблизился с Периклом переехавший в Афины из Малой Азии философ Анаксагор, которого современники прозвали Разумом. Этот человек утверждал, что событиями управляют не боги, а разум, при помощи которого можно понять весь окружающий нас мир.

Большие познания и природные способности сделали выступления Перикла прекрасными по форме и глубокими по содержанию. Все это предвещало Периклу успешную политическую карьеру. Походка его была размеренной, одежда всегда лежала аккуратными складками, речь оставалась неизменно спокойной и уверенной. В течение сорока лет Перикл был одним из тех, кто стоял во главе государства, его влияние настолько усилилось, что народ полностью доверил ему управление государством. В течение пятнадцати лет Перикл ежегодно избирался первым стратегом. Он заботился о благе государства, не делая никаких послаблений прихотям отдельных граждан и не поддаваясь толпе, когда она хотела принять неверное решение. При нем были введены денежные выплаты гражданам за выполнение ими общественных обязанностей (участие в судопроизводстве в качестве присяжных, занятие разного рода должностей, служба в армии и во флоте). Такой порядок позволял любому гражданину, вне зависимости от его материального положения, пользоваться всеми политическими правами. Тратя большие средства на осуществление больших градостроительных проектов, Перикл старался превратить родной город в главный центр культурной жизни Эллады. При Перикле был создан специальный фонд для раздачи малоимущим гражданам денег на посещение театра, велось строительство общественных зданий (Парфенон, Пропилеи, Одеон), дававшее работу многим гражданам. Внешняя политика Перикла была направлена на расширение и укрепление Афинской

державы. В качестве стратега он лично руководил рядом военных кампаний и экспедиций. Много сделал Перикл для укрепления Афинского морского союза и установления контроля над важнейшими торговыми путями. Перикл заботился о поддержании мощи многочисленного флота, обеспечивавшего военные и экономические интересы Афин в Эгейском и Черном морях. Когда он умирал, друзья и родственники, сидя у постели Перикла, вспоминали, как велики были его доблесть и ум. Сорок лет участвовал он в политической жизни, одерживая победы над врагами Афин. Друзья говорили, думая, что умирающий потерял сознание и не слышит их. Вдруг Перикл приподнялся и сказал: «Вы хвалите меня за то, что совершали и многие другие, но о самом великом, что я сделал, не говорите ничего. Ведь за годы моего правления ни один афинянин не был казнен по моему приказу».

Только когда Перикл умер, афиняне поняли, какого замечательного руководителя они потеряли. Даже противники вынуждены были признать огромный авторитет Перикла, основанный на любви и поддержке народа. Многие не замечали этого, пока Перикл был жив, но теперь, когда он умер, это стало ясно каждому. Популярность Перикла объясняется тем, что проводимая им политика отвечала интересам большинства афинских граждан. Он укрепил морское могущество Афин, украсил город, особенно Акрополь, знаменитыми постройками. Греция при Перикле достигла высшей степени развития. При нем Афины стали крупнейшим экономическим, политическим и культурным центром эллинистического мира.

Поэты воспевали могущество Перикла:

Он город любой мог связать иль оставить свободным,
И крепкой стеной оградить, и стены снова разрушить.
В руках его все: и союзы, и власть, и богатство.

Перикл сделал Афины величайшим и богатейшим городом. Он пригласил известных архитекторов, чтобы восстановить разрушенные во время греко-персидских войн стены и башни Афин. Новое сооружение, поражавшее своим великолепием, получило название Пропилеи. Чтобы увековечить победу греков в Марафонском сражении, Перикл приказал мастеру Фидию создать бронзовую статую богини Афины. Ее размеры были так велики, что моряки видели копье и шлем богини, проплывая в нескольких десятках километров от Афин. Кроме того, по настоянию Перикла был выстроен новый храм, получивший название Парфенон.

При этом граждане восхищались неподкупностью и бескорыстием Перикла. Историк Плутарх пишет, что, сделав Афины величайшим и богатейшим городом, Перикл не прибавил ни одной монеты к тому состоянию, которое оставил ему отец. Как полководец он славился своей осторожностью. Перикл не вступал в сражение, если не был уверен в победе, считая, что не имеет права подвергать риску жизни своих сограждан.

Отрывок из «Сравнительных жизнеописаний» Плутарха

По большей части он вел народ за собой убеждением и наставлением, так что народ сам хотел того же. Однако бывали случаи, когда народ

выражал недовольство; тогда Перикл натягивал вожжи и заставлял его повиноваться своей воле, действуя совершенно так же, как врач, который при продолжительной болезни по временам позволяет безвредные удовольствия, по временам же применяет сильные средства и спасительные лекарства. Хотя он сделал город из великого величайшим и богатейшим, хотя он могуществом превзошел многих царей и тиранов, он ни на драхму не увеличил своего состояния против того, которое оставил ему отец.

Но то, что доставляло жителям всего больше удовольствия и послужило городу украшением, что приводило весь свет в изумление... это постройка величественных зданий. Но за это, более чем за всю остальную политическую деятельность Перикла, враги осуждали его и чернили в Народном собрании...

Враги Перикла — завистники и недоброжелатели из числа знатных — воспользовались тем, что на строительство и создание статуй были затрачены огромные деньги, взятые из казны. Первый стратег был обвинен в неумелой трате громадной суммы.

- Какие черты Перикла положительно характеризуют его?
 - Какие качества и поступки вызывали острую неприязнь у определенной части афинян?
 - Вспомните, как Перикл сумел убедить Народное собрание в утверждении своих расходов.
 - Отчитывался ли Перикл о своей деятельности?
 - Какие качества стратега Перикла отразились в данных эпизодах? (*Перикл мог убедить в своей правоте любого, обладал красноречием, искусством оратора.*)
 - Могла ли возникнуть подобная ситуация в любой другой стране Древнего мира? О чем это говорит?
 - Чем можно объяснить популярность Перикла?
- (Учащиеся делают следующие выводы.)
- Проводимая Периклом политика отвечала интересам большинства афинских граждан. При нем Афины стали крупнейшим экономическим, политическим и культурным центром эллинистического мира.
 - В Афинах были востребованы личные качества политика: ораторский талант и понимание потребностей народных масс.
 - Теперь давайте слушаем самого Перикла.

Из речи Перикла

(по рассказу древнегреческого историка Фукидида)

Для нашего государственного устройства мы не взяли за образец никаких чужеземных установлений. Напротив, мы скорее сами являем пример другим. И так как у нас городом управляет не горсть людей, а большинство народа, то наш государственный строй называется народоправством. В частных делах все пользуются одинаковыми правами по законам. Что же до дел государственных, то на почетные государ-

ственные должности выдвигают каждого по достоинству, поскольку он чем-нибудь отличился не в силу принадлежности к определенному сословию, но из-за личной доблести. Бедность и темное происхождение не мешают человеку занять почетную должность, если он способен оказать услуги государству. Терпимые в своих частных взаимоотношениях, в общественной жизни не нарушаем законов, главным образом из уважения к ним, и повинемся властям и законам, а также законам неписаным, нарушение которых все считают постыдным... Мы не думаем, что открытое обсуждение законов может повредить ходу государственных дел. Напротив, мы считаем неправильным принимать нужное решение без предварительной подготовки при помощи выступлений с речами «за» и «против».

В Афинах справедливо бедному и простому народу пользоваться преимуществом перед богатыми по той причине, что народ-то как раз и приводит в движение корабли и дает силу государству... вот эти-то люди и сообщают государству силу в гораздо большей степени, чем знатные и благородные. И раз дело обстоит так, то считается справедливым, чтобы все имели доступ к государственным должностям. Народ понимает, что получает больше пользы, если эти должности не исполняет сам, а предоставляет их исправлять наиболее могущественным людям. Зато он стремится занимать те должности, которые приносят в дом жалование и доход.

- Как сам Перикл определяет демократию?
- В чем он видит главное преимущество демократического строя?
- В какой мере определение Периклом демократии соответствует современным представлениям о ней?
- Насколько актуальны для сегодняшнего дня демократические принципы, выработанные двадцать пять веков назад?

IV. Закрепление изученного материала

1. Игра «Древо познания»

- Предлагаю вам сыграть в игру.

(На интерактивной доске дерево с листьями зеленого и красного цветов. На зеленых листьях учащиеся записывают положительные стороны афинской демократии, на красных — отрицательные.)

+	—
1. Власть народа, равноправие граждан	1. Граждане — меньшинство населения Афин
2. Выборные должности	2. Женщины не участвовали в управлении Афинами
3. Отчетность должностных лиц	3. Законы защищали только граждан, при этом безнаказанно можно было убить раба

+	—
4. Плата за исполнение должностных обязанностей	4. Жребий при голосовании (должность может занять недостойный)

2. Тест

— Вот и подошло к концу наше путешествие. Но прежде чем мы с вами расстанемся, давайте повторим то, что вы сегодня узнали на уроке. Для этого выполним небольшой тест.

1. Перикл начал управлять Афинами в:

- 1) 420 г. до н. э.
- 2) 443 г. до н. э.
- 3) 476 г. до н. э.

2. Перикл занимал высшую должность стратега:

- 1) 5 лет
- 2) 10 лет
- 3) 15 лет

3. Перикл происходил из семьи:

- 1) аристократа
- 2) торговца
- 3) ремесленника

4. Перикл в первую очередь думал о:

- 1) покорении персов
- 2) могуществе Афин
- 3) создании мощного войска

5. По предложению Перикла в Афинах:

- 1) платили за государственную службу
- 2) строили водопроводы
- 3) обучали женщин в школе

V. Подведение итогов урока

— Давайте вернемся к проблемным вопросам нашего урока. Можно ли считать Афинское государство образцовым? Действительно ли афинская демократия при Перикле является образцом для подражания? Можно ли считать эпоху Перикла золотым веком демократии?

Домашнее задание

§ 40. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить сообщение о друзьях Перикла.
2. Для средних учеников — подготовить сообщение о врагах Перикла.
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Глава 10. МАКЕДОНСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ В IV В. ДО Н. Э.

Урок 46. Города Эллады подчиняются Македонии

Цели: дать представление о причинах покорения Греции армией македонского царя Филиппа, его реформах и победах; формировать умение работать с картой, учебником, историческими документами; воспитывать уважительное отношение к историческим личностям.

Планируемые результаты: предметные: работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; овладевать целостными представлениями об историческом пути Македонского государства; объяснять причины распада Греции; давать образную характеристику Александра Македонского; **метапредметные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; **личностные УУД:** обрести мотивацию к изучению нового материала.

Оборудование: карты Греции, Персии и Македонии в IV и V вв. до н. э.; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Историкам хорошо известна фраза македонского царя Филиппа, который говорил: «Нет такой крепости, которую не взял бы осел, нагруженный золотом». Что он имел в виду? Смог ли достичь задуманного? Об этом узнаем на нашем уроке.

Игра «Да — нет»

Но прежде вспомним то, о чем мы говорили на прошлом уроке, сыграв в игру «Да — нет».

1. В Афинах в V в. до н. э. любой гражданин — богат он или беден, знатен или незнатен — мог участвовать в управлении государством? (Да.)
2. Власть в Афинах принадлежала демосу, поэтому греки называли управление в своей стране демократией? (Да.)
3. В Народном собрании участвовали все жители Афин начиная с 20-летнего возраста? (Нет.)
4. Первого стратега Народное собрание выбирало тайным голосованием: подачей белых или черных камешков? (Нет.)
5. Оратор — это человек, умеющий говорить кратко, давать точные и меткие ответы? (Нет.)
6. Впервые в истории при Перикле была введена плата за исполнение выборных должностей? (Да.)
7. На всех афинских статуях и постройках Периклом была сделана надпись «Воздвигнуто Периклом на его собственные средства»? (Нет.)
8. Проводимая Периклом политика отвечала интересам большинства афинских граждан, т. е. демосу? (Да.)
9. Во времена Перикла Афины были самым могущественным государством Эллады, ее культурным центром? (Да.)

(Подведение итогов игры.)

Время пребывания Перикла в должности главного стратега историки считают золотым веком афинской демократии, но уже при его жизни в Греции стали происходить события, которые привели к потере ею независимости. Начались *междоусобные войны*. И Афины, и Спарта стремились к господству над Грецией. Серия войн за господство между этими полисами получила название *Пелопоннесской войны* (431–404 гг. до н. э.). Война закончилась поражением Афин.

— Прочитайте вступление к § 41 и опишите обстановку, которая сложилась в ходе междоусобных войн.

Между тем усиливался северный сосед Эллады — Македонское царство.

— Используя исторические карты, сравните положение Греции, Персии и Македонии.

Тема урока: «Города Эллады подчиняются Македонии».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Македонский царь Филипп стремится покорить соседей.

2. Потеря Грецией независимости.

3. Приход к власти Александра.

Проблемный вопрос. Почему в V в. до н. э. Греция сумела отстоять свободу в борьбе с Персидской державой, а в IV в. до н. э. была захвачена небольшой Македонией?

(Используя прием «Мозговой штурм», ученики формулируют гипотезы, которые сводятся к двум важным моментам. Запись на доске.)

1. Усиление Македонии.

2. Ослабление Греции.

Проверим эти версии на нашем уроке.

III. Работа по теме урока

1. Македонский царь Филипп стремится покорить соседей

Македония меньше Греции. Во времена Перикла эта горная страна делилась на несколько самостоятельных областей и в делах Греции не играла никакой роли. В IV в. до н. э. умный и энергичный царь Филипп II объединил страну под своей властью и создал сильное государство.

— Работая с текстом п. 1 § 41 и дополнительным материалом, ответьте на поставленные вопросы.

Дополнительный материал

Личность Филиппа II

Филипп II по праву считался одним из самых влиятельных политических деятелей и полководцев своего времени. Дипломатические успехи царя, проведенные им реформы и завоевательные войны превратили Македонию в мощную державу и заложили тот фундамент, который позволил его сыну Александру начать беспримерные по меркам древней истории походы.

Современники отмечали ораторское искусство Филиппа. Он был красноречив, изобретателен и остроумен, изощренность его речи сочеталась с легкостью, и сама эта легкость была изощренной. Друзей Филипп уважал и щедро вознаграждал, к врагам относился снисходительно. Не был жесток с побежденными, легко отпускал пленных и даровал свободу рабам. В быту и общении был прост и доступен, хотя и тщеславен. Филипп хотел, чтобы подданные его любили, и старался судить по справедливости.

Реформы Филиппа II

1. Укрепил царскую власть.

2. Начал чеканить золотую монету.

3. Основал новые города.

4. Установил тесные торговые связи с соседями.

5. Создал большую и боеспособную армию.

— Дайте характеристику личности Филиппа II.

- Какие реформы были проведены Филиппом II?
- Чем армия Филиппа II отличалась от греческой? Заполните таблицу.

Греческая армия	Македонская армия
Фаланга из 6–9 рядов	Фаланга из 16 рядов и более (удар македонской фаланги сильнее)
Копья длиной около 2 м	Копья неодинаковой длины, воины шестого ряда имели 6-метровые копья (в бой вступали воины всех шести рядов)
Конница была легко вооружена	Конница играла большую роль, воины тяжело вооружены, защищены латами

- Каковы были слабые стороны македонской фаланги?
- На любой ли местности она могла проявить свои качества?

Филипп приучал македонцев к постоянным упражнениям в мирное время, как на войне. Так, он часто заставлял их маршировать по 300 фарлонгов (60 км), неся с собой шлемы, щиты, поножи и копья, а сверх того, еще провизию и прочую утварь. Дисциплину в войсках царь поддерживал жестко.

Давайте вспомним, о чем мы говорили в начале урока. Царь с издевкой говорил, что в самой неприступной крепости найдется калитка, через которую проникнет осел, груженный золотом.

- Как вы понимаете эти слова?

(Подведение итогов изучения вопроса с помощью таблицы.)

Усиление Македонии	Ослабление Греции
1. Объединение Македонии под властью Филиппа II	1. Длительные войны между греческими полисами
2. Укрепление македонской армии	2. Разорение земледельцев
3. Создание осадной техники	3. Усиление борьбы между богатыми и бедными жителями полисов
4. Использование подкупа и политики «разделяй и властвуй»	

2. Потеря Грецией независимости

Положение Греции с каждым днем ухудшалось. Туго приходилось небогатым ремесленникам, спокойно жить и работать они могли только в том случае, если на их изделия находились покупатели. Однако обнищавшие крестьяне все реже появлялись на рынках городов: им нечего было продавать и не на что было покупать. Купцы реже стали ездить в колонии и перестали закупать расписные сосуды и ткани, браслеты и серьги. Подобно крестьянам, тысячи ремесленников разорялись, продавали свои мастерские и вели полуголодное существование.

В греческих городах появились, с одной стороны, люди, нажившие богатство на торговле хлебом и оружием, на скупке и перепродаже земли, с другой — множество бедняков.

Разорение одних греков и обогащение других привели к вражде между ними. Богачи открыто заявляли: «Поскорее бы явился Филипп II со своим войском, он сумеет защитить нас от бедняков». Другие, боясь демоса, не произносили вслух излишних речей, но также втайне надеялись на это.

Внутренние греческие противоречия и раздоры были выгодны для Филиппа, он решил захватить Грецию. Среди греков было много его сторонников и противников.

(Работа в группах.)

— Работая с текстом п. 2 § 41, заполните таблицу.

Отношение греческого общества к угрозе македонского завоевания

Промакедонская позиция	Антимакедонская позиция
Исократ	Демосфен
«Врага бояться меньше, чем собственных сограждан». Видел спасение родины в добровольном подчинении Филиппу, объединении греков и македонцев против персов	«Если даже все эллины согласятся быть рабами, мы должны бороться за свободу». Отстаивал независимость и свободу Греции, сплотил ряд греческих городов для борьбы с Филиппом

Когда Филипп в 352 г. до н. э. попытался вторгнуться через Фермопилы в Среднюю Грецию, Демосфен выступил перед народом с *филиппикой*, т. е. грозной речью, предупреждая о грозящей опасности. Оратору удалось убедить принять решительные меры, но к делу приступили вяло и непродуманно.

Филипп занимал греческие города один за другим. Несколько полисов заключили союз с Афинами и выступили против Филиппа II. При Херонее решалась судьба Греции.

- Опираясь на текст п. 2 § 41, ответьте на следующие вопросы.
- Когда состоялась битва при Херонее?
- Каково было соотношение сил в ходе битвы?
- Опишите ход битвы.
- Кто нанес сокрушительный удар по греческим отрядам?
- Чем закончилась битва?
- Как вы понимаете выражение: «День этой битвы был концом греческой свободы»?

Филипп не объявил себя царем. Он добился того, что греческие города поклялись ему в верности и признали своим военным

предводителем. Немедленно началась подготовка похода македонян и греков на персов.

3. Приход к власти Александра

После завоевания Греции Филипп задумал захватить богатства персидских царей, но во время одного из празднеств он был убит кинжалом в спину одним из приближенных. Царем Македонии провозгласили Александра. Греки обрадовались этому известию, надеясь выступить против македонян и обрести независимость. Но Александр направил в восставшие Фивы войска, и греки признали его власть.

- Работая с дополнительным материалом, дайте характеристику Александра.

Дополнительный материал

Личность Александра

Рассказывают, что Александр родился в тот самый день, когда грек Герострат, стремившийся хоть чем-нибудь прославить свое имя, сжег храм богини Артемиды, считавшийся одним из семи чудес света (356 г. до н. э.).

Александр считал себя потомком Геракла и Эака — деда знаменитого Ахилла, самого доблестного из греческих воинов, сражавшихся под Троей.

С детства в Александре проявились честолюбие, смелость, вера в свои силы. В отличие от отца он стремился только к военной славе. Александр был чрезвычайно высокомерен. Когда друзья однажды спросили его, не хочет ли он принять участие в Олимпийских состязаниях, он ответил: «Охотно, если мне придется соревноваться с царями».

Каждый раз, когда приходило известие о новой победе македонян, одержанной Филиппом, Александр с беспокойством говорил товарищам: «Боюсь, что отец совершит все сам и не оставит на нашу долю ни одного славного подвига!»

Однажды Филиппу предложили купить коня, прозванного за сходство его головы с головой быка Буцефалом (или Букефалом). Конь оказался совершенно диким, поминутно вставал на дыбы, бил копытами и кусался. Никто не решался даже подойти к нему. Филипп отказался от покупки, но Александр крикнул: «Вы все трусы, раз отказываетесь от такого великолепного коня!» Он смело направился к коню (Александру тогда было 10 лет, по Плутарху), схватил его за узду и повернул против солнца, затем некоторое время оглаживал коня. Когда лошадь привыкла к мальчику, тот вскочил на нее верхом. Так был укрощен Буцефал, ставший затем верным товарищем македонского завоевателя во всех его походах. «Дитя мое, — сказал Филипп II сыну, — ищи себе более подходящего царства. Македония для тебя слишком мала».

Александр получил прекрасное образование. Его учителем был великий ученый Аристотель. Он сумел не только привить способному мальчику интерес к военному делу и политике, но и увлечь его медициной

и естественными науками. Впоследствии царь всегда сам лечил болезни своих приближенных и любил назначать им лекарства или диету.

С детства Александр пристрастился к чтению. С поэмой Гомера «Илиада» македонский завоеватель не расставался никогда.

Когда Александру исполнилось 16 лет, Филипп, отправляясь в поход, поручил сыну управлять всей Македонией. Сын оправдал надежды отца.

Плутарх об Александре

V. Когда в отсутствие Филиппа в Македонию прибыли послы персидского царя, Александр, не растерявшись, радушно их принял; он настолько покориł послов своей приветливостью и тем, что не задал ни одного детского или малозначительного вопроса, а расспрашивал о протяженности дорог, о способах путешествия вглубь Персии, о самом царе — каков он в борьбе с врагами, а также о том, каковы силы и могущество персов, что они немало удивлялись и пришли к выводу, что прославленные способности Филиппа меркнут перед величием замыслов и стремлений этого мальчика.

VIII. Мне кажется, что и любовь к врачеванию Александру более, чем кто-либо другой, внушил Аристотель. Царь не только интересовался отвлеченной стороной этой науки, но и, как можно заключить из его писем, приходил на помощь заболевшим друзьям, назначая различные способы лечения и лечебный режим.

- Какие черты характера Александра вам понравились?
- Что вызвало у вас неприятие?

IV. Подведение итогов урока

- Почему в V в. до н. э. Греция сумела отстоять свободу в борьбе с Персидской державой, а в IV в. до н. э. была захвачена небольшой Македонией?

Домашнее задание

§ 41. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — ответить на вопросы в рубрике «Подумайте».
2. Для средних учеников — выполнить задание в рубрике «Опишите рисунок».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 47. Поход Александра Македонского на Восток

Цели: дать представление о восточном походе греко-македонских войск; формировать умения работать с исторической картой, на основе текста учебника и документа давать характеристику участников исторических событий, оценку их деятельности.

Планируемые результаты: предметные: рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информации; работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории; **метапредметные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; **личностные УУД:** обрести мотивацию к изучению нового материала; оценивать противоречивую личность Александра Македонского.

Оборудование: карта «Походы Александра Македонского на Восток»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

В городе Гордии, древней столице Фригии, армия Александра остановилась на зиму. Здесь Александру показали знаменитую колесницу, принадлежавшую царю Гордию. На ней был сделан узел, которым прикреплялось дышло. Существовало предание, что тот, кто, развяжет узел, овладеет Азией. Александр сделал попытку его развязать, но безуспешно. Тогда он выхватил меч и одним ударом разрубил узел. Удалось ли Александру претворить в жизнь свои замыслы? Узнаем об этом на нашем уроке.

Итак, мы выяснили, что под натиском сильной македонской армии Греция потеряла свою независимость. После смерти Филиппа II во главе государства стал его сын Александр. Он продолжил дело своего отца, осуществив поход на Восток.

Тема урока: «Поход Александра Македонского на Восток».
(Показывает презентацию.)

План урока

1. Поход Александра Македонского на Восток и гибель Персидского царства.
2. Цель Александра — завоевать весь мир.

Проблемный вопрос. Почему Македонская держава пала после смерти Александра?

III. Работа по теме урока

1. Поход Александра Македонского на Восток и гибель Персидского царства

- Посмотрите внимательно на карту и скажите, куда устремил свой взор Александр.
- Как вы думаете, почему Александр пошел именно на Восток?

Готовясь к походу на Восток, Александр отправился в Дельфы, чтобы спросить оракула о своем будущем. Он приехал в тот день, когда жрица не делала предсказаний. Тогда Александр пошел за ней сам и хотел силой заставить ее исполнить свои обязанности. Вынужденная уступить царю, она воскликнула: «Ты непобедим, сын мой!» Александр ответил: «Не говори больше ничего! Мне достаточно и этих слов!»

Персидская держава, чьи владения на востоке доходили до Инда, на западе — до Средиземного и Эгейского морей, на юге — до раскаленных песков Нубии, а на севере — до Закавказья и Средней Азии, к середине IV в. до н. э. была ослаблена. Причиной было то, что Персидское царство объединяло множество стран и народов силой оружия. Правители областей воевали друг с другом и отказывались подчиняться персидскому царю. Недовольство властью персов росло, особенно часто происходили восстания в Египте. План похода на Восток, задуманный царем Македонии Филиппом, встретил широкую поддержку свободного населения Греции. После смерти Филиппа его преемник, сын Александр, не отказался от этой затеи.

Осенью 335 г. до н. э. и зимой 335—334 гг. до н. э. Александр спешно готовился к походу на Персию, надеясь захватить персидского царя врасплох и боясь блокады берегов Греции и Македонии персидским флотом, господствовавшим в Эгейском море.

Перед отправлением в поход Александр раздал друзьям все свои поместья, доходы, рабов и скот. На вопрос одного из своих спутников, что же остается теперь у него самого, Александр ответил: «Надежда».

Македонская армия была тщательно подготовлена к войне с Персией. Недоставало предлога, но вскоре и он нашелся. В ка-

честве такового объявлялось отмщение персам за поругание греческих святынь и разграбление Афин во время греко-персидских войн и месть за убийство Филиппа II.

- Работая с текстом п. 1–3 § 42, выделите и запишите основные этапы военных походов Александра Македонского. Проследите по карте движение его армии и найдите основные места сражения.

2. Цель Александра — завоевать весь мир

Военные успехи вскружили Александру голову. Как будущий владыка мира, Александр стал носить роскошные одежды и требовать, чтобы все, даже друзья, приветствовали его глубоким поклоном и обращались с ним как с богом.

- Прочитайте текст п. 4 § 42.
- Остановился ли Александр на покорении Персидской державы или пошел дальше?
- Почему войско было против продолжения похода?

В походах Александр переносил тяготы наравне со всеми, по мере сил стараясь поднять дух воинов. Согласно преданию однажды он вылил на песок поданную ему воду, когда увидел, что ее не хватит на всех.

- Как подобный поступок характеризует Александра?

IV. Подведение итогов урока

- Что имел в виду Александр, сказав перед походом на Персию, что у него теперь остается только надежда?
- Что было настоящей причиной похода объединенного греко-македонского войска на Восток?
- После смерти завоевателя его держава тут же распалась. Как вы думаете, почему?
- Почему Александр Македонский смог покорить Персидскую державу? (*Примерный ответ.* Армия персов состояла из наемников, а они в любой момент могли подвести, они не были заинтересованы в результатах военных операций. Полководческий талант Александра также сыграл важную роль в разгроме армии Персидской державы.)
- Поэма Гомера «Илиада» сопровождала Александра Македонского во всех походах. Он хранил книгу под подушкой вместе с кинжалом. Царь считал, что изучение «Илиады» — хорошее средство для воспитания военной доблести. Кем из героев поэмы он мог восхищаться?
- Александр Македонский разослал в греческие города гонцов с требованием признать его богом. В Спарте Народное собрание приняло такое решение: «Если Александр хочет

быть богом, пусть будет им». Подумайте, поверили ли спартанцы в то, что Александр действительно был богом.

- Что привлекает вас в личности Александра Македонского? Что вам не нравится в нем?

Домашнее задание

§ 42. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — составить речь для войска от имени Александра Македонского перед боем.
2. Для средних учеников — написать эссе на тему «В чем проявлялся полководческий талант Александра Македонского».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 48. В Александрии Египетской

Цели: дать представление об Александрии Египетской как о центре культуры Древнего мира; подвести к пониманию причин разрушения державы Александра Македонского; формировать умения работать с текстом учебника, сравнивать, делать выводы, составлять рассказ; воспитывать уважительное отношение к культуре и истории зарубежных стран.

Планируемые результаты: *предметные:* характеризовать важные факты истории Древнего мира, классифицировать и группировать их по предложенным признакам; описывать памятники истории и культуры Александрии Египетской; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план действий; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять существенную информацию из текстов разных видов; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать историческую ценность культурного наследия эпохи эллинизма.

Оборудование: карта «Распад державы Александра Македонского»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Гуляя в тенистой роще, греческий мудрец беседовал со своим учеником. «Скажи мне, — спросил юноша, — почему тебя часто одолевают сомнения? Ты прожил долгую жизнь, умудрен опытом и учился у великих эллинов. Как же так случилось, что и у тебя осталось столь много неясных вопросов?»

В раздумье философ начертил посохом перед собой два круга: маленький и большой. «Твои знания — это маленький круг, а мои — большой. Но все, что осталось вне этих кругов, — неизвестность. Маленький круг мало соприкасается с неизвестностью. Чем больше круг знаний, тем больше его граница с неизвестным. И впредь чем больше ты станешь узнавать нового, тем больше у тебя будет возникать неясных вопросов».

Сегодня мы узнаем много нового о городе, который основал Александр Македонский.

После того как не стало Александра, его полководцы сразу же начали делить земли, которые входили в состав Македонской державы. В начале III в. до н. э. она распалась на множество государств.

Тема урока: «В Александрии Египетской».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Распад державы Александра Македонского.
2. В александрийском порту.
3. На улицах и площадях.
4. В александрийском Музее.

Проблемные вопросы. Почему александрийский Музей и музеи наших дней называются одним и тем же словом? В чем между ними различие и сходство?

III. Работа по теме урока

1. Распад державы Александра Македонского

— Работая с картой «Распад державы Александра Македонского», назовите государства, на которые она распалась.

Главными из них были Египетское, Македонское и Сирийское. В этих государствах военачальники Александра провозгла-

сили себя царями. Подобно Александру, они основывали города, в которых селились македонские воины и греки. По греческому образцу в этих городах строили театры, гимнасии, портики. Еще в период осуществления своих военных походов Александр на покоренных территориях основывал новые города, которые носили его имя. Одним из самых красивых городов Восточного Средиземноморья стала столица Египетского царства Александрия. Во многом она походила на города Греции. Расцвет Александрии Египетской относится к эпохе *эллинизма*.

- Рассмотрите план города Александрии Египетской на с. 208 учебника.
- Какой остров защищал подходы к Александрии? (*Фарос*.)
- Кто разметил места будущих площадей, улиц и храмов? (*Сам Александр*.)

Сейчас мы с вами совершим виртуальную экскурсию в Александрию Египетскую.

2. В александрийском порту

Слайд 1. Главным сооружением на острове Фарос был маяк. Надобность в нем была велика: близ берегов тянулись мели и подводные скалы, а маяк указывал вход в гавань.

- С каким чудом света вы уже знакомились на уроках истории? (*С египетскими пирамидами*.)

Слайд 2. Фаросский маяк тоже был признан одним из чудес света. Его архитектор — Сострат Книдский. При возведении маяка были применены самые замечательные и остроумные изобретения александрийских ученых. Нижний этаж трехъярусной 120-метровой башни имел четыре грани, обращенные на север, восток, запад и юг, восемь граней второго яруса были ориентированы по направлению восьми главных ветров. Третий этаж — фонарь — венчал купол со статуей Посейдона высотой около 7 м. Сложная система металлических зеркал усиливала свет огня, зажигавшегося на вершине сооружения, и позволяла вести наблюдения за пространством моря. Сам маяк был еще и хорошо укрепленной крепостью с большим военным гарнизоном. Путешественники, видевшие маяк, писали о хитроумно устроенных статуях, украшавших его башню: одна из них будто бы всегда указывала рукой на солнце и опускала руку вниз, когда оно заходило. Удивительное сооружение простояло до XIV в., но даже в уже сильно разрушенном виде высота его составляла около 30 м. В настоящее время сохранился только цоколь маяка, целиком встроенный в средневековую крепость (сейчас — база египетского флота).

Слайд 3. Рядом с гаванью располагался царский дворец, двери которого открывались в праздники настежь для всех желающих посмотреть его убранство. Жители Александрии дивились красивой мебели, отделанным мрамором помещениям, коврам с вытканными сценами из мифов.

3. На улицах и площадях

Далее мы отправимся в путешествие по городу.

Слайд 4. Александрия была построена по единому плану, ее улицы пересекались под прямыми углами. Главная улица тянулась более чем на шесть километров. Она была вымощена мраморными плитами и настолько широка, что по ней свободно ехали рядом несколько повозок. С утра до вечера улицы и площади были заполнены людьми.

4. В александрийском Музее

А сейчас мы посетим александрийский Музей.

— Все вы знаете, конечно, что такое музей. В каких музеях вы были?

(Ответ учеников.)

Слово *музей* означает *место, где обитают музы*. В греческой мифологии музы — девять сестер-богинь, покровительниц поэзии, искусств и наук. Давайте с ними познакомимся.

Слайд 5. Мельпомена — муза трагедии, Эрато — муза любовной поэзии, Эвтерпа — муза лирической поэзии, Каллиопа — муза эпической поэзии, Клио — муза истории, Полигимния — муза пантомимы (театрального представления без слов) и гимнов, Талия — муза комедии, Терпсихора — муза танца, Урания — муза астрономии.

Слайд 6. Александрийский Музей занимал в городе целый район, в котором было много больших и маленьких зданий. Тут жили ученые и поэты, съезжавшиеся сюда из многих стран по приглашению царя Египта. В Музее им предоставлялось бесплатное жилье, питание, помещения для занятий. Здесь они могли общаться, делать открытия, делиться опытом.

Слайд 7. Так, Аристарх Самосский впервые в истории высказал догадку о вращении Земли вокруг Солнца.

Слайд 8. А географ Эратосфен, зная, что Земля представляет собой шар, предсказал возможность кругосветных путешествий.

Слайд 9. Жил в Музее и математик Евклид. Он занимался геометрией — наукой, являющейся разделом математики и изучающей различные фигуры и их свойства.

Теперь пройдем с вами в Александрийскую библиотеку.

- Вспомните, о чьей библиотеке вы уже узнали на уроках истории, изучая Ассирию.

Слайд 10. В Александрийской библиотеке было собрано более 700 тыс. папирусных свитков.

IV. Подведение итогов урока

- Можно ли назвать Александрию научным центром своего времени?
- Какое впечатление произвели на вас памятники культуры древней Александрии?
- Что вам запомнилось больше всего на уроке?

Домашнее задание

§ 43. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — составить рассказ от имени мальчика или девочки, посетивших древнюю Александрию.
2. Для средних учеников — выполнить задание в рубрике «Опишите рисунок».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 49. Древняя Греция

Цели: обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Древняя Греция».

Планируемые результаты: *предметные:* овладевать целостными представлениями об историческом развитии человечества; работать с исторической картой, находить и показывать на ней историко-географические объекты Древнего мира, анализировать и обобщать ее данные; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД:* обрести познавательный интерес к изучению истории; осмысливать роль и значение античной цивилизации для человеческого общества.

Оборудование: раздаточные материалы; вещи или их изображения для конкурса «Экскурсия в музей».

Тип урока: урок развивающего контроля.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

— Послушайте притчу.

Получив однажды сильный удар от огнива, кремень возмущенно спросил у обидчика:

— С чего ты так набросилось на меня? Я тебя знать не знаю. Ты меня, видимо, с кем-то путаешь. Оставь, пожалуйста, мои бока в покое. Я никому не причиняю зла.

— Не сердись попусту, сосед, — с улыбкой промолвило огниво в ответ. — Если ты наберешься немного терпения, то вскоре увидишь, какое чудо я извлеку из тебя.

При этих словах кремень успокоился и стал терпеливо сносить удары огнива. И наконец из него был высечен огонь, способный творить подлинные чудеса. Так терпение кремня было по заслугам вознаграждено.

Эта притча для тех, кто поначалу робеет в учебе. Но если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы. Корень ученья горек, да плод сладок.

План урока

1. Тестовый контроль.

2. Обобщение и систематизация знаний в игровой форме.

III. Работа по теме урока

1. Тестовый контроль

Вариант 1

1. Афины находятся:

- 1) в Аттике
- 2) на севере Греции
- 3) на о. Крит

2. В 490 г. до н. э. произошел(а, о):

- 1) распад державы Александра Македонского
- 2) Марафонская битва
- 3) взятие греками Трои

3. Совет знати в Афинах назывался:

- 1) ареопаг
- 2) демос
- 3) полис

4. Поэма Гомера «Илиада» заканчивается:
 - 1) *похоронами Гектора*
 - 2) взятием Трои при помощи деревянного коня
 - 3) возвращением Одиссея на Итаку
5. Спартанцы занимались:
 - 1) ремеслом
 - 2) *военным делом*
 - 3) земледелием
6. Торговцы в Грецию из колоний и других стран ввозили:
 - 1) вино
 - 2) оливковое масло
 - 3) *пшеницу*
7. Девять правителей Афин, ежегодно избиравшихся жребием:
 - 1) стратеги
 - 2) *архонты*
 - 3) Народное собрание
8. За право жить в Афинском государстве налог платили:
 - 1) рабы
 - 2) граждане Афин
 - 3) *купцы-переселенцы*
9. Десятилетний поход Александра Македонского на Восток завершился в:
 - 1) долине Инда
 - 2) долине Ганга
 - 3) *Вавилоне*
10. Греческое слово «демократия» означает:
 - 1) *«власть народа»*
 - 2) «власть знати»
 - 3) «власть тирана»

Вариант 2

1. Спарта располагалась:
 - 1) *в долине реки Еврот в Лаконии*
 - 2) на севере Греции
 - 3) на о. Сицилия
2. Долговое рабство в Афинах отменил:
 - 1) Перикл
 - 2) *Солон*
 - 3) Мирон
3. Автор поэм «Илиада» и «Одиссея»:
 - 1) *Гомер*
 - 2) Геродот
 - 3) Эсхил

4. Простой народ по-гречески назывался:
 - 1) илоты
 - 2) полис
 - 3) демос
5. Олимпийские игры проводились:
 - 1) на горе Олимп
 - 2) в Олимпии
 - 3) в Афинах
6. Агора — это:
 - 1) полуоткрытое помещение с колоннами
 - 2) главная площадь Афин
 - 3) военный корабль
7. Олимпийские игры в Древней Греции проводились:
 - 1) раз в четыре года
 - 2) раз в десять лет
 - 3) каждый год
8. Персидский царь, предпринявший попытку захватить Грецию в 490 г. до н. э.:
 - 1) Ксеркс
 - 2) Дарий I
 - 3) Кир
9. Оплату за выполнение государственных обязанностей в Афинах ввел:
 - 1) Солон
 - 2) Перикл
 - 3) Фидий
10. Слова: «Я не краду победу!» — принадлежат:
 - 1) Дарию III
 - 2) Александру Македонскому
 - 3) спартамцам
2. **Обобщение и систематизация знаний в игровой форме**
Конкурс «Понятийная разминка». Вспомните и правильно назовите изученные вами понятия и термины.
 1. Древнегреческий бог неба, царь богов и людей. (*Зевс.*)
 2. Школа в Афинах, где занимались гимнастикой. (*Палестра.*)
 3. Царь, совершивший завоевательный поход в Азию. (*Александр Македонский.*)
 4. Название южной части Греции. (*Пелопоннес.*)
 5. Автор скульптуры «Дискобол». (*Мирон.*)
 6. Название военного судна у греков. (*Триера.*)
 7. Высший орган, выражающий волю народа, в Афинах. (*Народное собрание.*)
 8. Поселение греков за морем. (*Колония.*)

Конкурс «Историческая путаница». Найдите в тексте ошибки и исправьте их. Объясните ваши действия. Побеждает тот, кто быстрее и точнее справится с заданием.

Восточное побережье Греции омывается Ионическим морем, а западное — Эгейским. В Эгейском море множество островов. В южной части Греции находится самый большой остров Пелопоннес.

В конце II тысячелетия в Грецию вторглись греческие племена — дорийцы, что привело к подъему хозяйства и культуры.

Греческое государство Спарта располагалось в Мессении. За соблюдением всех законов здесь зорко следило Народное собрание. Спартанцы занимались ремеслом. В районе Спарты Керамик ремесленники создавали искусные сосуды. Чужеземцы часто посещали Спарту.

Конкурс «Экскурсия в музей». Представьте, что вы гиды и перед вами экспонаты, о которых вы должны рассказать своей экскурсионной группе, употребив, где нужно, крылатое выражение.

(Перед учениками вещи или их изображения: широкополая шляпа и сандалии с крылышками, яблоко, нить Ариадны, троянский конь, маски и сандалии на толстой подошве.)

Конкурс «Воображаемое путешествие». Вам необходимо провести экскурсию в город Афины.

IV. Подведение итогов

Вот и подошло к концу наше увлекательное путешествие в Древнюю Грецию. Надеюсь, вам было интересно и вы провели время с пользой.

(Награждение победителей, выставление оценок.)

Домашнее задание

Описать маршрут «Виртуальная экскурсия в Древнюю Грецию».

ДРЕВНИЙ РИМ

Глава 11. РИМ: ОТ ЕГО ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДО УСТАНОВЛЕНИЯ ГОСПОДСТВА НАД ИТАЛИЕЙ

Урок 50. Древнейший Рим

Цели: дать представление о местоположении и природных условиях Древнего Рима, населении и его основных занятиях; познакомить с историей возникновения Древнего Рима и системой

управления на ранних стадиях его развития; тренировать умения работать с картой и находить нужную информацию.

Планируемые результаты: *предметные:* работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; устанавливать причинно-следственные связи между географическим положением и хозяйственным развитием Рима; рассказывать о важнейших событиях ранней истории Рима, используя основные и дополнительные источники информации; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

Оборудование: карта «Древний Рим»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Сегодня на уроке мы с вами начнем изучать еще одну древнюю цивилизацию. В наши дни Рим — это столица Италии, а в древности он был главным городом, в котором процветало рабовладение. Государство, как и его главный город, также называлось Римом.

Вас ждет увлекательное путешествие. Знания, полученные на сегодняшнем занятии, будут необходимы вам и при изучении новых тем по истории во всех последующих классах, и на уроках литературы, изобразительного искусства и обществознания, и в повседневной жизни.

— Что вы знаете о Древнем Риме?

Тема урока: «Древнейший Рим».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Местоположение и природные условия Древнего Рима, занятия населения.

2. Легенда об основании Рима.

3. Город на семи холмах и его обитатели.

4. Какое управление было в древнейшем Риме.

Проблемный вопрос. Почему плебеи начали борьбу с патрициями?

III. Работа по теме урока

1. Местоположение и природные условия Древнего Рима, занятия населения

— Разделитесь на две группы. Представьте себя в роли исследователей, которые получили задание определить: 1) местоположение древнего государства; 2) его природные условия; 3) занятия его населения. Первая группа по обозначенным критериям будет исследовать Древний Рим, а вторая — Древнюю Грецию. Затем мы сравним полученные характеристики. Работая над заданием, пользуйтесь картой и вступительной статьей к § 44.

(По ходу выполнения задания составляется сравнительная таблица.)

Линия сравнения	Рим	Греция
Местоположение	Апеннинский полуостров	Балканский полуостров
Рельеф	Долины, равнины, пригодные для жизни, холмистые местности	Рельеф горный, мало равнинных мест
Горы	Альпы	Олимп
Климат	Теплый, благоприятный для жизни	Жаркий
Моря	Омывается Адриатическим, Тирренским и Ионическим морями	Омывается Эгейским и Ионическим морями
Реки	Полноводный Тибр	Мелкие реки, пересыхающие в жаркие дни
Занятия населения	Виноградарство, садоводство, земледелие (зерновые культуры: пшеница, рожь), скотоводство (рогатый скот, свиньи, кони, ослы)	Виноградарство, выращивание оливок, скотоводство (козы и овцы), ремесло

2. Легенда об основании Рима

— Рассмотрите изображение волчицы на с. 214 учебника. Именно с ней связана красивая легенда об основании города Рима.

— Прочитайте текст п. 1 § 44 и выпишите новые термины и понятия.

(Использование приема «Комментированное чтение».)

— Кто такие Нумитор, Амулий, Рея Сильвия, Ромул, Рем?

— Что известно о них из легенды об основании Рима?

— Как называют жриц богини Весты?

— Какие у них были обязанности?

— Что им строжайше запрещалось?

— Как к ним относились римляне?

3. Город на семи холмах и его обитатели

Легенда о Ромуле и Реме, безусловно, очень красивая, но мы с вами сегодня выступаем в роли ученых-исследователей, и поэтому нам позволительно усомниться в ней.

— Работая с текстом п. 2 § 44, определите, что в легенде соответствует исторической правде, а что является выдумкой.

Итак, мы выяснили, что исторической правдой являются следующие факты:

1. Город возник не сразу.

2. Рим основан в 753 г. до н. э.

3. Несколько поселений постепенно объединились на холмах левобережья Тибра.

4. Римляне жили в круглых хижинах, стены которых были сделаны из прутьев и обмазаны глиной.

5. Римляне занимались земледелием, скотоводством и ремеслами.

6. Римляне воевали с другими латинскими городами. Их владения неуклонно росли.

Итак, в VI в. до н. э. Рим превратился в многолюдный город, расположенный на семи холмах.

4. Какое управление было в древнейшем Риме

— Слушая мой рассказ и работая с текстом п. 3 § 44, составьте графическую схему «Управление в древнейшем Риме».

Римский народ делился также на *патрициев* — древнейших жителей Рима и *плебеев* — переселенцев из других областей Италии.

Возникновение патрициев предание связывает с Ромулом. Первый римский царь, желая опереться на самых достойных представителей римской общины, выделил сто человек, обладавших более благородным происхождением и личными достоин-

ствами. Таким образом сформировался сенат, ставший важным органом управления. О нем мы узнаем на следующих уроках.

Плебеи вошли в состав римского народа позже патрициев. Раньше считали, что плебеи – это простой люд, по большей части бедный. Более глубокое изучение римской истории показало, что среди них встречались весьма богатые семьи, существовали знатные плебейские роды. Плебеи были лишены многих прав. Они не могли участвовать в Народном собрании, в сенате, занимать руководящие должности и зависели от патрицианского суда.

Стремление плебеев обрести гражданские права, получить доступ к власти, защитить свою собственность привело к их многовековой борьбе с патрициями.



IV. Подведение итогов урока

На сегодня наше путешествие по Древнему Риму окончено. Давайте восстановим в памяти ключевые моменты урока.

- Сразу ли возник город Рим?
- В каком году он был основан?
- На чем он располагался?
- В чем жили римляне?
- Чем они занимались?

Домашнее задание

§ 44. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников – выполнить задание в рубрике «Подумайте».
2. Для средних учеников – выполнить задание в рубрике «Опишите рисунок».
3. Для слабых учеников – ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 51. Завоевание Римом Италии

Цели: дать представление о переменах в государственном устройстве Рима, об организации и о вооружении римского войска; раскрыть причины победы Рима над Италией; формировать умения сравнивать и делать выводы, работать с картой и дополнительной литературой; воспитывать интерес и уважительное отношение к мировой истории.

Планируемые результаты: *предметные:* работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать последствия римских завоеваний для покоренных народов и самих римлян.

Оборудование: карта «Завоевания Рима»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

В древнейшие времена Апеннинский полуостров населяло множество племен (12 народностей), среди них были лигуры, умбры, венеты, а также латины, жившие в нижнем течении Тибра. Именно здесь возник центр будущей римской цивилизации.

Рядом с ними жили и другие народы, стоявшие на более высокой ступени развития, — греческие, карфагенские поселенцы и племя этрусков.

Ведя непрерывные войны с народами, населявшими Италию (около 200 лет), римляне захватывали одну область за другой, пока не установили свое господство над всей Италией. Они как

будто следовали пророчеству Ромула, в котором говорится: «Иди и возвести римлянам: так хотят небожители, чтобы мой Рим был главою вселенной; поэтому пусть они усердно занимаются военным делом и пусть сами знают и так передадут потомкам, что никакие человеческие силы не в состоянии противиться римскому оружию».

Тема урока: «Завоевание Римом Италии».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Возникновение республики.
2. Нашествие галлов.
3. Военные победы римлян.

Проблемный вопрос. Почему Рим проводил активную внешнюю политику?

III. Работа по теме урока

1. Возникновение республики

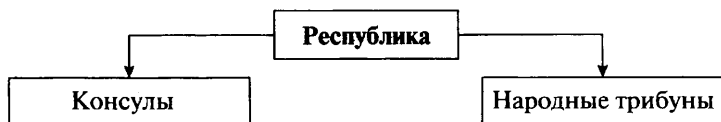
Изгнав в 509 г. до н. э. жестокого царя Тарквиния Гордого, римляне провозгласили, что управление в Риме отныне не будет находиться в одних руках. Оно должно быть общественным делом. Такое управление называли *республикой*. Римляне стали выбирать из числа патрициев двух правителей сроком на год. Эти правители назывались *консулы*.

- Вспомните, на какие категории делилось население Рима.
- Кто такие патриции?
- Кто такие плебеи?
- Чем были недовольны плебеи?
- За что они боролись?

Итак, плебеи были недовольны тем, что им не разрешали пользоваться общинной землей и их не допускали к управлению Римской республикой. Борьба плебеев с патрициями продолжалась свыше 200 лет. В самом начале этой борьбы плебеи добились права ежегодно избирать *народных трибунов*, сначала — двух, позже — десяти.

Представьте, что мы находимся на заседании сената. У входа скромно стоит народный трибун. Он внимательно слушает выступающих и не вмешивается. Но если сенат хочет принять постановление, невыгодное плебеям, трибун тотчас говорит: «Запрещаю!» (по-латински *вето*). Так возникло выражение *право вето*, что означает право отменить какое-либо решение.

- Отобразите графически изменения, произошедшие в управлении Римом.



2. Нашествие галлов

В конце V в. до н. э. римляне сумели создать сильную, бое-способную армию, но в этот момент над Римом нависла угроза.

- Какие горы расположены на севере Апеннинского полу-острова? (*Альпы*.)
- Познакомьтесь с текстом п. 2 § 45 и ответьте на следующие вопросы.
- Когда галлы осадили Рим?
- Сколько месяцев продолжалась осада Капитолия?
- Кто предупредил римлян о приближении галлов?
- В храме какой богини жили гуси?
- В обмен на что галлы согласились покинуть город?
- Кто произнес фразу: «Горе побежденным»?
- Что она означает?
- Как закончилось противостояние римлян и галлов?

Страшные испытания вынудили римлян провести в своей ар-мии серьезные преобразования. После галльского нашествия они многое изменили в своем войске, значительно усилив его.

3. Военные победы римлян

- Работая с текстом п. 3 § 45 и картой, ответьте на следующие вопросы.
- Как вы думаете, почему Пирр не смог окончательно разгро-мить римлян?
- Что означает выражение «пиррова победа»?
- Для Пирра кумиром был Александр Македонский. Поду-майте, мог ли он прийти на помощь Пирру в борьбе с рим-лянами.

Таким образом, Рим установил свое господство над Италией.

IV. Подведение итогов урока

- Как изменилось управление в Риме после изгнания царя?
- Сколько лет Римом правили цари?
- Как возникли крылатые выражения «гуси Рим спасли», «горе побежденным», «пиррова победа»?

Домашнее задание

§ 45. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить презентацию на тему «Римская армия».

2. Для средних учеников — выполнить задания в рубрике «Поработайте с картой».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 52. Устройство Римской республики

Цели: дать представление об общественно-политическом устройстве Рима, о римской армии; формировать умения самостоятельно работать с дополнительной литературой, обобщать, анализировать материал, выделять главное; поддерживать интерес к изучению истории.

Планируемые результаты: *предметные:* работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; получить представление о мифах как об ограниченной форме мышления и познания людей в Древнем Риме и специфическом историческом источнике для изучения прошлого; *метапредметные УУД:* организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность и необходимость справедливой государственной власти.

Оборудование: схема «Устройство Римской республики»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Всем нам хорошо знакома ставшая уже привычной процедура выборов, которые периодически проводятся в нашей стране

и других государствах. Как и когда они зародились, узнаем на нашем уроке.

- Что такое республика?
- В каком году в Риме установилась республика?
- Как называли в Риме двух правителей, выбираемых на год?
- Как называли должностное лицо, выбираемое плебеями?
- Каким правом обладал народный трибун?
- Что означает право вето?

Тема урока: «Устройство Римской республики».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Выборы консулов и принятие законов.
2. Сенат и его роль в Риме.
3. Римское войско.

Проблемные вопросы. Почему демократия в Риме существенно отличалась от демократии в Греции? Каковы особенности государственного управления Римом (достоинства, недостатки)?

III. Работа по теме урока

1. Выборы консулов и принятие законов

- Кто имел право *обсуждать* вопросы в Народном собрании в Афинах? А в Риме?
- Какой порядок справедливее? Почему?

Итак, мы выяснили, что обсуждение законов было необходимо, прежде всего, малообразованным, плохо разбиравшимся в государственных делах людям, т. е. большинству бедных граждан.

Должностным лицом в Риме мог стать как богатый, так и бедный, но исполнение должностей не оплачивалось, как в Афинах.

- Кто ввел в Афинах оплату за исполнение должностей?
- Кто мог стать консулом в Риме?

Консулу приходилось содержать не только семью, но и личную охрану, писцов, курьеров. Деньги нужны были и для организации выборов. Римский гражданин *сам предлагал*, чтобы его избрали на должность. Но одержать победу на выборах было не просто.

За несколько месяцев до выборов богачи, желавшие занять должность консула, выступали перед избирателями. «Сограждане, — говорил один из них, обращаясь к бедноте. — Все вы знаете мой дом, и обеденный час вам прекрасно известен. Всех вас приглашаю в гости: приходите, и вы получите вдоволь хлеба, овощей, рыбы, вина, оливок...» Другой богач, его соперник, торопился использовать тот же прием: «И ко мне приходите, и не только в час

обеда: может быть, вы заняты каким-либо делом. Приходите в любое время, не пожалеете, у меня такой раб-повар, что вкусным запахом от его котлов питается сам бог Юпитер! А у тебя, дружище, я вижу рваную одежду. Приходи, ты получишь еще и новый плащ в придачу!»

- Как вы думаете, эти призывы отражали заботу о бедняках? Каковы истинные цели богачей, преподносящих народу в ходе выборов те или иные подарки?

Римские рабовладельцы кормили сотни бедных граждан, которые голосовали за них. На подкуп избирателей нужны были громадные деньги, которые имели только богатые патриции и плебеи.

Обычно консульские выборы проходили на берегу Тибра, на равнине, называвшейся *Марсовым полем*. В день выборов здесь еще до рассвета толпился народ. Знатные римляне, добивавшиеся должности консула, надевали белоснежный плащ — *кандиду* (отсюда *кандидат* — человек, стремящийся занять какую-нибудь должность). Это означало, что должность будущего консула так же чиста, как отбеленная ткань его плаща.

Консулы были главными должностными лицами. Они управляли Римом, созывали Народное собрание, по очереди председательствовали в нем, предлагали новые законы, производили набор в войска. Оба консула обладали равной властью. Каждый из них мог отменить распоряжение другого, поэтому консулы советовались при обсуждении государственных дел (отсюда глагол *консультироваться*).

Во время войны обычно один консул оставался в Риме, а другой отправлялся в поход. Если опасность была велика, оба консула находились при войске. В этом случае они командовали войском поочередно, ежедневно меняясь.

- В чем слабая сторона подобного порядка управления государством? (*На войне такая смена командующего вредна и опасна.*)
- В чем сходство между формами правления в Афинах и в Риме?

(Ученики отмечают следующее.)

1. Высшая власть в обоих государствах принадлежала Народному собранию.
2. Правители в обоих государствах избирались на определенный срок.
3. Оба государства являлись *республиками*, причем рабовладельческими.

2. Сенат и его роль в Риме

Изначально сенат был советом старейшин. В III в. до н. э. родовых старейшин в Риме уже не было. Членами сената — сенаторами — без всяких выборов и пожизненно становились бывшие консулы, народные трибуны и другие должностные лица.

Обычно на заседаниях сената председателем был консул. Он редко выступал против мнения большинства сенаторов, даже если был не согласен с ними, так как через год ему предстояло войти в сенат. Получалось, что сенат имел большое влияние на консулов и остальных должностных лиц.

- В чем различие между Афинской и Римской республиками?
- В каком государстве свободные бедняки играли большую роль в управлении?

(Составляется сравнительная таблица.)

Афины	Рим
Афины — демократическая республика. Здесь власть в полной мере принадлежала народу. Ареопаг утратил свое значение	Рим — аристократическая республика. Здесь власть принадлежала знати. Сенат играл определяющую роль в разработке законов, ни перед кем не считывался и не нес ответственности за ошибочные действия

3. Римское войско

- Работая с текстом п. 3 § 46 и дополнительным материалом, определите, в чем заключалась сила римского войска.

Дополнительный материал

Военная подготовка римского войска была очень тяжелой. Каждый день все воины легиона тренировались в плавании, беге, прыжках, метании дротика и фехтовании. Трижды в месяц войско совершало марш-броски на 30 км. Воины шли в быстром темпе: со скоростью 6,5 и даже 8 км/ч. Легионеры учились строить и разбирать военный лагерь.

В военное время полководцы имели полную власть над жизнью и смертью своих подчиненных. Нарушение приказа, дезертирство и трусость карались немедленно. Виновного секли розгами перед строем, а затем ему отрубали голову.

- Подумайте, как такая военная система могла сказаться на моральном духе, настрое войска римлян.
- Как вы думаете, почему на военную службу не брали бедняков?
- В чем была сила римского войска? (*В обученности, вооружении, дисциплине.*)

IV. Подведение итогов урока

Домашнее задание**§ 46. Дифференцированное задание:**

1. Для сильных учеников — написать эссе на тему «Размышляя о Римской республике, я...».
2. Для средних учеников — сделать рисунки на тему «Римская армия».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Глава 12. РИМ – СИЛЬНЕЙШАЯ ДЕРЖАВА СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ

Урок 53. Вторая война Рима с Карфагеном

Цели: дать представление о причинах и характере второй войны Рима с Карфагеном; формировать умение выявлять причинно-следственные связи; способствовать воспитанию ценностного отношения к защите своей страны на материале истории обороны Карфагена.

Планируемые результаты: *предметные:* работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; давать образную характеристику исторических личностей; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, строить логические цепочки рассуждений; анализировать историческую ситуацию на основе карты; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать важность изучения истории.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Еще девятилетним мальчуганом Ганнибал Барка, впоследствии выдающийся карфагенский полководец, неумолимый и свирепый враг Древнего Рима, поклялся своему отцу, карфагенскому правителю Гамилькару, вечно бороться с Римом, угрожавшим Карфагену. Удалось ли ему сдержать свое обещание, узнаем на нашем уроке.

- Но для начала предлагаю рассмотреть карту и ответить на следующие вопросы.
- Средиземноморье – так называют все страны, расположенные по берегам Средиземного и связанных с ним морей. Глядя на карту, определите явных лидеров в Средиземноморье. (*Карфаген и Рим.*)
- Какие территории принадлежали этим державам? (*Север Африки и Пиренейский полуостров – Карфагену, Апеннинский полуостров и крупные острова – Риму.*)
- Давайте вспомним, как эти государства увеличивали свою территорию и что являлось причинами этих захватов.
- Какой военный потенциал имели эти страны? (*Карфаген – флот, Рим – опыт ведения войны.*)
- Какой вывод можно сделать, учитывая вышесказанное? (*Рим и Карфаген – соперники.*)

Тема урока: «Вторая война Рима с Карфагеном».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Войска Ганнибала вторгаются в Италию.
2. Битва при Каннах – 216 г. до н. э.
3. Окончание войны.

Проблемный вопрос. Благодаря чему Рим мог одержать победу в борьбе с таким сильным противником, как Карфаген?

III. Работа по теме урока

1. Войска Ганнибала вторгаются в Италию

- Предположите, какие причины вызвали войны между Римом и Карфагеном.
- Итак, мы знаем, что Римская республика в середине III в. до н. э. занимала всю Италию, кроме долины реки По. Найдите этот географический объект на карте.

Но завоевания римлян не прекращались.

- Обратите внимание на остров треугольной формы близ берегов Южной Италии. Как он называется? (*Сицилия.*)

Пролив между Италией и Сицилией был очень узок. И римские аристократы заявляли: «Италия принадлежит нам, а Сицилия — продолжение Италии. Греческие города Сицилии должны подчиниться нам так же, как это сделали греки Южной Италии. И тогда нам достанутся пшеничные поля, виноградники, оливковые сады Сицилии».

Здесь, на острове Сицилия, в греческой колонии Сиракузы жил ученый Архимед. Сиракузы восстали против римлян, осадивших город. Изобретенные Архимедом приспособления наносили римлянам урон, топили римские корабли. Завладеть Сицилией было непросто.

- Обратите внимание, кому принадлежала западная часть Сицилии. Кто же мог воспротивиться планам римлян? (*Карфаген.*)

Карфаген основали финикийцы. Расположенный в северо-восточной части Африки на Средиземном море, он имел очень выгодное положение. Здесь проходили важные торговые пути, и от процветающей торговли город и его жители богатели. Карфаген имел свой флот. У него были *пентеры* — большие быстроходные корабли с пятью рядами весел. Сухопутное войско Карфагена состояло из наемников. Таким образом, Карфаген для Рима был опасным соперником.

- Как вы думаете, в чем сильные и слабые стороны наемного войска?

(В результате обсуждения заполняется мини-таблица.)

Наемное войско

Сильные стороны	Слабые стороны
1) Профессионализм; 2) высокие боевые качества	1) Забота наемников, прежде всего, о личной наживе; 2) ненадежность (в любой момент наемники могли перейти на сторону противника)

Римляне называли карфагенян *пунами*, поэтому войны между Римом и Карфагеном получили название *Пунические*.

Пунические войны тесно связаны с личностью Ганнибала, карфагенского полководца, сына Гамилькара Барки. С детских лет Ганнибал готовился к войне с римлянами. Когда ему было девять лет, отец его, отправляясь в поход, спросил сына: «Хочешь ли ты поехать в Испанию?» Мальчик охотно согласился. Тогда отец

подвел сына к жертвеннику. «Протяни руку над жертвенником, – сказал Ганнибалу отец, – повторяй за мной!» Ганнибал произнес за ним: «Клянусь, что я никогда не буду другом римлян и сделаю им столько зла, сколько смогу!» Ганнибал до самой смерти остался верен своей клятве.

Он был образованным человеком, знал греческую литературу и науку, изучал походы Александра Македонского, владел многими языками – с каждым из наемников в своем войске говорил на его родном языке. Римляне считали, что Ганнибал хитер и коварен: они никогда не могли понять его планов. Действительно, он умел применять на войне различные ловушки и хитрости.

- Познакомьтесь с историческим документом и ответьте на поставленные вопросы.

Исторический документ

Тит Ливий о Ганнибале

Насколько он был смел, бросаясь в опасность, насколько же он был осмотрителен в самой опасности. Не было такого труда, при котором он уставал бы телом или падал духом. И зной, и мороз он переносил с равным терпением; ел и пил столько, сколько требовала природа, а не в удовольствие, распределял время для бодрствования и сна, не обращая внимания на день и ночь, он уделял покою те часы, которые у него оставались свободными от работы, притом он не пользовался мягкой постелью и не требовал тишины, чтобы легче уснуть, часто его видели, как он, завернувшись в плащ, спал среди воинов, стоящих на карауле. Одеждой он ничуть не отличался от ровесников; только по вооружению да по коню его можно было узнать. Как в коннице, так и в пехоте он далеко оставлял за собой остальных; первым устремлялся в бой, последним после сражения оставлял поле. Обладал он и жестокими пороками. Его жестокость доходила до бесчеловечности, он не знал ни правды, ни добродетели, не боялся богов, не соблюдал клятвы, не уважал святыни.

- Какие качества Ганнибала вызывают у вас уважение?
- Назовите отрицательные черты характера полководца.

Первая Пуническая война длилась 23 года. Риму удалось выиграть ее, но могущество Карфагена не было сломлено. Все понимали, что новая война неизбежна. Командующим войсками карфагенян был назначен Ганнибал. Не дожидаясь нападения римлян, он нанес удар первым. Рим вторжение карфагенян использовал как повод развязать Вторую Пуническую войну. Это произошло в 218 г. до н. э.

Ганнибал с войском совершил переход через Альпы. В долине реки По жили галлы. Они дали Ганнибалу продовольствие и лошадей, стали вступать в его войско.

- Как вы думаете, почему галлы встали на сторону Ганнибала?
- Один из соратников Ганнибала сказал ему: «Не пройдет и пяти дней, как ты будешь победителем пировать на Капитолии».
- Однако Ганнибал не пошел на Рим. Почему?
- Мог ли он взять укрепленный город?
- Посмотрите на карту. Куда двинулся Ганнибал?

2. Битва при Каннах — 216 г. до н. э.

Риму удалось собрать новое большое войско. Во главе его встали оба вновь избранных консула. Настигнув неприятеля близ города Канны, консулы увидели обширную равнину. Один настаивал: «Здесь и дадим сражение, у нас в два раза больше пехоты, чем у Ганнибала». Другой консул возражал: «Вражеская конница сильнее нашей, а равнина — прекрасное место для ее действий. Безопаснее занять оборону на соседних холмах».

- Предположите, каковы могли быть последствия таких разногласий.
- Как вы думаете, что лучше — дать бой на равнине или уйти под укрытие холмов?
- Рассмотрите план битвы при Каннах на с. 230 учебника.
- Посмотрите на первый рисунок. Как построили римляне свои войска? Как построил свои войска Ганнибал?
- Подумайте, почему Ганнибал поставил в центр галлов и испанцев, а по флангам — африканцев.

Карфаген одержал победу, однако главный расчет Ганнибала в этой войне не оправдался.

- В чем заключался этот расчет?
- Почему он не оправдался?

3. Окончание войны

- Прочитайте текст и определите, в чем были причины поражения армии Ганнибала. Найдите не менее трех причин.

После битвы при Каннах Ганнибал прислал послов для заключения мира, но римляне отказались. Они не упали духом и не потеряли мужества. Нависшая над ними опасность придала им еще больше сил. Они собрали новое войско, куда вступили даже юноши и старики. Они избрали новую тактику боевых действий — избегали решительных сражений, и война приняла затяжной характер.

Войско Ганнибала редело. Расчет на поддержку жителей Италии не оправдался, они не желали больше помогать ему, потому что его наемники грабили всех без разбора, опустошая страну. Ганнибал обратился за помощью к Карфагену, но многие местные купцы боялись, что Ганнибал, разбив Рим, захватит власть в городе, и отказали ему в помощи.

В 202 г. до н. э. близ города Зама, к югу от Карфагена, произошла последняя битва с римлянами. Перевес в коннице был на их

стороне. Армия Ганнибала была разбита. Это было единственное сражение, проигранное великим карфагенским полководцем.

– Каковы итоги Второй Пунической войны?

IV. Подведение итогов урока

– Почему Рим одержал победу над Карфагеном?

(Ответы учеников. Запись в тетрадах.)

Причины победы Рима

1) Римляне вели войну на своей территории, опираясь на огромные людские резервы, народное ополчение.

2) Ганнибал воевал на чужой территории, силами наемников и не получал поддержки от правительства. Были большие проблемы со снабжением.

3) Римская техника была лучше карфагенской.

4) Успехи Ганнибала первых лет войны – стремительность действий, переход на сторону карфагенян галлов и италийских племен, превосходство карфагенской конницы – могли дать результат лишь в течение ограниченного периода времени.

Итоги войны

Карфаген лишился всех владений за пределами Африки, военного флота и обязался выплатить контрибуцию (денежную компенсацию). Рим стал хозяином в Западном Средиземноморье.

Домашнее задание

§ 47. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников – подготовить сообщение о первой морской победе римлян.
2. Для средних учеников – выполнить задание в рубрике «Подумайте».
3. Для слабых учеников – ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 54. Установление господства Рима во всем Средиземноморье

Цели: дать представление о причинах могущества Рима и его агрессии по отношению к другим государствам; развивать умения работать с картой, историческим источником, находить нужную информацию, анализировать ее, выявлять причинно-следственные связи.

Планируемые результаты: предметные: работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; овладевать целостными представлениями о Пунических войнах; *метапред-*

метные УУД: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; строить логические цепочки рассуждений; анализировать историческую ситуацию на основе карты; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; **личностные УУД:** обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать последствия римских завоеваний для покоренных народов и самих римлян.

Оборудование: карта «Рост Римского государства»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Однажды в Карфаген во главе римского посольства прибыл старый и влиятельный сенатор Катон. С неудовольствием рассматривал он карфагенский порт: множество кораблей стояло у причалов, купцы щеголяли яркими одеждами. «Пятьдесят лет назад, — думал Катон, — когда я сражался здесь под началом Сципиона, пуны трепетали от страха. А ныне они забыли все — радуются жизни и богатеют». Вернувшись на родину, Катон выступил в сенате. «Карфаген процветает! — с негодованием заявил он. — Морская торговля обогатила пунов, а наши купцы между тем терпят убытки. Я полагаю, что Карфаген должен быть разрушен». Катона поддерживали римские купцы, знавшие, что вино и оливковое масло из африканских владений Карфагена покупают охотнее, чем итальянское. Сенат открыто требовал стереть Карфаген с лица земли. Удалось ли им это сделать, узнаем на нашем уроке.

- Как Рим установил свое господство в Западном Средиземноморье?
- Почему Рим победил в борьбе с Карфагеном?
- Покажите на карте территории, которые отошли к Риму в результате Пунических войн.

– Был ли уничтожен сам Карфаген?

Итак, Рим, сокрушив Карфаген, стал безраздельно властвовать в Западном Средиземноморье, но не в Восточном.

– Как вы думаете, почему?

– Покажите на карте Западное Средиземноморье, где безраздельно господствовал Рим.

– Покажите на карте Восточное Средиземноморье. Какие государства вы здесь видите?

– После распада какой державы они вновь обрели независимость?

– Какое из них было самое могущественное?

– Предположите, какие действия предпримет Рим.

Римляне умело натравливали эти государства друг на друга, чтобы разгромить их поодиночке.

Тема урока: «Установление господства Рима во всем Средиземноморье».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Поражение Македонии и Сирии, разрушение Коринфа и Карфагена.

2. Триумф в Риме.

Проблемные вопросы. Почему римляне одержали победу во Второй Пунической войне? В чем суть правила «разделяй и властвуй», которого придерживались римляне в отношении своих противников?

III. Работа по теме урока

1. Поражение Македонии и Сирии, разрушение Коринфа и Карфагена

– Назовите и покажите на карте государства, с которыми Риму предстоит воевать, утверждая свое господство в Средиземноморье.

(Ученики называют и показывают на настенной карте Македонию, Грецию, Египет, Сирию.)

– Что мы знаем об этих государствах, об их армиях?

Давайте выясним, как в столь короткие сроки римлянам удалось завоевать эти некогда могучие государства.

– Разделитесь на две группы. Работая с текстом п. 1–3 § 48 и дополнительным материалом, первая группа исследует и анализирует причины поражения Македонского и Сирийского царств, а вторая – причины поражения Коринфа и Карфагена.

Дополнительный материал

Поражение Македонии

На полях сражений предстояло столкнуться римскому легиону и македонской фаланге. Первое такое столкновение обернулось не в пользу римлян. В историческом документе говорится: «Удар македонской фаланги был настолько силен, что римские передовые отряды оказались смятыми и стали отступать к холмам, находившимся возле римского лагеря. Поседевший в боях римский консул впоследствии часто вспоминал, какое страшное впечатление произвела на него атака фаланги». В сильном волнении консул даже разорвал на себе тунику. Римский командир, желая взломать фалангу, бросил боевой значок своего отряда в гущу врагов. Это показывает, что ахиллесовой пятой фаланги, которую смогли нащупать римляне, была уязвимость в случае разрушения сомкнутого строя.

Сама стремительность удара погубила македонян. Ряды фаланги кое-где разорвались из-за быстрого преследования ими римлян и неровностей почвы. Консул воспользовался этим и бросил подвижные отряды в образовавшиеся промежутки. Римляне стали нападать на македонян с флангов и с тыла, расстраивая их ряды. Македонский царь Персей, растерявшись, бежал с поля боя. Битва продолжалась менее часа. На поле сражения остались 20 тыс. македонян, 11 тыс. попали в плен. Римские потери были очень малы.

Разрушение Карфагена

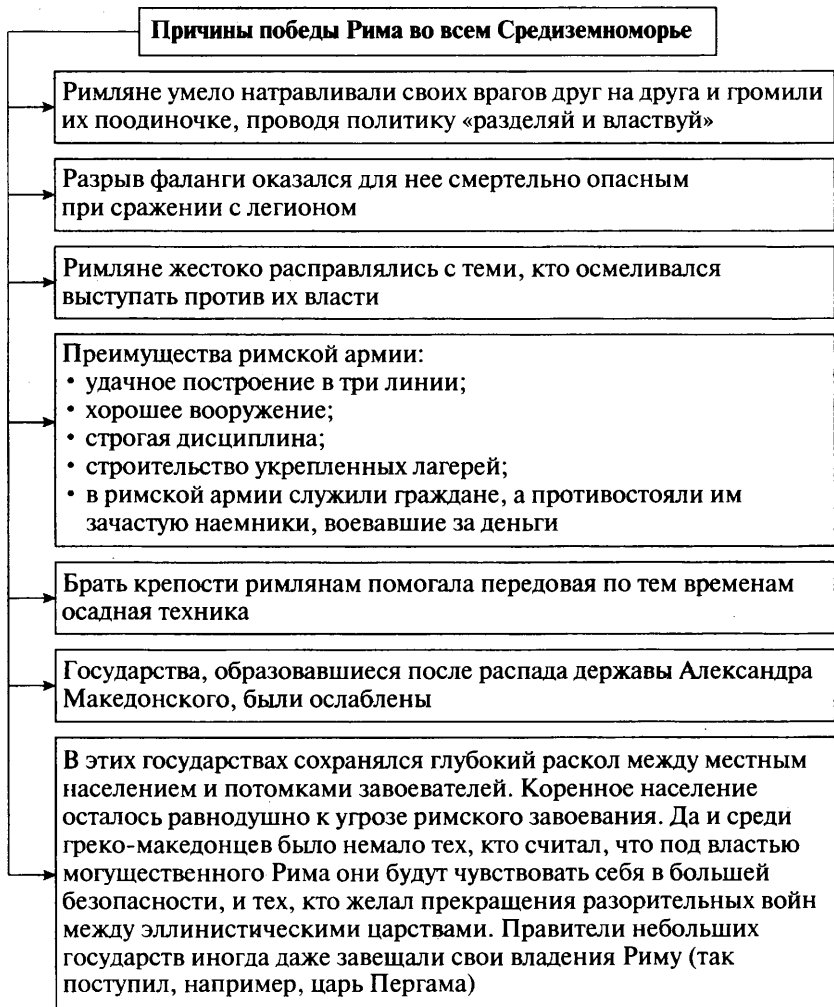
Карфагеняне считали, что лучше умереть под развалинами своих домов, чем покинуть родной город и берег моря. Безоружные, они решили обороняться. Знатные и простолюдины, мужчины и женщины были проникнуты одной мыслью о героическом ведении Третьей Пунической войны до последнего дыхания. Они освободили рабов, чтобы пополнить ряды воинов, которые будут участвовать в предстоящей обороне Карфагена.

Чтобы выиграть время, карфагеняне хитростью добились 30-дневного перемирия. Этим драгоценным перерывом в ходе Третьей Пунической войны они воспользовались с неимоверной энергией для приготовления к отчаянной обороне Карфагена. Город походил на военный стан. Храм и общественные здания стали мастерскими, в которых день и ночь ковались мечи и шиты, изготовлялись стрелы, дротики, строились машины. Карфагеняне ломали дома, чтобы достать брусья для машин и железо. На стенах было поставлено множество катапульти. Женщины обрезали себе волосы и плели из них канаты для метательных машин. Все приносилось в жертву обороне родного города.

Когда консулы повели войско на приступ, они с удивлением увидели, что на стенах огромное количество вооруженных граждан и множество военных машин. Жители защищали Карфаген с бестрепетным мужеством, однако силы были неравными. Город был взят, разграблен и сожжен. В лагере и в Риме царило безграничное ликование, лишь благороднейшие из римлян втайне стыдились этого нового великого подвига. Пленники большей частью были проданы в рабство, некоторые

погибли в тюрьме. Все движимое имущество, за исключением золота, серебра и даров, пожертвованных в храмы, было отдано на разграбление солдатам.

(Проверка выполнения задания. С помощью учителя составляется схема.)



2. Триумф в Риме

В честь человека, сокрушившего великую империю Филиппа и Александра Македонского, решено было устроить *триумф*.

– Рассмотрите иллюстрацию «Триумф в Риме» на с. 237 учебника и внимательно послушайте мой рассказ.

Триумф — торжественный въезд в Рим полководца-победителя. Торжества после победы над Македонией продолжались три дня. Десятки тысяч людей, одетых в праздничные одежды, заполнили улицы и площади Рима.

Весь первый день триумфа до самого вечера двести пятьдесят разукрашенных колесниц везли захваченные у врагов произведения искусства — картины и статуи. Во второй день по улицам проехало множество повозок, нагруженных дорогим красивым македонским оружием. За повозками с оружием три тысячи человек несли семьсот пятьдесят кувшинов с серебряными монетами. Кувшины были такими тяжелыми, что на каждый требовалось четыре носильщика. За ними множество людей высоко поднимали, чтобы все могли видеть, серебряные чаны, кубки, рога, ковши. Третий день триумфа был самым торжественным и значительным. С самого утра по улицам двинулись трубачи, игравшие боевые марши, какими обычно ободряли воинов на поле битвы. За ними вели сто двадцать откормленных быков, украшенных пестрыми тканями и венками. Рога их были вызолочены. Их должны были принести в жертву богам. После небольшой паузы появились несколько сот рабов, они несли семьдесят семь тяжелых сосудов, наполненных золотой монетой. Рядом несли богатейшую золотую утварь с пиршественных столов Персея. Завершала эту часть процессии позолоченная колесница царя. На ней грудami лежало его оружие, поверх сверкала дивной красоты диадема, символ царской власти. За колесницей шли дети Персея — два мальчика и девочка, — окруженные учителями, воспитателями, наставниками. Дети были еще слишком малы, чтобы понимать глубину случившегося с ними несчастья. Но их сопровождающие жалобно кричали, плакали и молили толпу о сострадании. В темной одежде, подавленный горем, шел за ними Персей.

Приближалась главная часть процессии, апогей триумфа. На круглой раззолоченной колеснице, запряженной четверкой белых коней, показался триумфатор Эмилий Павел. Он был одет в пурпурную тунику, расшитую золотыми пальмовыми ветвями. Поверх нее была наброшена пурпурная тога. Как обычно, за спиной триумфатора государственный раб держал над головой полководца золотой венец и время от времени громко восклицал, склоняясь к герою торжества: «Помни, что ты только человек! Помни о смерти!»

— Как вы думаете, что означали эти слова? (*Слова раба должны были напоминать триумфатору, что счастье непостоянно,*

переменчиво и сегодняшний победитель завтра может стать побежденным.)

- Какие чувства вызвал бы триумф у вас, окажись вы в Риме?
- Каким было бы ваше личное отношение к подобным празднествам?

IV. Подведение итогов урока

- Назовите не менее трех последствий римских завоеваний.
- В отношении своих противников римляне придерживались правила «разделяй и властвуй». Объясните его смысл.
- Применяется ли этот принцип в наши дни?

Домашнее задание

§ 48. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников – выполнить задание в рубрике «Опишите рисунки».
2. Для средних учеников – ответить письменно в тетрадях на вопрос: как вы понимаете выражение «разделяй и властвуй»?
3. Для слабых учеников – ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 55. Рабство в Древнем Риме

Цели: дать представление о положении рабов в Древнем Риме; развивать умения работать с историческими источниками, текстом учебника, давать характеристику событий и их участников; формировать чувство сострадания к человеку, лишенного собственного достоинства, и стойкое неприятие рабства как грубейшего нарушения прав человека.

Планируемые результаты: предметные: овладевать целостными представлениями о причинах и сущности рабовладения; характеризовать важные факты истории Древнего мира, классифицировать и группировать их по предложенным признакам; аргументировать собственные версии и личностные позиции по дискуссионным и морально-этическим вопросам далекого прошлого; метапредметные УУД: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достиже-

ния цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД*: обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать последствия римских завоеваний для покоренных народов и самих римлян.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Римский ученый Варрон однажды сказал: «Теперь я буду говорить, какими орудиями труда обрабатываются поля. Эти орудия бывают трех видов: говорящие — ..., мычащие — быки, немые — повозки, лопаты, плуги». Кого он имел в виду, узнаем на нашем уроке.

Сегодня мы с вами отправимся в Римское государство на рубеже II—I вв. до н. э. и узнаем, как жили рабы. Это были люди, которые создали богатство Рима, все, чем гордилось римское общество.

Однажды на заседании римского сената один из ораторов закончил свою речь словами: «Нет ничего совершеннее, чем наше общество. У нас нет ничего, что противоречило бы справедливости и добродетели. Что же касается рабов, то их, собственно, не следует брать в расчет».

Тема урока: «Рабство в Древнем Риме».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Источники рабства.
2. Использование труда рабов в Риме.
3. Гладиаторы-рабы.

Проблемные вопросы. Почему рабство отрицательно повлияло на развитие Рима? В чем было главное отличие раба от свободного человека?

III. Работа по теме урока

- Какие ассоциации возникают у вас при слове *раб*?
- Сегодня вы выступите в роли исследователей, подготовьте мини-проекты, а затем презентуете их. Разделитесь на три

группы. Работая с текстом п. 1–4 § 49 и дополнительным материалом, первая группа определяет источники рабства, вторая – устанавливает, где в Риме использовали труд рабов, а третья – характеризует положение рабов-гладиаторов.

1. Источники рабства

Рабочий материал для первой группы

Факт 1. Покоряя ту или иную страну, римские полководцы обращали в рабство десятки тысяч военнопленных и мирных жителей. В результате завоеваний в Римском государстве появилось большое количество дешевых рабов.

Факт 2. В неурожайный год земледельцам приходилось брать в долг зерно или серебро у знатного соседа. На участке крестьянина ставили долговой камень, и бедняк лишался покоя и сна. Не отдаст в срок долг – у него отберут участок. А если несчастный снова не мог вернуть долг, то был вынужден отдавать жену, детей, а то и самого себя в рабство.

Факт 3. После взятия и разрушения Карфагена все жители города были обращены в рабов. За несколько лет до этого римский консул продал в рабство сто пятьдесят тысяч пленных. Римские историки неоднократно сообщают о продаже пленных и другими римскими полководцами. Торговля рабами ширилась и процветала. В различных частях Римского государства действовали рабские рынки, особенно славился рынок на острове Делос. Там шла крупная оптовая торговля, и бывало, что в день продавалось по десять тысяч рабов. Здесь можно было купить раба любой профессии, какой угодно национальности.

Факт 4. Во II и особенно в I в. до н. э. Рим превращается в наиболее развитое рабовладельческое государство древности. Труд рабов полностью оттеснил свободный труд, рабы стали играть роль основной производительной силы. Общее количество рабов в Древнем Риме не поддается точному подсчету. Ими становились даже дети рабов, т. е. распространилось наследственное рабство.

Вопрос для первой группы

– Каковы источники рабства?

2. Использование труда рабов в Риме

Рабочий материал для второй группы

Марк Порций Катон (234–149 гг. до н. э.) – видный государственный деятель, оратор и историк – в трактате «Земледелие» описал виллу, типичную для Центральной Италии.

«Если стояла дождливая погода, то вот работы, которые можно делать и в ливень: мыть долии (сосуды для вина) и осмаливать их, прибирать усадьбу, переносить хлеб, выносить навоз наружу, устраивать навозную кучу, очищать зерно, починять веревки, плести новые; рабам надлежало в это же время заняться починкой своих одеял и плащей. По праздникам

можно было чистить старые канавы, прокладывать общественную дорогу, вырезать колючие кусты, вскапывать огород, обкашивать луга, резать веники, вырывать колючую траву, наводить чистоту...

Содержание рабов

Паек рабам. Тем, кто работает в поле: зимой — по 4 модия (8,75 л) пшеницы, летом — по 4,5.

Вино рабам. По окончании сбора винограда пусть они три месяца пьют ополоски, на четвертый месяц они получают по гемине (0,274 л) на день.

Приварок рабам. Заготовь впрок как можно больше палых маслин. Потом заготовь зрелых — таких, откуда можно получить совсем мало масла. Береги их, чтобы они тянулись как можно дольше. Когда маслины будут съедены, давай рыбный рассол и уксус. Масла давай на месяц каждому по секстарию (0,547 л), модия соли хватит каждому на год.

Одежда рабам. Туника (рубашка нательная) массой 3,5 фунта и плащ через год. Всякий раз, когда будешь давать тунику или плащ, возьми сначала старую одежду на лоскутные одеяла. Хорошие деревянные башмаки следует давать через год».

(Ю.С. Крушкол «Хрестоматия по истории Древнего мира»)

В имении землевладельца

В имении часть рабов занимаются работой в поле (вспашка, посев, сбор урожая), другие собирают виноград, работают на давильне, третьи — на огороде, четвертые делают масло из оливок, пятые пасут скот. Пахари подбираются очень тщательно: они должны быть самыми сильными рабами. Пахота идет на волах, а они очень дорогие животные. Много времени и сил уходит на то, чтобы выкормить и вырастить волов. Поэтому пахарь должен быть внимательным к волам, хорошо за ними ухаживать. Если рабы бьют волов, то таких пахарей наказывают розгами и сажают в тюрьму.

Хозяин считает, что только тогда раб поработал хорошо, когда к вечеру он валится от усталости и нет сил даже поесть. Поэтому рабочий день начинается с восходом солнца и заканчивается после заката. В непогоду рабы моют бочки, промасливают их, вывозят навоз, чинят старые и изготавливают новые канаты, убирают дом хозяина. Рабы работают даже в праздники. Зимой они собираются на кухне и под присмотром хозяина готовят инвентарь к весне, плетут корзины, отесывают колья для виноградарей.

Утром рабу дается кусок хлеба и головка чеснока. Его пищу составляют в основном хлеб и овощи. Реже им дают похлебку из полбы (вид пшеницы). По очень большим праздникам они едят масло и мясо. Рабы никогда не бывают сыты. Хозяин считает, что полный желудок очень вредит работе.

Тех, кто плохо работает, бросают в эргастул — глубокий подвал с узкими окошками, вырезанными так высоко, что до них нельзя дотянуться рукой.

В богатом доме

Не успел господин открыть глаза, а рабыня-служанка приготовила ему сандалии, тунику и тогу. Она же помогла ему одеться. Другая рабыня принесла бритвенные принадлежности и причесала хозяина, при этом она неловко поставила зеркало, оно упало и чуть не разбилось, за что тут же была наказана. За завтраком господину прислуживали несколько рабов, а певички и музыканты услаждали слух хозяина дома. Этим утром господин завтракал с одним из сенаторов, поэтому блюда на столе были более роскошными, чем обычно. Рабу-повару пришлось встать затемно, чтобы приготовить их и угодить хозяину. После завтрака господин вместе со своим гостем удалились в библиотеку и пригласили туда раба-секретаря для составления каких-то важных бумаг. Это утро прошло более спокойно, чем это бывало обычно. Наверное, приход гостя смягчил сердце господина.

На рудниках

При свете факелов мы видим людей, которые, лежа на спине, бьют над собой скалу и, занося молот вбок, откалывают куски горной породы. Рабы день и ночь выносят на плечах эти куски и передают друг другу. Свет видят только те, кто работает в верхних рядах. На рабах ни клочка одежды, одни только цепи на ногах. Наверху руду обрабатывают несколько рабов. Они ее дробят, выделяя богатые металлом части. Толкут их в каменных ступах и мелют в специальных мельницах, которые вращают пятеро рабов, закованных в цепи. Здесь работают те, кто совершил тяжкие преступления, кому смертная казнь была заменена на эти работы, кто убегал или поднимал восстания.

Вопросы для второй группы

- Где применялся труд рабов?
- Как содержались рабы?
- Какое было к ним отношение?
- Как трудились рабы в доме богатых римлян?
- За что наказывали рабов?
- Почему работа на рудниках считалась самой тяжелой?

3. Гладиаторы-рабы

Рабочий материал для третьей группы

Амфитеатр – это открытое сооружение для зрелищ. Места для зрителей располагались ярусами вокруг арены – усыпанной песком площадки. Один из наиболее грандиозных и известных амфитеатров – Колизей – вмещал 50 тыс. римских граждан. Женщины занимали верхний, деревянный ярус. Всего было четыре яруса, сохранились три из них. В Колизее устраивали зрелища – гладиаторские бои.

Гладиаторами становились самые сильные и ловкие рабы. Их обучали искусству владения оружием в специальных школах, а после обучения заставляли сражаться друг с другом на арене для развлечения собрав-

шихся римлян. Первый известный поединок гладиаторов был устроен в 264 г. до н. э.

Возможно, обычай устраивать гладиаторские схватки идет от древних этрусков. Они приносили человеческие жертвы на могилах знатных покойников. Обреченных на смерть людей заставляли брать в руки оружие и сражаться друг с другом.

Гладиаторы сражались не только друг с другом, но и с животными, например со львами. Поединки зачастую бывали очень жестокими. Как рассказывают римские историки, арена становилась скользкой от крови, и ее нужно было вновь посыпать песком, чтобы возобновить бой.

Удачливый гладиатор становился любимцем публики. Ему доставались деньги и призы. В редких случаях человек, одержавший победу во многих схватках с другими гладиаторами, мог рассчитывать на особое признание римского народа. Ему вручали деревянный меч — символ почетной отставки. Отныне бывший гладиатор мог жить в Риме как простой римский гражданин.

О предстоящих поединках гладиаторов жителей Рима оповещали за несколько дней. Устроители сообщали число пар гладиаторов и их вооружение. Сигнал к началу смертельной схватки подавался звуком трубы. Обычно бой шел между двумя гладиаторами. Реже на арену выходили несколько десятков бойцов. Гладиатора, отказавшегося идти на бой, выгоняли на арену плетью и раскаленными наконечниками копий.

Вопросы для третьей группы

- Почему именно в Риме возникли гладиаторские бои?
- Цицерон считал, что никто с такой силой не учит презрению к смерти и боли, как гладиаторы. Согласны ли вы с ним?
- Какие качества воспитывали гладиаторские игры в детях, которые приходили вместе с родителями смотреть на них? (Группы презентуют свои работы.)

IV. Закрепление изученного материала

Задание 1. Внимательно проанализируйте приведенные статистические данные и предположите, к каким последствиям могло привести стремительное возрастание числа рабов.

Во время правления римского императора Августа из 1,5 млн человек населения только 600 тыс. были свободными, рабов же было в 1,5 раза больше — 900 тыс. Только за первую половину II в. до н. э. в Рим в результате войн, было завезено 250 тыс. рабов-пленных.

Задание 2. Проанализируйте приведенный фрагмент.

Однажды маленький мальчик спросил свою маму, которая была рабыней в доме богатого римского рабовладельца:

— Мама, почему сыну нашего хозяина можно ходить везде, где он хочет? К нему приходят учителя, он умеет писать и читать, у него в доме

много книг. Я тоже хочу учиться, играть и бегать по всему городу, но мне этого делать не разрешают. Почему, я ведь такой же, как он?

Мать с грустью посмотрела на сына, ласково погладила его по голове и задумчиво сказала:

– Да, сынок, ты такой же ребенок, как и сын хозяина. Но между вами огромная пропасть, которую ты никогда в жизни не сможешь преодолеть, потому что ты раб и никогда не станешь свободным. Дети рабов обречены быть рабами. Смирись.

Мальчик в глубокой задумчивости отошел от матери. В его глазах были слезы.

Задание 3. Владельцы имений считали, что не следует приобретать много рабов одной национальности. Чем это можно объяснить?

Задание 4. Найдите в тексте ошибки и исправьте их.

Рабы в Древнем Риме были у каждого гражданина. Но содержание их обходилось очень дорого их владельцам, ведь приходилось два раза в год выдавать рабам одежду: рубаху, плащ, деревянные сандалии – и хорошо кормить. Рабов ценили, поэтому заболевших лечили. За добросовестную работу рабам платили небольшую плату. Зато за провинность их пороли и наказывали. Особо строптивых рабов отправляли работать в каменоломни. Лишь ночью рабы могли отдохнуть, выспаться на мягких постелях.

V. Подведение итогов урока

- Послушайте отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Умиравший гладиатор».

Ликует буйный Рим... Торжественно гремит
Рукоплесканьями широкая арена:
А он – пронзенный в грудь – безмолвно он лежит,
Во прахе и крови скользят его колена...

- Какие мысли и чувства вызывают у вас эти строки?

Давайте вернемся к высказыванию римского ученого Варрона: «Теперь я буду говорить, какими орудиями труда обрабатываются поля. Эти орудия бывают трех видов: говорящие – рабы, мычащие – быки, немые – повозки, лопаты, плуги».

- Справедливо ли рабовладение? Почему?

Домашнее задание

§ 49. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников – подготовить презентацию на тему «Рабство в Древнем Риме».
2. Для средних учеников – сделать рисунки на тему «Рабство в Древнем Риме».
3. Для слабых учеников – ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Глава 13. ГРАЖДАНСКИЕ ВОЙНЫ В РИМЕ

Урок 56. Земельный закон братьев Гракхов

Цели: дать представление о причинах разорения крестьян в Риме; развивать умение решать познавательные задачи при работе с текстом учебника; воспитывать интерес к истории.

Планируемые результаты: *предметные:* выявлять закономерности исторических событий; датировать события, определять их последовательность и длительность; *метапредметные УУД:* организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить логические цепочки рассуждений; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; овладевать методом решения проблемных задач.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Пока римляне завоевывали Италию, крестьяне были довольны: при дележе земли они получали свою долю. Заморские же походы были им невыгодны, так как приводили к разорению.

— Как вы думаете, почему?

Вновь трудные времена приходят на римскую землю. Но найдутся люди, которые изменят ситуацию в стране.

Тема урока: «Земельный закон братьев Гракхов».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Причины разорения воинов-земледельцев.
2. Заступник бедняков Тиберий Гракх.
3. Принятие земельного закона и гибель Тиберия.
4. Гай Гракх продолжает дело брата.

Проблемный вопрос. Почему в Риме начались гражданские войны?

III. Работа по теме урока

1. Причины разорения воинов-земледельцев

- Почему же разорялись крестьяне (земледельцы)? Чтобы ответить на этот вопрос, проанализируйте следующие факты.

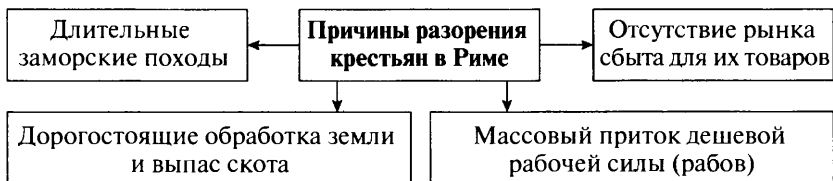
Дополнительный материал

Факт 1. Вернулся римский крестьянин в Италию после длительных заморских походов, а его земельный участок зарос сорняками, плетень развалился, сарай для скота пуст, так как жена вынуждена была продать быков. Чтобы восстановить хозяйство, купить скот, нужны большие средства. Махнет на все крестьянин рукой, продаст за бесценок участок соседу-рабовладельцу и уйдет с семьей в Рим в поисках лучшей жизни.

Факт 2. Не все крестьяне сразу продавали участок. Вернувшись, они работали от зари до зари, пытаясь восстановить хозяйство. Однако и такие крестьяне разорялись. Соберет крестьянин пшеницу, привезет ее в город на продажу, а там за зерно предлагают столь ничтожную плату, что хоть вываливай весь урожай в реку.

Факт 3. Крупные землевладельцы давно поняли, что пшеницу выращивать невыгодно, дешевле ее завозить из Сицилии и других провинций. Нанимать на работу в свое хозяйство крестьян тоже накладно. Ведь можно бесплатно использовать труд рабов. И пусть по качеству оливковое масло и вино, произведенные рабами, хуже, чем изготовленные в хозяйстве крестьянина, но труд рабов в имении обходился настолько дешево, что рабовладелец продавал вино и оливковое масло по более низкой цене. Это неизбежно приводило крестьян к разорению.

(По ходу выполнения задания составляется схема.)



2. Заступник бедняков Тиберий Гракх

Большинство рабовладельцев проявляли полное равнодушие к бедствиям разоряющихся крестьян. Такое положение привело

к вражде между богатыми и бедными, к гражданской войне — войне между гражданами одной страны. Однако в римском обществе существовали и такие люди, которые думали не о своей выгоде, а об укреплении государства. Они были встревожены разорением крестьян. Давайте познакомимся с одним из них.

- Прочитайте текст п. 2 § 50. Подумайте, какие черты помогли Тиберию Гракху стать лидером и защитником бедняков.

3. Принятие земельного закона и гибель Тиберия

- Прочитайте текст п. 3, 4 § 50.
- В чем заключалась суть земельного закона, предложенного Тиберием Гракхом?
- Поддержал ли сенат предложение Тиберия? Почему?
- Что собой представляло противостояние Тиберия Гракха и народного трибуна Октавия?
- Что предпринимали богачи для противодействия земельному закону?
- Был ли принят земельный закон?
- Как и при каких обстоятельствах погиб Тиберий Гракх?

4. Гай Гракх продолжает дело брата

Через девять лет народным трибуном был избран Гай Гракх.

1. Как и Тиберий, он продолжил передел земли. Тысячи земледельцев получили участки. Однако помня о печальном опыте брата, Гай постарался учесть интересы не только крестьян.

2. Он попытался добиться поддержки всадников, которые в III в. до н. э. стали одним из привилегированных римских сословий, и провел судебную реформу в их пользу. Они стали руководить судами, разбиравшими дела о вымогательстве в провинциях. Это давало им большую власть над наместниками провинций, открывало путь к обогащению.

3. Римским беднякам согласно одному из законов Гая Гракха хлеб должен был продаваться государством по самым низким ценам.

4. Главным же направлением в деятельности Гая Гракха было создание римских колоний за пределами Италии. Таким образом, часть крестьянства, покинув родину, могла получить землю и улучшить свое положение. В эти колонии предполагалось также послать «наилучших граждан» для организации строительства и жизни поселенцев. Гай замыслил создать в Карфагене большую римскую колонию.

- Оцените реформаторскую деятельность Гая Гракха.
- Предположите, как к его начинаниям отнеслись богачи и сенаторы.

Богачи возненавидели Гая. Сенат ввел в Рим военные отряды, улицы города вновь облились кровью. Реформы братьев Гракхов потерпели поражение. Обнищание римского крестьянства продолжалось.

IV. Подведение итогов урока

- Почему братья Гракхи не смогли претворить в жизнь свои начинания?

Домашнее задание

§ 50. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — написать эссе на тему «Мое знакомство с братьями Гракхами».
2. Для средних учеников — выполнить задание в рубрике «Опишите рисунок».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 57. Восстание Спартака

Цели: дать представление о причинах, ходе и значении восстания рабов под предводительством Спартака; развивать умения устанавливать причинно-следственные связи, самостоятельно анализировать изучаемые события, делать выводы, правильно показывать на карте объекты; помочь выработать собственное отношение к рассматриваемым событиям.

Планируемые результаты: предметные: овладевать целостными представлениями о гладиаторах; объяснять причины восстания Спартака; работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; давать образную характеристику Спартака; **метапредметные УУД:** организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить логические цепочки рассуждений; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; **личностные УУД:** обрести мотивацию

к изучению нового материала; осознавать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

«Лучше умереть за свободу, — говорил Спартак, — чем убивать друг друга для забавы римлян». Когда и по какому поводу были сказаны эти слова, узнаем на нашем уроке.

- Вспомните, кто такие рабы.
- Как люди попадали в рабство?
- Где использовался труд рабов?
- О чем они могли мечтать?
- Как можно было добиться свободы?

Тема урока: «Восстание Спартака».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Причины восстания.
2. Ход восстания и его итоги.

Проблемные вопросы. Почему Спартак проиграл? Мог ли Спартак победить? К чему бы это привело?

III. Работа по теме урока

1. Причины восстания

- Вспомните, кто такие гладиаторы.
- Чему и для чего они учились?
- Прочитайте исторический документ.

Исторический документ

Плутарх о восстании Спартака

Восстание гладиаторов, сопровождавшееся разграблением всей Италии и известное также под названием спартаковской войны, было вызвано следующими обстоятельствами.

Некий Лентул Батиат содержал в Капуе школу гладиаторов, большинство которых были родом галлы и фракийцы, попавшие в школу не за какие-нибудь преступления, но исключительно вследствие несправедливости хозяина, насильно заставившего их учиться ремеслу гладиаторов.

Двести из них сговорились бежать; заговор был раскрыт по доносу, но семьдесят восемь человек, заранее узнавшие об этом, все же успели убежать, запасшись захваченными где-то кухонными ножами и вертелами. По пути они встретили несколько повозок, которые везли в другой город гладиаторское снаряжение, расхитили груз и вооружились. Заняв затем укрепленное место, гладиаторы выбрали себе трех предводителей. Первым из них был Спартак, по своему происхождению из кочевых племен Фракии, — человек, который отличался не только выдающейся отвагой и физической силой, но по уму и доброте душевной стоял выше своего положения и судьбы; он был скорее эллином, чем человеком своего племени.

Родился Спартак около 120 г. до н. э. во Фракии. Когда ему исполнилось восемнадцать лет, он поступил на военную службу в состав вспомогательных фракийских войск в римской провинции Македония и проявил такую храбрость, что его сделали начальником отряда из десяти человек. Он мог бы постепенно добиться высокого положения в римской армии, но римляне снова начали войну с фракийцами. Спартак не захотел сражаться против своих соотечественников, бежал от римлян и встал на защиту своей родины. В одном из сражений его, раненого, взяли в плен и продали одному из содержателей гладиаторских школ в Капуе. В гладиаторской школе Лентула Батиата Спартака обучали искусству гладиаторского боя, умению метко наносить смертельные удары. За шесть лет подготовки в гладиаторской школе Спартак со своим хозяином объехал почти все города Италии, где принял участие более чем в ста сражениях, ни разу не получив серьезной раны... В 76 г. до н. э. Спартак получил свободу и отставку. Как гладиатора высшего класса его переводят в число преподавателей школы. Хозяин школы гордился своим выдающимся учеником, считался с его мнением и во всем ему доверял. Этим Спартак и воспользовался. Он развернул в школе агитацию, в результате которой ему удалось создать группу из 200 человек. Это были в основном фракийцы, галлы и германцы, считавшие, что лучше пойти на крайний риск ради свободы, чем рисковать своей жизнью на арене для потехи зрителей.

(Ю.С. Крушкол «Хрестоматия по истории Древнего мира»)

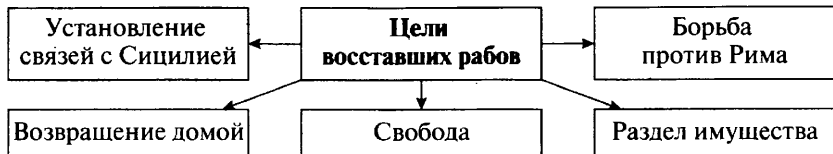
- Почему в Капуе началось восстание рабов?
- Сколько рабов собиралось бежать из школы?
- Чем они были вооружены?
- Кто был избран вождем восставших?
- Что нам известно о Спартаке?

2. Ход восстания и его итоги

- Работая в парах, предположите, какие цели поставили перед собой восставшие, и обсудите их.

(По ходу выполнения задания составляется схема (см. с. 357).)

- Работая с материалом § 51, иллюстрациями учебника и картой «Восстание рабов под предводительством Спартака»,



установите ход исторических событий, ответив на следующие вопросы.

- Почему римляне первоначально были абсолютно уверены в скоротечности восстания Спартака? На что они рассчитывали?
- Какой план придумал и воплотил в жизнь Спартак?
- Каковы были последствия спуска рабов с Везувия?
- По какому образцу организовал Спартак свое войско?
- Из каких частей состояло войско Спартака?
- Что он приказал делать прежде всего?
- Почему Спартак повел свои войска к Альпам?
- Восставшие одержали победу в долине реки По. Но тут Спартак изменил планы и повернул на юг. Что заставило его сделать это?
- Как и почему рабы оказались в ловушке?
- Жажда свободы и мужество восставших были велики, но все же они потерпели поражение. Почему?

(Ученики, работая в группе, выдвигают версии, которые записываются на доске.)

IV. Подведение итогов

- Как вы относитесь к личности Спартака?
- Установите последовательность событий:
 1. Создание лагеря на вершине вулкана Везувий.
 2. Поход на Сицилию.
 3. Поход на север Италии.
 4. Прорыв римских укреплений на перешейке.
 5. Разгром Крассом отрядов Спартака.
 6. Раскрытие заговора гладиаторов.

Домашнее задание

§ 51. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников – написать рассказ о восстании рабов от лица одного из них.
2. Для средних учеников – выполнить задание в рубрике «Опишите рисунок».
3. Для слабых учеников – ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 58. Единовластие Цезаря

Цели: дать представление о личности Юлия Цезаря, причинах и предпосылках падения Римской республики; развивать умения рассуждать, делать выводы, выстраивать речь; воспитать смелость, решительность и стремление к достижению поставленной цели.

Планируемые результаты: *предметные:* работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; характеризовать важные факты истории Древнего Рима, классифицировать и группировать их по предложенным признакам; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять существенную информацию из текстов разных видов; строить логические цепочки рассуждений; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

Оборудование: карта «Гражданские войны в Риме»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Сегодня мы познакомимся с одной из самых интересных личностей Древнего Рима, которая на протяжении многих веков привлекает внимание всех интересующихся историей. Слова, произнесенные этим человеком, стали крылатыми: «жребий брошен», «перейти Рубикон», «пришел, увидел, победил». Так кто же он? Это Юлий Цезарь.

- В каком году в Риме была установлена республика?
- Какова была территория Римского государства?

- Кому принадлежала верховная власть в Риме?
- Кто принимал непосредственное участие в управлении государством?
- Предположите, какая была обстановка в Римском государстве после подавления восстания Спартака.

Итак, рост территории Римской республики, огромный приток рабов и все чаще вспыхивавшие восстания заставляли задуматься богатых римлян о замене республиканской формы правления. Сменявшиеся ежегодно консулы с трудом справлялись с управлением государством. Богачи подкупали избирателей, кормили и поили их, развлекали гладиаторскими играми и театральными представлениями. А между тем они часто не умели управлять государством. Спустя год эти люди становились наместниками провинций, попадали в сенат, где заседали пожизненно. Такой порядок управления изжил себя.

Все чаще командование войсками поручали опытным военачальникам. Успешные завоевательные войны усиливали власть полководцев. Они сами набирали войско. Легионеры подчинялись только военачальнику, так как плату они получали непосредственно от него. Поэтому многие рабовладельцы стали задумываться о том, чтобы лишить сенат власти и передать ее в руки опытного полководца, распоряжающегося сильным войском. Такими кандидатурами были полководцы Красс и Помпей, которые сыграли главную роль в подавлении восстания под предводительством Спартака. В эти же годы большим влиянием в Риме стал пользоваться еще один человек — Цезарь.

Тема урока: «Единовластие Цезаря».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Возвышение Цезаря.
2. Захват Цезарем власти.
3. Гибель Цезаря.

Проблемные вопросы. Почему погиб Цезарь? Чью власть хотели восстановить его убийцы?

III. Работа по теме урока

1. Возвышение Цезаря

- Посмотрите на слайды, характеризующие трех претендентов на власть в Риме.

Слайд 1. Крассу не суждено было стать единоличным правителем Рима. Желая приумножить свою военную славу, он организовал поход в Междуречье против Парфянского царства.

Алчный Красс рассчитывал на несметную добычу, но потерпел жестокое поражение. Боевые качества римской пехоты оказались бесполезными в сражении с тяжеловооруженными парфянскими всадниками. После поражения римлян парфяне заманили Красса в ловушку и убили.

Слайд 2. В Риме не было человека, который не знал бы о *Помпее* по прозвищу Великий. Помпей подавил движение испанских племен против римского господства. В 71 г. до н. э. он принял участие в разгроме восстания Спартака. Позже Помпей разбил флотилии пиратов, разрушил их крепости и надолго покончил с разбоем на Средиземном море. На востоке Помпей присоединил к владениям Рима Сирию и другие земли, он внес в казну огромные деньги из военной добычи. Помпей трижды праздновал триумф.

Слайд 3. Цезарь происходил из знатного рода и любил повторять, что его прародительницей была сама богиня красоты Афродита (у римлян — Венера). Он был блестяще одаренным человеком, получил образование в лучших школах Рима и Греции. Цезарь всюду хотел быть первым, но у него не было ни богатства, ни войска для борьбы за власть. Между тем молодость его давно прошла. Цезарь жаловался друзьям: «В моем возрасте Александр Македонский уже правил столькими народами, а я до сих пор не совершил ничего замечательного!»

- У кого, на ваш взгляд, было больше шансов в борьбе за власть?
- Почему Помпей не считал Цезаря серьезным противником?
- И все-таки Цезарь победил. Работая с текстом п. 2, 3 § 52, выделите причины, которые привели неопытного политика к единоличной власти. Результаты работы оформите графически.

2. Захват Цезарем власти

- Работая с текстом п. 4 § 52, дайте характеристику власти Цезаря.

(Запись на доске.)

- Цезарь пользовался неограниченной властью.
- Сенат и консулы послушно выполняли его приказы.
- Он носил титул «император».
- Цезарю оказывали царские почести.
- Чеканили монеты с его изображением.
- На должности в Народное собрание выбирали тех, кого Цезарь считал достойным и преданным себе.

3. Гибель Цезаря

— Прочитайте текст п. 5 § 52.

(Использование приема «Комментированное чтение».)

— Что означает крылатое выражение «и ты, Брут!»?

— В каких случаях его можно употребить?

— Чью власть хотели установить убийцы Цезаря?

IV. Подведение итогов урока

Известно, что Юлий Цезарь перед выборами должностных лиц посылал в избирательные округа короткие записки следующего содержания: «Цезарь — такому-то избирательному округу. Предлагаю вашему вниманию такого-то, чтобы этот человек по вашему выбору получил такую-то должность».

— Что можно сказать на основании этого факта о государственных порядках при Цезаре?

— Чем власть Цезаря после его победы над противниками отличалась от власти консулов?

Домашнее задание

§ 52. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — выполнить задание в рубрике «Подумайте».

2. Для средних учеников — выполнить задание в рубрике «Познакомьтесь с документом».

3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 59. Установление империи

Цели: дать представление о предпосылках и причинах установления империи, об исторических личностях: Антонии, Октавиане и Клеопатре; формировать умения работать с картой, текстом учебника, составлять схемы; воспитывать интерес к истории.

Планируемые результаты: предметные: работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информации; расширять опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личности в истории; **метапредметные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача-

ми и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; готовить тематические сообщения и проекты, используя дополнительные источники информации; *личностные УУД*: обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Царица голосом и взором
Свой пышный оживляла пир,
Все, Клеопатру слава хором,
В ней признавая свой кумир,
Шумя, текли к ее престолу,
Но вдруг над чашей золотой
Она задумалась – и долу
Поникла дивною главой.

Так описывал А.С. Пушкин красавицу Клеопатру. Сегодня мы с вами познакомимся с очень интересными историческими личностями.

- Вспомните, почему римские рабовладельцы в I в. до н. э. стремились заменить республику единовластием.
- Какие полководцы боролись между собой за единоличную власть?
- Какое значение для захвата Цезарем власти в Риме имела война в Галлии?
- Как Цезарь управлял Римом? Какой характер носила его власть?

Однажды, когда Цезарь въезжал в город, несколько человек закричали: «Да здравствует царь!» Толпа на площади умолкла: никто не поддержал кричавших. Видя это, Цезарь спокойно сказал: «Вы что-то путаете. Мое имя не царь, а Цезарь».

В другой раз преданный Цезарю Марк Антоний увенчал его голову короной. Цезарь решительно снял ее, а все присутствующие радостно закричали и дружно зааплодировали.

Когда приверженцы Цезаря украсили его статую знаками царского достоинства, два трибуна сняли украшения и арестовали граждан, приветствовавших Цезаря как царя. Узнав об этом, Цезарь отстранил трибунов от должности.

- О чем свидетельствуют приведенные факты?
- Какие из них можно сделать выводы?
- Цезаря объявили императором. Что означает это понятие?
- В каких случаях присваивали этот титул? На какой срок?
- Почему правление Цезаря оказалось недолгим?

Итак, Цезарь был убит. Как события сложатся дальше, узнаем на нашем уроке.

Тема урока: «Установление империи».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Поражение сторонников республики.
2. Борьба Антония и Октавиана за единовластие.
3. Единовластие Октавиана Августа.

Проблемный вопрос. Почему заговорщики, убившие Цезаря, не были поддержаны всеми римлянами?

III. Работа по теме урока

1. Поражение сторонников республики

- Представьте, что мы попали на заседание сената и стали свидетелями политических обсуждений будущего страны. (Использование приема театрализации.)

Через день после убийства Цезаря его друг консул Марк Антоний созвал сенат: нужно было решить, что делать дальше. Многие сенаторы вначале с восторгом говорили о поступке убийц Цезаря, предлагали провозгласить их героями.

Тут выступил Антоний:

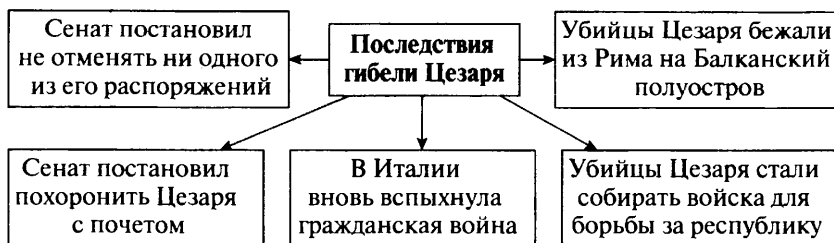
— Вы радуетесь убийству Цезаря, но выслушайте меня. Если признать, что Цезарь уничтожил свободу, и труп его бросить в Тибр, надо отменять все его распоряжения. Не так ли? Тебя Цезарь сделал консулом. А ведь ты так молод, что вряд ли заслужил эту честь! По милости Цезаря ты получил свою должность, и тебе придется отказаться от нее. (*У сенатора вытянулось лицо.*) Ты получил от Цезаря в управление богатейшую провинцию... Тебя он сделал начальником легиона... А тебя — жрецом. Вы все теперь лишитесь выгодных назначений, которые получили по воле Цезаря. А вы подумали, как поведут себя солдаты, если обещание Цезаря наградить их земельными участками не будет выполнено?

Сенаторы вскочили с мест и закричали, что хотят оставить все по-старому.

- Что выяснилось на заседании сената?
- Было ли выгодно большинству сенаторов убийство Цезаря?

— В чьих интересах он правил?

(С помощью учителя составляется схема.)



В это тревожное время приобрел известность 18-летний Октавий — внук любимой сестры Цезаря. Незадолго до смерти диктатор усыновил его и дал ему свое имя, так что юноша стал называться Гай Юлий Цезарь Октавиан. Он оказался ловким политиком: сначала встал на сторону сената, а потом в подходящий момент переметнулся на сторону друзей Цезаря.

В 43 г. до н. э. в Риме создан *триумвират* — союз трех правителей. Главную роль в нем играли Октавиан, Марк Антоний и Лепид. Последний не имел большого авторитета и впоследствии отошел от дел.

— Слушая мой рассказ, оцените действия триумвирата в борьбе за власть.

Прежде всего, союзники начали борьбу со сторонниками республики. В людных местах были выставлены особые списки с именами врагов Цезаря. Их называли *проскрипцией*. Все попавшие в списки объявлялись вне закона, за их убийство полагалась награда. Италия была залита кровью, озверевшие солдаты убивали людей в их собственных домах, разыскивали их в тайных убежищах. Убийцы доставляли в Рим отрезанные головы, получая здесь обещанную награду.

В эти дни погиб великий оратор Цицерон — горячий противник Марка Антония. Его отрубленная голова была выставлена на том месте, где он произносил свои пламенные речи.

Октавиан и Антоний забирали себе земли и богатства убитых. Так наследники Цезаря уничтожили своих противников в Италии и запугали ее население.

(Проверка выполнения задания.)

2. Борьба Антония и Октавиана за единовластие

После победы Октавиан и Антоний десять лет правили вместе, разделив между собой Римскую державу. Октавиан взял себе Италию и западные провинции, Антонию достались восточные.

Надо сказать, что Антоний и Октавиан сразу невзлюбили друг друга. Сложившийся союз каждый из них считал временным, нужен был момент, чтобы изменить положение в свою пользу. Такой случай представился Октавиану.

- Работая с текстом п. 2 § 53: 1) проследите ход борьбы за единовластие; 2) установите, чем закончилась третья гражданская война.

3. Единовластие Октавиана Августа

Итак, в 31 г. до н. э. морское сражение у мыса Акций закончилось поражением Антония. Египет был объявлен римской провинцией. По возвращении в Рим «сын» Цезаря Октавиан должен был либо сложить власть, либо по примеру «отца» объявить себя диктатором или царем.

- Предположите, какой путь выберет Октавиан.

Но Октавиан выбрал третий путь: 13 января 27 г. до н. э. он явился в сенат и отказался от всех своих полномочий, произнеся при этом хитрую речь, в которой намекал на то, что уставшее от войн государство нуждается в сильном защитнике. Сенаторы поняли тайные властолюбивые желания Октавиана и подыграли ему из страха перед его солдатами. Со всех сторон поднялся крик, все просили его остаться у власти.

Так Октавиан стал правителем Римской державы по призыву сената. Он называл себя не диктатором, а принцепсом.

(Запись в словаре.)

Принцепс — первый в списке сенаторов.

Принципат — государственный строй, когда управление осуществляет принцепс.

- Прочитайте текст п. 3 § 53.

- Какой характер имела власть Октавиана Августа на словах и на деле?

- На какую силу она опиралась?

Таким образом, Октавиан Август провозгласил восстановление республики, но, по сути, с его правлением начался новый период в истории Рима — была создана *империя*. Внешне все было по-прежнему: так же заседал сенат, избирались консулы, действовало народное собрание, производились ежемесячные раздачи хлеба беднякам и устраивались для народа пышные игры, сенаторы свободно высказывали свое мнение.

Но, несмотря на видимость свободы, все знали, что в государстве царила воля одного человека, а силу ей придавали 25 пограничных легионов и особая дворцовая гвардия.

Итак, под видом республики Октавиан Август установил единовластие, или, по-гречески, — *монархию*.

IV. Закрепление изученного материала

Задание 1. Римский историк Светоний рассказывает, что Октавиан Август в сенате председательствовал в панцире под плащом и с мечом за поясом. Вокруг его кресла стояли десятки самых сильных сенаторов из числа его друзей. К нему в это время допускали сенаторов только поодиночке и после обыска. Подумайте, чем была вызвана такая осторожность Августа. Какие события, предшествовавшие его правлению, могли побудить принять эти меры?

Задание 2. Октавиан Август не только провозгласил восстановление республики, он взял на себя роль ее целителя. Свое правление начал с того, что совершил первый после гражданских войн обряд религиозного очищения римского народа. Затем он отдал приказ о восстановлении старинных храмов, в которых, как писал поэт, давно висела паутина и зарастали травой лики богов. За один год в Риме было отреставрировано 82 храма. Как вы думаете, почему Август придавал этому большое значение?

V. Подведение итогов урока

- После победы над Антонием Октавиан объявил о восстановлении республики. Соответствовало ли это действительности?

Домашнее задание

§ 53. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — написать эссе на тему «Если бы победил Антоний...».
2. Для средних учеников — подготовить сообщение на тему «Судьба Клеопатры»;
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Глава 14. РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ В ПЕРВЫЕ ВЕКА НАШЕЙ ЭРЫ

Урок 60. Соседи Римской империи

Цели: дать представление о соседях Римской империи; развивать умение работать с историческим источником; воспитывать интерес к истории.

Планируемые результаты: предметные: овладевать целостными представлениями о соседях Рима; применять понятийный ап-

парат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений; рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информации; *метапредметные УУД*: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять существенную информацию из текстов разных видов; строить логические цепочки рассуждений; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД*: обрести мотивацию к изучению нового материала.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

- Вспомните, какие территории входили в состав Римской империи.
- Прочитайте вступление к § 54.
- С какой проблемой столкнулись римляне в ходе продолжающейся завоевательной политики?
- Кого мы называем соседями?
- А если речь идет о стране?
- Какие народы были соседями Римской империи?

Тема урока: «Соседи Римской империи».

(Показывает презентацию.)

План урока:

1. Установление мира с Парфией.
2. Разгром римских войск в Германии.
3. Как жили германцы.
4. Что известно о предках славян.

Проблемный вопрос. Почему соседи римлян так часто тревожили покой Римской державы?

III. Работа по теме урока

1. Установление мира с Парфией

- Прочитайте текст п. 1 § 54.
- Почему Август отказался от попыток завоеваний на Востоке?
- Чем закончилось противостояние между Парфией и Римом?

2. Разгром римских войск в Германии

- Прочитайте текст п. 2 § 54.
- Как вы думаете, кого римляне называли варварами?
- Что помогло германцам одержать верх над римскими войсками?

3. Как жили германцы

- Почему же могущественная Римская империя, покорившая огромное количество народов и племен, оказалась бессильна перед германскими племенами?
- Предположите, что нам поможет ответить на этот вопрос.
- Работая с текстом п. 3 § 54 и дополнительным материалом, ответьте на поставленные вопросы.

Дополнительный материал

В первые века нашей эры германцы занимали пространства между реками Рейн и Одер, местами и дальше на восток, а также часть Скандинавского полуострова. Эти земли тогда покрывали дремучие леса и непроходимые болота. Наиболее населенными были долины больших рек и побережье Балтийского моря.

Селились германцы на полянах, у опушки леса, около рек и ручьев. Их поселки часто состояли всего из нескольких дворов или даже одной усадьбы. В дальнейшем эти маленькие селения разрастались. Для защиты от неприятелей деревни ограждали валом, рвом, изгородью.

В длинных домах из жердей, крытых соломой, жили большие семьи. В них, кроме мужа и жены, входили дети, престарелые родители, незамужние сестры, а в зажиточные семьи — вольноотпущенные и рабы, иными словами, такую семью составляли несколько поколений родственников. Семья принадлежала к определенному роду. Род защищал родичей, мстил в случае убийства одного из них обидчику и его родственникам, т. е. прибегал к кровной мести. Если родич не был отомщен, на весь род ложилось пятно позора. Такая вражда между родами часто передавалась от одного поколения к другому. Несколько родов, связанных общим происхождением, объединялись в племя, а из племен возникали племенные союзы.

«Деревни они устраивают не по-нашему» — так писал о древних германцах знаменитый римский историк Тацит. Его очень заинтересовал отличный от римского образ жизни германцев, он изучал его и написал об этом специальный труд.

«Германцы любят, чтобы скота было много», — писал Тацит, характеризуя их занятия. Это действительно было так. Они разводили коров, овец, свиней, а также птицу — кур и гусей. Наряду с этим важное место германцы отводили земледелию. Они пахали землю сохой или легким плугом, рыхлили ее деревянной бороной. Тягловой силой служила упряжка волов. Один и тот же участок пашни обычно использовали до полного истощения. Тогда поле оставляли и расчищали новое.

В лесах в изобилии водились олени, кабаны, медведи, зубры, лоси, бобры, дикие птицы, а в реках было много рыбы. Поэтому германцы занимались охотой, рыбной ловлей, собирали также дикорастущие плоды.

Из залегавшей близко к земной поверхности руды германцы плавили железо, а из него ковали орудия труда и оружие. Посуду каждая семья обычно изготовляла для себя сама, но были и специалисты — гончары. Мастера умели также делать повозки, лодки.

Древние германцы торговали преимущественно с Римом: покупали изделия из бронзы и стекла, оружие, лошадей, вина, ткани и украшения, а продавали рабов, скот, кожи, меха и особенно янтарь, высокоценный римлянами. Дорогу от берегов Балтийского моря, по которой янтарь везли в римскую столицу, называли «янтарной».

- Чем занимались германцы?
- Какое занятие они считали важным?
- Как выбирали вождя племени?
- Как карали провинившихся?
- Как защищались от неприятелей?

4. Что известно о предках славян

Восточнее германцев, на обширных пространствах Европы, жили предки славянских народов (в том числе русских, украинцев, белорусов). О них вы подготовите сообщение к следующему уроку.

IV. Подведение итогов урока

- Покажите на карте территорию Римской империи в период ее расцвета.
- Найдите границы империи — римско-парфянскую и римско-германскую.
- Какие известные вам древние народы и страны оказались под властью римлян?

Домашнее задание

§ 54. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить сообщение о предках славян.
2. Для средних учеников — выполнить задание в рубрике «Опишите рисунок».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 61. В Риме при императоре Нероне

Цели: дать представление о личности императора Нерона; развивать умения выделять главное, анализировать, делать выводы; воспитывать интерес к истории.

Планируемые результаты: *предметные:* овладевать целостными представлениями о развитии Рима на поздних этапах; расширять опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личности в истории; давать образную характеристику Нерона; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять существенную информацию из текстов разных видов; готовить тематические сообщения и проекты, используя дополнительные источники информации; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать роль личности в истории.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Существует мнение, что неограниченная власть портит и развращает правителя государства. Сегодня мы познакомимся с одной зловещей исторической личностью.

Тема урока: «В Риме при императоре Нероне».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Актер на императорском троне.
2. Правление Нерона и его кончина.

Проблемный вопрос. Почему происходит усиление монархических настроений в Риме?

III. Работа по теме урока

1. Актер на императорском троне

Игра «За ширмой»

- Предлагаю вам сыграть в игру. Мы посмотрим презентацию, которая поведает нам о римском императоре Нероне. Вы должны попытаться «заглянуть за ширму» и разглядеть истинные черты исторической личности. При выполнении задания используйте данную памятку.

Памятка «Характеристика исторического деятеля»

1. Сведения о жизненном пути (происхождение, наиболее значимые факты биографии). Условия, повлиявшие на формирование личности, взглядов, убеждений.
2. Личные качества (интеллектуальные, нравственные, волевые), степень их соответствия задачам, которые решал исторический деятель.
3. Жизненные принципы, идеалы, мотивы поведения.
4. Способы действия, средства достижения цели.
5. Соотнесенность целей исторического деятеля и интересов какой-либо социальной группы.
6. Противоречия в деятельности личности.
7. Роль личности в истории.
8. Ваше отношение к историческому деятелю.

Слайд 1. Нерон Клавдий Цезарь Август Германик был наделен властью трибуна 14 раз, властью императора — 13 раз, пятьюкратно избирался консулом, имел титул «Отец отечества». В день рождения Нерона его отец воскликнул, что от него и Агриппины (матери Нерона) ничто не может родиться, кроме ужаса и горя для человечества.

Слайд 2. Слова оказались пророческими. Нерон рос изнеженным ребенком. Он совершенно не интересовался военным делом, не любил гладиаторских боев и никогда не мечтал о воинских подвигах. Впрочем, военному делу его и не учили. Нерона обучали музыке, живописи, приемам стихотворчества. Больше всего его увлекала верховая езда.

Слайд 3. Агриппина Младшая, мать Нерона, больше прочих страстей была одержима жадной власти. Согласно легенде однажды она поинтересовалась у гадалок судьбой своего сына. Предсказание гласило: «Нерон будет царствовать, но убьет свою мать». Агриппина якобы ответила на это: «Ну и пусть, лишь бы царствовал!»

Слайд 4. В конце 58 г. поползли слухи, что Агриппина пытается отстранить Нерона от власти и передать ее другому сыну. Узнав об этом, Нерон пытался отравить ее трижды, но оставил эти попытки, узнав, что она принимает противоядие; подсылал

вольноотпущенника заколоть ее и даже пытался обрушить потолок и стены ее комнаты, пока она спала. Однако Агриппина счастливо избегала смерти. Нерон предложил ей совершить поездку на корабле, который должен был разрушиться в пути. Однако Агриппине чуть ли не единственной удалось спастись и вплавь достигнуть берега — сказалось ее прошлое ныряльщицы. В гневе Нерон уже открыто приказал убить ее. Агриппина, увидев солдат, осознала свою участь и попросила заколоть ее в живот, туда, где находится чрево, тем самым давая понять, что раскаивается в том, что родила на свет такого сына. Нерон сжег ее тело той же ночью. Сенату он направил сочиненное философом Сенекой послание, в котором говорилось, что Агриппина неудачно пыталась убить Нерона и покончила с собой. Сенат поздравил Нерона с избавлением и приказал совершить молебен.

Слайд 5. После покушения на жизнь и убийства собственной матери Нерон был готов на любое другое злодеяние. Отныне он укрепился в мнении о своей вседозволенности, что не могло не сказаться на его дальнейших поступках.

Слайд 6. Нерон очень любил петь. Тысячи граждан часами слушали любимого императора. Для дальнейшей популяризации своей фигуры Нерон построил народные гимнасии и несколько театров, в которых играли греческие труппы. В Риме стали часто проводиться невиданные ранее по размаху гладиаторские бои.

Слайд 7. Поначалу император музицировал на пирах. Однако, при помощи придворных подхалимов уверовав в свой талант, в 64 г. Нерон впервые выступил в Неаполе публично. С тех пор он участвовал практически во всех поэтических и музыкальных конкурсах, где неизменно «одерживал победы».

Слайд 8. Иногда Нерон, забавы ради, развлекал подданных пением в театре, причем запрещал покидать театр во время своих выступлений, порой довольно длительных. Пел он отвратительно и столь же отвратительно играл на кифаре, но подданные более всего смущались тем, что их император снизошел до актерского ремесла (развлечение публики в Древнем Риме считалось чуть ли не позором).

(Проверка выполнения задания.)

2. Правление Нерона и его кончина

- Работая с текстом п. 3, 4 § 55: 1) укажите на факты бессмысленной жестокости Нерона; 2) определите, что руководило подобными поступками императора; 3) предположите, как его правление скажется на дальнейшем развитии Римской империи.

IV. Подведение итогов урока

Существует мнение, что неограниченная власть портит и развращает правителя государства.

- Подтверждается ли это мнение на примере Нерона?
- Случайна ли фигура Нерона на римском троне? Почему?

Домашнее задание

§ 55. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников – подготовить сообщение о Нероне и его воспитателе Сенеке.
2. Для средних учеников – проанализировать отношение Сенеки к рабству.
3. Для слабых учеников – ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 62. Первые христиане и их учение

Цели: дать представление о процессе зарождения и развития христианства; показать зависимость религиозных идей от конкретно-исторических условий; развивать умение давать оценку исторических событий и деятелей.

Планируемые результаты: предметные: овладевать целостными представлениями о зарождении христианства; применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения зарождения христианства; метапредметные УУД: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план действий; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить логические цепочки рассуждений; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; личностные УУД: обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

Оборудование: карта «Палестина во времена Иисуса Христа»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Сегодня христианство — это мировая религия. Прошло много веков с момента его появления, а количество верующих лишь увеличивается. Изучая историю разных стран, мы познакомились с религиозными верованиями проживающих там народов.

- Назовите богов, в которых верили древние греки и римляне.
- Что общего между верой в богов греков и римлян?
- Что такое язычество?
- Какой народ первым пришел к единобожию?
- Какого бога они стали почитать?
- Как называется книга, в которую вошли заповеди?

Языческая религия не давала человеку утешения в жизни, ничего не обещала после смерти. Особенно разочарованы языческими богами были нищие, рабы. Язычество не давало ясных ответов на вопросы, как следует жить человеку, как относиться к другим людям, для чего вообще дана человеку жизнь. Нужна была новая вера.

Тема урока: «Первые христиане и их учение».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Жизнь и учение Иисуса Христа.
2. Кем были первые христиане.
3. Вера в различные судьбы людей после смерти.

Проблемный вопрос. Почему возникла новая религия — христианство?

III. Работа по теме урока

1. Жизнь и учение Иисуса Христа

Две тысячи лет тому назад в Палестине, находившейся под властью Рима, возникла новая религия — христианство. Ее создателем был Иисус Христос. Новая вера появилась в Палестине не случайно. Евреи жили под гнетом вавилонян, персов, македонян, римлян, но они верили, что бог Яхве пошлет им избавителя, мессию. Ученики Иисуса утверждали, что Его отцом был Бог Яхве, которому поклонялись евреи, а матерью — Мария, бедная жительница палестинского города Назарета.

Слайд 1. В правление Октавиана Августа в Палестине в семье плотника Иосифа родился мальчик Иисус. В детские годы Иисуса в Палестине проповедовал пророк Иоанн. Он призывал к покаянию в грехах и крестил народ в знак очищения от зла. Иисус тоже принял крещение и после этого сам начал проповедовать. За ним следовали двенадцать учеников. По-гречески имя Христос означает то же, что и *мессия* на древнееврейском.

Слайд 2. Когда Иисус вырос, он собрал вокруг себя учеников и ходил с ними по Палестине, творя чудеса: исцелял больных и увечных, воскрешал мертвых, насытил тысячи людей пятью хлебами. Иисус говорил: близится конец мира, погрязшего во зле и несправедливости. Скоро наступит день Божьего суда над всеми людьми. Это будет Страшный суд: солнце померкнет, луна не даст света и звезды упадут с неба. Все, кто не раскаялся в своих дурных поступках, все злодеи будут наказаны. Но для тех, кто уверовал в Иисуса, кто страдал и был унижен, наступит Царство Божие на земле — царство добра и справедливости.

Слайд 3. Учение Иисуса во многом противоречило учению древнееврейских священнослужителей. Они не признавали Иисуса Сыном Божиим и мессией. В Иерусалиме одного из учеников Иисуса — Иуду — подкупили за тридцать серебряных монет, и тот привел вооруженную стражу, чтобы схватить Иисуса. Он приблизился к своему учителю и поцеловал его. Это был условный знак для стражников.

Слайд 4. «Ты ли Христос, Сын Божий?» — спросили Иисуса старейшины. Он ответил утвердительно. Иудейский первосвященник воскликнул: «Он богохульствует! На что еще нам свидетелей?», а остальные сказали: «Повинен смерти».

Слайд 5. Приговор должен был утвердить римский наместник Понтий Пилат, но он не видел никакой вины Иисуса. По требованию толпы, подстрекаемой священниками и старейшинами, Пилат утвердил приговор. Иисус был казнен.

— Кто такой Иисус Христос?

— Чему он учил?

— Почему новая вера возникла именно в Палестине?

— Почему евреи ожидали появления мессии?

— Как они себе его представляли?

— Что он должен был сделать, кого и каким образом освободить?

— Кто в Палестине постоянно предвещал приход мессии?

Основы нового вероучения были изложены Иисусом Христом в его знаменитой Нагорной проповеди.

— Давайте обратимся к ее фрагменту на с. 270 учебника.

(Использование приема «Комментированное чтение».)

Иисус говорил: *«Блаженны плачущие, ибо они утешатся»*. Плачущие — это люди, сожалеющие о своих поступках, недостатках. Бог их простит, даст на земле утешение, а на небе — вечную радость и блаженство.

«Прсящему у тебя дай и от хотящего занять у тебя не отвращайся». Помогай ближнему советом, примером. Сделав доброе дело, не хвались и не жди похвал.

«Не противься злему». На зло не отвечай злом, на грубость — грубостью, на жестокость — жестокостью. На зло отвечай добром.

«Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, молитесь за обижающих вас». Все люди — дети одного отца — Бога, поэтому одинаково надо любить всех.

«Если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный». Если вы простите людям поступки, недостатки, то и вам простят.

«Не судите, да не судимы будете». Не осуждайте других, и вас никто не осудит.

«Просите, и дано вам будет; ищите, и найдете; стучите, и вам отворят». Иисус сказал: кто просит, тот получает; кто ищет, тот находит. Найдется ли человек, у которого вы попросили бы хлеба, а он бы вам подал камень?

«И так во всем, как хотели, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». Если вам неприятно, когда вас обижают, не обижайте сами ни словом, ни делом. Вы желаете себе счастья и здоровья, желайте это и другим.

— Какое значение поучения Иисуса в Нагорной проповеди имеют для людей нашего времени?

2. Кем были первые христиане

— Работая с текстом п. 2 § 56, определите, кем были первые христиане и в каких условиях им приходилось существовать.

(Использование приема «Комментированное чтение». Составление схемы (см. с. 377).)

3. Вера в различные судьбы людей после смерти

— Прочитайте текст п. 3 § 56.

— Какие надежды давала христианам назидательная история о Лазаре и богаче?

IV. Подведение итогов урока

— Чем привлекала бедняков, рабов и других обездоленных людей христианская религия?

— Как римские власти относились к христианам?

Появление Христа – Божьего избранника

Первые христиане были бедняками и рабами, среди них были те, кому трудно жилось, – вдовы, сироты, калеки

Христианином мог стать любой человек любой национальности

Каждый верующий может войти в Царство Божие

Христиане оказывали друг другу помощь, прятали от преследований римлян

В III в. христианские общины Римской империи объединяются, создается христианская церковь

Христиане собирались в безопасных местах (катакомбах)

Они выбирали священников и читали вслух Евангелие

- Какое значение поучения Иисуса в Нагорной проповеди имеют для современного человека?
- Как возникли выражения «тридцать сребреников», «поцелуй Иуды»? В каких случаях можно употребить их в наши дни?
- Почему на территории Римской империи возникает христианская религия?

Домашнее задание

§ 56. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников – подготовить презентацию на тему «Христианство – мировая религия».
2. Для средних учеников – выполнить задания в рубрике «Опишите рисунок».
3. Для слабых учеников – ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 63. Расцвет империи во II в. н. э.

Цели: дать представление о личности и деятельности императора Траяна; развивать умения анализировать, обобщать, делать выводы; воспитывать уважительное отношение к людям, создающим произведения культуры.

Планируемые результаты: предметные: овладевать целостными представлениями об историческом развитии Рима эпохи

расцвета; *метапредметные УУД*: организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план действий; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить логические цепочки рассуждений; извлекать информацию из нескольких источников; анализировать и обобщать факты; *личностные УУД*: обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

После жестоких деспотов Рима надолго восстановилась мирная династия Антонинов, оставившая о себе добрую память. Время их правления — почти все второе столетие новой эры — называют золотым веком Римской империи.

Тема урока: «Расцвет империи во II в. н. э.».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Отказ от использования рабов в сельском хозяйстве.
2. Правление Траяна (98—117 гг. н. э.).

Проблемный вопрос. Почему римский историк Тацит считал время правления Траяна «годами редкого счастья»?

III. Работа по теме урока

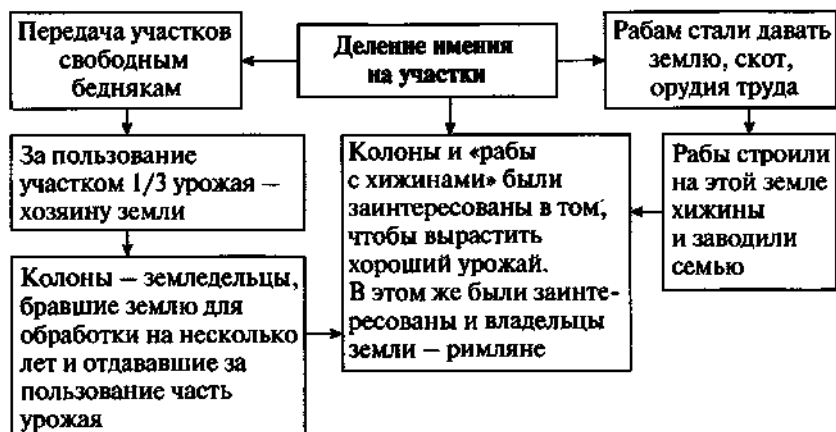
1. Отказ от использования рабов в сельском хозяйстве

- Представьте себя в роли владельцев крупных имений в Италии. Вам принадлежат огромные земельные владения, в каждом из которых трудится несколько сотен рабов. Но трудятся они плохо, отлынивают от работы. Ваше хо-

зайство несет убытки. Как можно исправить сложившееся положение? Что вы можете предложить?

— Разрешаю заглянуть в текст п. 1 § 57.

(По ходу выполнения задания составляется схема.)



2. Правление Траяна (98—117 гг. н. э.)

— Римляне называли Траяна лучшим из императоров. Работая с текстом п. 2, 3 § 57, определите, можно ли согласиться с их мнением.

(Проверка выполнения задания. Заполнение таблицы с помощью учителя.)

Правление Траяна

Внешняя политика	Внутренняя политика
• В 101—102 гг., 105—106 гг. вел войны с даками (племенами, жившими по левому берегу реки Дунай); • в 107 г. объявил Дакию римской провинцией; • в 106 г. превратил Nabatean царство в провинцию Аравия; • в 114—117 гг. вел войну с Парфией, в ходе нее присоединил к Риму Армению и Месопотамию; • в 116 г. дошел до Персидского залива, захватил столицу парфян Ктесифон	• Охранял интересы сената, за что ему в 114 г. был дан титул <i>Optimus princeps</i> (наилучший император); • укрепил императорскую власть путем расширения сети государственных учреждений, усиления армии и ужесточения контроля за римскими провинциями; • заботился об укреплении границ вдоль Рейна и Дуная; • основал новые колонии; • вел активное строительство (форум Траяна, строительство портов и прокладка улиц); • делал богатые пожертвования; • устраивал роскошные зрелища

Таким образом, благодаря активной внешней и внутренней политике, богатым жертвованиям и роскошным зрелищам Траяна полюбили даже в среде простого народа. Но в то же время его политика опустошила, несмотря на приток дакского золота, государственную казну. Во время его правления Римская империя максимально расширила свои владения и пережила период наивысшего расцвета. Среди всех императоров Траян был самым великим и одновременно последним завоевателем.

IV. Подведение итогов урока

- Почему землевладельцы в Риме вынуждены были давать рабам участки?
- Почему римский историк Тацит считал время правления Траяна «годами редкого счастья»?

Домашнее задание

§ 57. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить сообщение на тему «Как покончили с доносчиками при Траяне?».
2. Для средних учеников — подготовить сообщение на тему «Постройки римлян».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 64. Вечный город и его жители

Цели: дать представление об образе жизни в Риме периода расцвета империи, о знаменитых памятниках и сооружениях и на их примере познакомить учащихся с особенностями римской культуры; показать большое значение римской культуры для развития человечества; воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому других народов.

Планируемые результаты: предметные: сравнивать простые однородные исторические факты истории Древнего Рима, выявляя черты их сходства и различия по предложенным вопросам; **метапредметные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;

определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план действий; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить логические цепочки рассуждений; прогнозировать тенденции развития Римской империи; готовить тематические сообщения и проекты, используя дополнительные источники информации; *личностные УУД*: обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Вечный город — так издавна называют Рим. Сегодня мы с вами поближе познакомимся с его культурой и жителями.

Тема урока: «Вечный город и его жители».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Экскурсия по Вечному городу.
2. Беднота требует «хлеба и зрелищ».

Проблемный вопрос. Почему Рим называли Вечным, Золотым или просто Городом (с большой буквы)?

III. Работа по теме урока

1. Экскурсия по Вечному городу

- В древности говорили: «Все дороги ведут в Рим». Как вы понимаете это выражение?

Я приглашаю вас на экскурсию в Вечный город — Рим. Мы побываем в центральной его части, полюбуемся Колизеем и Пантеоном, познакомимся с жизнью богачей и бедняков, посетим гордость римлян — бани (термы). Не забывайте заносить в путевые дневники свои впечатления от увиденного и услышанного в столице римлян.

Слайд 1. Рим — столица империи — в первые века нашей эры насчитывал около миллиона жителей.

- Предположите, почему его население все время росло.

Слайд 2. Разоряющиеся крестьяне в поисках пропитания шли в большие города. В Рим также стремились тысячи жителей про-

винций. Одни хотели получить выгодную должность на службе у императора, другие — место в отрядах его личной охраны, стать преторианцами. Всех привлекали гладиаторские игры, конские бега, триумфы и всевозможные празднества. Рим называли Вечным, Золотым городом или же просто Городом.

Слайд 3. В Риме много мостов, но это не обычные мосты, это акведуки (от лат. *аква* — вода), предназначенные для подачи воды к населенным пунктам. Достопримечательностью Рима являлся Акведук Марция. Римляне использовали специальное перекрытие, которое называется аркой, в переводе с латинского — «дуга». Благодаря этому мост кажется легким и как будто повисшим в воздухе.

Слайд 4. Главной святыней Древнего Рима считается храм Юпитера на Капитолийском холме, построенный в VI в. до н. э. В IV в. до н. э. римляне построили мощенные камнем дороги из Рима в Капую, мосты, водопроводы, склады, каменную сточную трубу (ее называли «Большая клоака») и цирки — круглые арены для зрелищ. Дворцы в Риме появились в III в. до н. э., когда Рим начал покорять и грабить богатые государства Средиземноморья, а улицы Рима впервые вымостили камнем только в 174 г. до н. э. Любимым развлечением римлян были кулачные бои и представления канатоходцев, а позже — бои гладиаторов. Первый каменный театр в Риме появился только в середине I в. до н. э. на Марсовом поле.

Слайд 5. Улицы Рима всегда были полны народа. По городу ходили пешком, а знатных людей носили на носилках. Ночью в Риме было темно, и прохожие освещали путь факелами или свечами.

Слайд 6. Амфитеатр Колизей — главная достопримечательность Рима. Первоначально Колизей именовался Амфитеатром Флавиев, так как являлся коллективным творением императоров этой династии. Строительство арены велось с 72 по 80 г. н. э. Из всех сооружений такого рода Колизей выделялся величиной. Благодаря своим параметрам амфитеатр мог вместить около 50 тыс. зрителей. Такое архитектурно-логическое решение, когда множество входов равномерно располагается по всему периметру, до сих пор применяется при строительстве стадионов.

Слайд 7. Другой достопримечательностью Рима является Пантеон, что означает «храм всех богов». Большинство ученых считают, что он был построен в честь основных семи небесных богов. Из статуй были сооружены семь ниш внутри здания. Пантеон увенчан куполом, похожим на половину шара, а в его центре

находится отверстие, через которое льется свет. Храм построен из кирпича и бетона, внутри облицован мрамором коричневато-золотистых тонов.

Слайд 8. В центре города находился римский форум — красивейшая площадь, служившая средоточием общественной жизни.

Слайд 9. В честь завоевания Дакии в Риме была поставлена колонна Траяна, на которой изображены возведение крепостных стен, разбивка лагеря, постройка деревянного моста через Дунай, машины для метания каменных ядер, передвижные башни с осадными лестницами, пехота и конница в бою и на отдыхе, боевые корабли римлян.

Слайд 10. Приближенные императора, богатейшие римляне жили в собственных домах-особняках, которые располагались вблизи императорских дворцов, на холмах, где воздух был чище. Чтобы попасть в такой дом, надо было постучать в дверь колотушкой или же дернуть за цепочку — раздавался звон колокольчика. Раб-привратник пропускал посетителя внутрь.

Слайд 11. Рассмотрим главное парадное помещение дома — атрий (или атриум): четыре колонны поддерживают перекрытие, в нем четырехугольный проем, под которым такой же формы бассейн, куда попадает дождевая вода. На дне бассейна цветными камешками выложена мозаика, например изображение бога морей Нептуна. Слегка колышется вода, и кажется, что это бог оживает и колеблет ее своим трезубцем. Стены атрия украшают фрески.

Слайд 12. В атрии хозяин дома обычно принимал посетителей, пришедших по делам. И только близких друзей и родственников он приглашал пройти во внутренние помещения. Одним из таких помещений был перистиль — дворик-сад, обрамленный крытыми колоннадами-портиками. В саду благоухали цветы, били фонтаны, стояли статуи, туда не доносился городской шум.

Слайд 13. Богача и его семью обслуживали десятки рабов. Одни проводили ежедневную уборку, поддерживать чистоту было нелегко — копать от масляных ламп пачкала стен, другие готовили пищу, третьи помогали по утрам господину умываться, брили его и делали ему прическу, укладывали складки тоги. Госпожа имела своих служанок — рабынь. В богатом доме было много образованных рабов: секретарь господина, библиотекарь, врач, учителя, дававшие домашнее образование детям богача.

Слайд 14. В домах знати во время пиршества столы ломились от яств, привезенных со всех концов империи. Гостей удивляли необычными кушаньями: жареными павлинами, поросенком, нафаршированным густой массой из меда, вина и перца. Верхом

поварского искусства считалось умение подать блюдо на стол в таком виде, чтобы никто не понял, что он ест. Долгие часы проводили богачи за столами, вкушая дорогие и причудливые кушанья.

Слайд 15. Жизнь остального населения Рима резко отличалась от образа жизни знати. Все, кто не мог купить себе дом, а таких было большинство, снимали квартиру, комнату или угол в пяти- или шестизэтажных домах, расположенных в низинах между холмами. Бедняки ютились в каморках под черепицей крыши. Тысячи нищих ночевали в подвалах, под лестницами и прямо под открытым небом.

— К нам в руки попал документ. Познакомьтесь с ним.

Ранним утром бедняки покидали свои квартирки и выходили на улицу. Вот как описывает один римский житель улицу в квартале бедняков: «Один задел меня локтем, другой толкнул коленом, вот еще какое-то бревно ударилось о мою голову, а голова стукнулась о кувшин. Мои ноги покрываются жирной грязью. Со всех сторон меня давят ногами. Здесь толпится сотня людей, и каждый тащит с собой свою кухонную посуду. Никому не снести такого множества огромных кастрюль и другой утвари, какое нагромождено на голове у этого маленького раба, а он, не сгибаясь, тащит все это, да и еще на ходу раздувает огонь в жаровне! В толпе рвется его платье, и без того уже покрытое заплатами. А вот воз, нагруженный камнем. Если ось в нем подломится и вся эта гора свалится в толпу, что тогда останется от этих людей... Подумай теперь о разных других опасностях, которые ожидают тебя ночью. Измерь-ка высоту домов, с крыш которых падают черепицы, способные размозжить тебе голову, а из окон верхних этажей валятся битые горшки и разные осколки! Посмотри, какие трещины они оставляют на мостовой при падении. Нужно быть совершенно равнодушным человеком, не желающим предвидеть никаких случайностей, чтобы пойти ужинать в город, не составивши предварительно духовного завешания. На твоём пути столько смертей, сколько открытых окон. Все, что ты можешь пожелать, — это чтобы из встречных окон тебя только облили помоями».

- Какой предстала перед вами улица бедняков?
- Что означает фраза: «На твоём пути столько смертей, сколько открытых окон»?
- Какие опасности подстерегали бедняка на улице?

Слайд 16. Человеку, который плохо знал Рим, приходилось трудно, если он вынужден был один, без провожатых, разыскивать нужную ему улицу или дом. На улицах не было табличек с их названиями, а на домах не было номеров. Вот как называли адрес в Древнем Риме: «Ищи в начале Крытой улицы. Пусть тебе покажут дом, что раньше принадлежал Дафнису», «Дом у девятого столба, считая от храма Кастора и Поллукса», «Считай дома от Больших ворот: тебе нужен седьмой», «Найдешь дом с паль-

мой» (видимо, дом был украшен высеченной из камня или отлитой из металла пальмой).

Слайд 17. Особенностью римского быта были непрерывные пожары, возникавшие при малейшей оплошности: кто-то впопыхах нечаянно толкнул жаровню — вылетела раскаленная головешка, расшалившиеся дети опрокинули светильник — масло разлилось и вспыхнуло. Кругом дерево: мебель, полы, двери, оконные ставни. Вот загорается стол, дверь — огонь ползет дальше, а тушить его нечем. Рим полон плеска воды, водопроводы снабжают водой сотни бассейнов и фонтанов, но много ли ее натаскаешь по крутым лестницам в маленькую тесную квартиру.

Слайд 18. В Риме было множество бань, называвшихся термами (от греч. *термос* — теплый, горячий). Их ежедневно посещали все свободные римляне.

2. Беднота требует «хлеба и зрелищ»

«Панэм эт цирцензэс!» (*Panem et circenses!*) — ревела римская толпа, требуя от своих повелителей даровой пищи и бесплатных развлечений в награду за ту поддержку, которую она оказывала им. Люди, стремившиеся к власти в Древнем Риме, считались с этими требованиями: они устраивали раздачу денег и средств пропитания, привлекали население в цирки боями гладиаторов, травлей зверей и другими кровавыми зрелищами. Специально был построен стадион.

Большой цирк в Риме, где устраивались конские бега, вмещал 250 тыс. зрителей. Крыши он не имел, защитой от солнца служило натянутое над зрителями полотно. В дни конских состязаний все римляне — от императора до последнего бедняка — сидели от зари до зари в цирке, не отрывая от арены глаз. Захватывающим было зрелище стремительно несущихся колесниц. Прекрасные лошади, лихие возничие вызывали восторг римлян. Особого искусства требовало управление большой упряжкой — от шести до десяти лошадей.

— Как такие развлечения характеризовали римлян?

IV. Подведение итогов урока

Наше путешествие в Вечный город окончено.

— Что вам в нем понравилось?

— Что не понравилось?

— Вызывает ли у вас уважение требование римлян «хлеба и зрелищ»? Почему?

— Какие развлечения любили римляне? Сравните их с досугом и отдыхом греков.

- Почему Рим называли Вечным, Золотым или просто Городом (с большой буквы)?

Домашнее задание

§ 58. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — подготовить презентацию на тему «Экскурсия по памятным местам Рима».
2. Для средних учеников — подготовить презентацию на тему «Карта города Рима».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Глава 15. РАЗГРОМ РИМА ГЕРМАНЦАМИ И ПАДЕНИЕ ЗАПАДНОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Урок 65. Римская империя при Константине

Цели: дать представление об изменениях императорской власти при Константине, о новом положении колоннов и христиан; развивать образные, творческие способности учащихся и умение анализировать.

Планируемые результаты: предметные: овладевать целостными представлениями об историческом развитии Рима при Константине; **метапредметные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; **личностные УУД:** обрести мотивацию к изучению нового материала; осмысливать важность изучения истории; выражать свое отношение к роли истории в жизни человеческого общества.

Оборудование: проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

В III в. н. э. легионеры свергали императоров и провозглашали тех, кто обещал им больше денег. Для подавления мятежей в войсках, восстаний и недовольства населения необходимо было усилить императорскую власть. Часто таких императоров называли «солдатскими».

Со времен императора Нерона римляне не вели завоевательных войн. Тем не менее суровая необходимость вынуждала их держать на границах большие армии. В пределы империи непрерывно вторгались племена варваров.

(Запись в словаре.)

Варвары — так греки и римляне называли народы, чей язык они не понимали и которые казались им грубыми и необразованными.

— Вспомните, кто являлся соседями Рима. Кто его особенно беспокоил?

Итак, положение осложнялось тем, что римские полководцы использовали свои армии не только для обороны границ, но и для борьбы за императорскую власть внутри империи. В начале IV в. н. э. в ожесточенной борьбе полководцев одержал верх один из них — Константин. Чтобы удержаться на троне, укрепить империю, ему необходимо было произвести изменения в Римском государстве.

Тема урока: «Римская империя при Константине».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Император Константин.
2. Прикрепление колонов к земле.
3. Перемены в положении христиан.
4. Перенесение столицы.

Проблемный вопрос. Почему ни культ императора, ни провозглашение Константином нового верховного божества не смогли объединить граждан Римской империи?

III. Работа по теме урока

- Вам предстоит выполнить исследовательскую работу. Разделитесь на три группы. Первая группа работает с текстом п. 2 § 59 и составляет характеристику исторической личности Константина. Вторая группа работает с текстом п. 3

§ 59 и исследует изменения в положении колонов. Третья группа работает с текстом п. 4 § 59 и анализирует изменения в положении христиан.

1. Император Константин

Вопросы для первой группы

- Каким образом Константин пришел к власти?
- Какие мероприятия первым делом он провел, захватив власть? Как это его характеризует?
- Опишите внешний вид Константина. Для чего он так пышно одевался?
- Что собой представляла его власть?
- Приведите примеры, подчеркивающие неограниченную власть императора.
- Какие изменения произошли в римской армии? Какие последствия они могли вызвать?

2. Прикрепление колонов к земле

Вопросы для второй группы

- Кто такие колоны?
- Как изменилось их положение?
- Какие действия предпринимали колоны в новых условиях?
- Какой указ в отношении колонов издал Константин? Прокомментируйте его.

3. Перемены в положении христиан

Вопросы для третьей группы

- Как первоначально относились к христианам власти Рима?
 - Какой император жестоко преследовал христиан?
 - Дайте характеристику жизни и деятельности христиан к началу правления Константина.
 - Кто такие епископы?
 - Какую мысль внушали епископы римским властям?
 - В христианском учении сказано: «Рабов увещевай повиноваться своим господам, угождать им во всем, не прекословить, не красть, но оказывать всю добрую верность, дабы они во всем были украшением Спасителя нашего». Кому было выгодно такое поучение?
 - Какое поведение одобряет христианская религия?
 - Какую помощь церковь оказывала властям?
 - Какой важный для христиан указ и в каком году издал Константин?
 - Прокомментируйте последствия данного указа.
- (Проверка выполнения задания.)

4. Перенесение столицы

- Прочитайте текст п. 5 § 59.
- Почему Константин принял решение перенести столицу империи?
- Какой город был выбран для этого?
- Какое название получила новая столица?
- Каковы последствия такого решения?

С правлением Константина начинается история Восточной Римской империи, которую называют Византией.

IV. Подведение итогов урока

- Что изменилось в управлении государством при императоре Константине?
- Как изменилось положение колонов?
- Какие изменения произошли в положении христиан?
- Как вы оцениваете деятельность Константина?

Константина можно назвать первым христианским императором, при котором произошел перелом в жизни христиан. Язычество отошло на второй план. Историки христианства, восхищавшиеся его деяниями, называют Константина Великим, но, как бы ни был могущественен император, он не мог остановить упадок империи. Дальнейшая история Римской империи рассматривается как христианская. При нем столицей стал город Византий, впоследствии переименованный в Константинополь.

- Давайте вернемся к проблемному вопросу нашего урока. Почему же ни культ императора, ни провозглашение Константином нового верховного божества не смогли объединить граждан Римской империи?

Домашнее задание

§ 59. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — выполнить задание в рубрике «Подумайте».
2. Для средних учеников — выполнить задание в рубрике «Объясните значение слов».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 66. Взятие Рима варварами

Цели: дать представление об обстоятельствах падения Западной Римской империи, причинах ее распада; развивать умения работать с исторической картой, текстом учебника, выполнять

проблемные задания, раскрывать сущность новых понятий и терминов; прививать интерес к истории.

Планируемые результаты: *предметные:* работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; овладевать целостными представлениями о причинах падения Западной Римской империи; расширять опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний варваров; *метапредметные УУД:* самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить логические цепочки рассуждений; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; *личностные УУД:* обрести мотивацию к изучению нового материала; овладевать умением делать оценочные выводы.

Оборудование: карта «Разделение империи и вторжения варваров»; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

«Покорен город, которому покорялась земля!» — так говорили о событиях 410 г. н. э., когда Рим был захвачен готами. Как же такое могло произойти? Поговорим об этом на уроке.

— Вспомните, с помощью каких мер Константин пытался укрепить империю.

— Как и почему изменилось положение христиан?

— Почему столица империи была перенесена на восток?

— Удалось ли императору Константину укрепить империю?

Тема урока: «Взятие Рима варварами».

(Показывает презентацию.)

План урока

1. Разделение империи на два государства.

2. Готы идут на Италию. Гибель Стилихона.

3. Падение Западной Римской империи.

Проблемный вопрос. Почему варвары смогли захватить Рим?

III. Работа по теме урока

1. Разделение империи на два государства

Управлять огромной империей из далекого Константинополя было трудно. Восстания рабов, набеги варваров привели к тому, что в 395 г. н. э. империя была разделена на Восточную Римскую империю и Западную Римскую империю. Формально имперское единство продолжало существовать, столицей Западной империи по-прежнему считался Рим, а главной императорской резиденцией был Милан, впоследствии — Равенна. Столицей Восточной Римской империи стал Константинополь.

- Покажите на карте и назовите основные области, входившие в состав Западной и Восточной империй.
- Найдите и покажите на карте города Рим, Милан, Равенну, Константинополь.

2. Готы идут на Италию. Гибель Стилихона

В скором времени после раздела империи над Италией нависла грозная опасность. Косматые, одетые в овчины готы прославляли провозглашенного ими конунга (короля). «Слава доблестному Алариху! — кричали они. — Веди нас на Италию!» Весь угнетенный люд поддерживал готов, видя в них освободителей. Повсюду им показывали тайники, где, покидая местность, римляне прятали оружие и хлеб.

- Прочитайте текст п. 2–4 § 60.
- Какую роль в разгроме готов сыграл Стилихон?
- В чем обвиняли Стилихона придворные завистники?
- Как воспользовался казнью римского военачальника вождь готов Аларих?
- Когда и каким образом готы захватили Рим?

3. Падение Западной Римской империи

Рим уже не мог противостоять варварам. В 455 г. н. э. он был захвачен вновь, но на этот раз вандалами, и снова был разграблен. Взятие Рима готами было важным событием в истории гибели империи. Впервые за 800 лет Вечный город был захвачен врагами.

После этого вожди германских племен провозглашали себя королями. Они на словах признавали власть императора, но на деле были независимы. По своему усмотрению варвары свергали и назначали императоров. За последние двадцать лет существования Западной Римской империи сменились девять императоров.

Последние императоры не обладали властью и не пользовались уважением.

В 475 г. н. э. императором Западной Римской империи был провозглашен юноша Ромул Август. По странному совпадению в его имени соединились имя основателя Рима Ромула и имя первого принцепса Октавиана Августа. Поскольку за Ромула Августа правил его отец, а сам он не играл никакой политической роли, в истории за ним утвердилось снисходительное прозвище Августул, т. е. «Августишка», «Августенок».

В 476 г. н. э. один из военачальников, варвар Одоакр, во главе войска, состоявшего из разных германских племен, поднял мятеж. Он убил отца Ромула Августула, а самого императора низложил и сослал в поместье под Неаполем. Там Ромул Августул — последний римский император — вскоре тихо скончался.

Одоакр заставил римский сенат заявить, что Западной Римской империи не нужен собственный император. Пусть впредь будет лишь один император — на востоке, в Константинополе. И Одоакр отправил туда оставшиеся после Ромула Августула знаки императорской власти — диадему и пурпурную мантию.

На этом Западная Римская империя перестала существовать.

— Подсчитайте, сколько лет существовало Римское государство: от основания города Рима до падения Западной Римской империи. ($753 + 476 = 1229$ (лет).)

Итак, в V в. н. э. пало крупнейшее в истории рабовладельческое государство. Этот факт принято считать концом истории рабовладельческого общества в Западной Европе и концом истории Древнего мира. Наступала новая историческая эпоха, позднее названная Средними веками.

IV. Подведение итогов урока

- С какой целью пурпурный плащ и диадему императора германцы отослали в Константинополь?
- Как вели себя варвары в Риме?
- В каких случаях в наши дни можно употребить слова *вандалы*, *вандализм*?

Домашнее задание

§ 60. Дифференцированное задание:

1. Для сильных учеников — выполнить задание в рубрике «Подумайте».
2. Для средних учеников — выполнить задание в рубрике «Опишите рисунок».
3. Для слабых учеников — ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя».

Урок 67. Расцвет и закат Римской империи

Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Расцвет и закат Римской империи».

Планируемые результаты: предметные: овладевать целостными представлениями об историческом пути Римской империи; работать с исторической картой, анализировать и обобщать ее данные; сравнивать простые однородные исторические факты истории Древнего Рима, выявляя черты их сходства и различия по предложенным вопросам; **метапредметные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; строить логические цепочки рассуждений; объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного материала; **личностные УУД:** обрести познавательный интерес к изучению нового материала; овладевать способами обобщения и систематизации знаний.

Оборудование: раздаточные материалы.

Тип урока: урок развивающего контроля.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Сегодня нам предстоит отправиться в заключительное путешествие по Древнему Риму.

— Разделитесь на команды.

В конце урока команды должны сдать заполненные маршрутные листы. Побеждает та команда, которая наберет наибольшее количество баллов. Оценивает вашу работу группа экспертов-старшеклассников.

Итак, предлагаю вам вспомнить интересные исторические факты, личности, даты, решить познавательные задачи и выполнить творческие задания.

III. Работа по теме урока

Конкурс 1. Понятия и термины

(На карточках записаны определения, к ним необходимо подобрать термины. За правильный ответ присуждается 1 балл.)

1. Потомки древнейших жителей Рима. (*Патриции.*)
2. Форма правления, при которой власть принадлежит выборным органам или должностным лицам. (*Республика.*)
3. Римские воины. (*Легионеры.*)
4. Выборные защитники плебеев. (*Народные трибуны.*)
5. Правитель, обладавший неограниченной властью в течение небольшого срока. (*Диктатор.*)
6. Личная охрана императора. (*Преторианцы.*)
7. Общественные бани. (*Термы.*)
8. Римляне незнатного происхождения. (*Плебеи.*)
9. Торжественный въезд в Рим полководцев-победителей. (*Триумф.*)
10. Право отменять распоряжения консулов или решения сената. (*Право вето.*)
11. Территория вне Рима, находившаяся под его властью. (*Провинция.*)
12. Специально подготовленные рабы, бившиеся на арене. (*Гладиаторы.*)

Конкурс 2. Знаешь ли ты даты?

(На карточках записаны вопросы. За правильный ответ присуждается 1 балл.)

1. Сколько лет прошло от установления республики в Риме до захвата власти Цезарем? (*460 лет.*)
2. Как ответил бы римлянин на вопрос: «Когда была установлена республика?» (*В 244 г. от основания Рима.*)
3. Что было раньше: восстание Спартака или захват власти Цезарем? На сколько лет? (*Восстание Спартака, на 25 лет.*)
4. Сколько лет правил Октавиан Август? (*44 года.*)
5. Сколько лет просуществовала Римская республика? (*482 года.*)
6. Какое событие произошло раньше: битва при Каннах или падение Карфагена? На сколько лет? (*Битва при Каннах, на 70 лет.*)
7. Сколько лет исполнится Риму в 2020 г.? (*2773 года.*)

Конкурс 3. Крылатые выражения

(На карточках записаны крылатые выражения, необходимо определить, кому они принадлежат и по какому поводу произнесены. За правильный ответ присуждается 1 балл.)

1. «Горе побежденным!» (*Галльский вождь Бренн во время осады Капитолия в 390 г. до н. э.*)
2. «Жребий брошен!» (*Гай Юлий Цезарь перед походом на Рим в 49 г. до н. э.*)
3. «Карфаген должен быть разрушен!» (*Сенатор Катон после Второй Пунической войны.*)

4. «Пришел, увидел, победил!» (*Гай Юлий Цезарь после разгрома армии Фарнака в Малой Азии.*)
5. «Еще одна такая победа, и у меня не останется армии». (*Пирр во время сражения с римлянами в 280 г. до н. э.*)
6. «Лучше один раз умереть, чем постоянно ожидать смерти!» (*Гай Юлий Цезарь по поводу готовившегося против него заговора.*)
7. «Лучше умереть за свободу, чем убивать друг друга для забавы римлян!» (*Спартак.*)

Конкурс 4. Узнай личность

(Учащимся предлагается определить исторических деятелей по предложенным характеристикам. За правильный ответ с первой фразы, произнесенной учителем, присуждается 6 баллов, со второй — 5 баллов, с третьей — 4 балла и т. д.)

Портрет 1

1. После его убийства римский оратор Цицерон произнес: «Тиран убит, а тирания жива».
 2. Обладал многочисленными талантами и способностью делать несколько дел одновременно: читать, писать и беседовать с посетителями.
 3. Пользовался огромным уважением и любовью своих легионеров, проявляя бесстрашие и хладнокровие в любых ситуациях.
 4. О могуществе и славе мечтал с юных лет. По его мнению, лучше быть первым в деревне, чем вторым в Риме.
 5. Носил титул «Отец отечества».
 6. В его честь был назван один из месяцев года.
- (*Гай Юлий Цезарь.*)

Портрет 2

1. Этот человек очень гордился тем, что даровал римскому народу мир, которого тот почти никогда не имел за всю свою историю.
 2. Под видом заботы о законах и правах людей жестоко пресекал любое недовольство и заговоры. С гордостью писал, что захватил и передал рабовладельцам для казни 30 тыс. беглых рабов.
 3. Провозгласил восстановление республики, а себя назначил хранителем государства.
 4. Проявлял крайнюю осторожность и для собственной охраны создал отряды преторианской гвардии.
 5. Носил титул «Священный», день его рождения был объявлен праздником.
 6. В его честь был назван один из месяцев года.
- (*Октавиан Август.*)

Портрет 3

1. Начало его правления было отмечено всеобщим ликованием, так как он демонстрировал свою щедрость и милость.
2. В его характере сочетались звериная жестокость и наглое лицемерие. Приказав убить собственную мать, он в притворной скорби заявлял, что она сама покончила с собой.

3. Был первым императором, лишенным власти при жизни. Сенат объявил его «врагом отечества».
4. Во время грандиозного пожара в Риме, устроенного по его приказу, распевал гимн о гибели Трои.
5. На развалинах города соорудил невероятной пышности и величины золотой дворец, внутри которого находились поля, виноградники, пастбища и пруд, изображающий море. Все покои были отделаны золотом и драгоценными камнями.
6. Для этого человека лавры актера были желаннее, чем власть. Перед своей смертью произнес слова: «Какой великий артист умирает!» (Нерон.)

Портрет 4

1. По легенде, победил своих соперников в борьбе за власть, повелев изобразить знак креста на щитах своих воинов, так как накануне решающей битвы увидел на небе яркий крест с надписью: «Сим победиши».
2. Он навсегда распустил преторианскую гвардию, которую считал источником внутригосударственных смут.
3. Широко привлекал в армию варваров и впервые стал назначать их на должность консулов.
4. Окружил себя азиатской пышностью, носил крашенные фальшивые волосы, пестрые шелковые одеяния, украшал себя множеством драгоценных камней, ожерелий и браслетов.
5. С именем этого человека связано важнейшее событие в истории Рима: он прекратил преследования христиан и даже крестился сам перед смертью.
6. Основал новую столицу государства, названную его именем.

(Константин I Великий.)

Конкурс 5. Догадайся и ответь

(За правильный ответ начисляется 5 баллов.)

1. Награда

В 390 г. до н. э. на Рим обрушилась страшная беда. Галлы захватили город, устояла только крепость на Капитолийском холме. Изнуренные голодом и усталостью, защитники крепости спали, не подозревая о готовившемся штурме. Внезапно тишину нарушил гогот священных гусей храма богини Юноны. От их гогота и хлопанья крыльев проснулся Марк Манлий, знаменитый воин, три года назад бывший консулом. Среди всеобщего смятения он кинулся вперед и ударом щита сбил вниз галла, уже стоявшего на вершине. Покатившись вниз, галл в падении увлек за собой тех, кто поднимался вслед за ним, а Манлий разил остальных. Но вот на помощь подоспели другие римляне. Капитолий был спасен, а смелый воин получил самую высокую награду, какая могла быть в осажденной крепости.

- Предположите, какую награду получил Марк Манлий. *(Каждый принес к нему в дом по полфунта муки и по кварте вина, что в условиях голода было величайшим доказательством любви и признательности.)*

2. Меч и циркуль

В VI в. до н. э. древнегреческий поэт Ксенофан по поводу того, что все почести достаются не мудрецам, а атлетам, говорил: «Напрасный и несправедливый обычай — давать предпочтение силе перед благой мудростью». История разрешила этот спор в городе Сиракузы, показав, на какие чудеса способна человеческая мысль, направленная на благородную цель защиты своего отечества. Долгим сопротивлением римлянам город был обязан не полководцу, а величайшему ученому древности.

- Предположите, о каком ученом идет речь. *(Сиракузы защищались с применением технических изобретений Архимеда.)*

3. Хитрость Ганнибала

Полководец Ганнибал был мастером военных хитростей и устраивал своим врагам многочисленные ловушки. Во время войны с Римом войска Ганнибала захватили несколько поместий римских богачей, в том числе поместье командующего римской армией. Ганнибал приказал своим воинам спалить и разграбить все кругом, но запретил трогать поместья командующего. Более того, он приставил стражу, чтобы там ничего не повредили и ничего оттуда не похитили.

- Предположите, в чем заключалась хитрость Ганнибала. *(Суть хитрости заключалась в том, чтобы опорочить командующего в глазах римлян.)*

4. Кто лучший полководец древности?

В сочинениях Плутарха есть рассказ о последней встрече двух врагов — Сципиона Африканского Старшего и Ганнибала в Сирии. В беседе затрагивались вопросы военного искусства. Сципион попросил Ганнибала назвать трех лучших полководцев всех времен и народов. Ганнибал первым назвал Александра Македонского, вторым — царя Пирра, третьим — себя. Сципион был уязвлен, но не показал этого, улыбнулся и спросил, на какое место поставил бы себя Ганнибал, если бы одержал победу над ним, Сципионом. Ответ понравился римлянину больше предыдущего, потому что Ганнибал во втором случае поставил на первое место себя, на второе — Александра Македонского, а на третье — Пирра.

- Предположите, почему последний ответ понравился Сципиону. *(Ганнибал дал понять Сципиону, что считает его непревзойденным полководцем и самым опасным врагом.)*

5. Последний триумф Цезаря

Победив своих противников в гражданских войнах, Цезарь в 45 г. до н. э. отпраздновал в Риме свой последний триумф. Однако этот триумф не обрадовал римлян, а крайне огорчил их. Многие говорили, что Цезарю следовало бы стыдиться такой славы, а не гордиться ею.

- Предположите, чем объяснялось такое отношение римлян к последнему триумфу Цезаря. (*Последняя победа Цезаря была одержана над римлянами.*)

6. Марк Аврелий и заговорщики

Римский император Марк Аврелий был человеком высоких моральных принципов, обладал глубоким умом и отличался исключительной стойкостью в перенесении превратностей жизни. Однажды против него поднял восстание один из полководцев. Восстание подавили, полководец был убит, но письма, адресованные его сторонникам из числа приближенных императора, попали в руки Марка Аврелия.

- Предположите, как поступил император с попавшими в его руки письмами. (*Марк Аврелий приказал сжечь их, не распечатывая.*)

7. Запреты на горячую пищу

В многоэтажных домах Рима, где жили бедняки, не было возможности приготовить горячую пищу. Харчевни были местом, где люди встречались, ели горячую похлебку, беседовали, отдыхали. Между тем императоры издавали указы, которые запрещали или ограничивали торговлю горячими блюдами в харчевнях.

- Предположите, в чем причина императорских запретов на торговлю горячей пищей. (*Императоры опасались заговоров и подозревали их всюду, где могли собираться компании людей, даже в харчевнях.*)

8. На особом положении

Эти люди имели большие преимущества по сравнению с другими жителями Рима. Все уступали им дорогу. В цирках и амфитеатрах им предоставлялись почетные места. Если осужденного вели на казнь и на пути встречали этого человека, то казнь отменялась. Однако немногие родители желали бы подобной судьбы своему ребенку.

- Предположите, о ком идет речь. (*Речь идет о весталках — жрицах богини огня и домашнего очага Весты.*)

9. Незвестный продукт

По подсчетам археологов, этому продукту 6 тыс. лет. Его применение напрямую связано со знаменитыми термами. Римляне

заимствовали его у галлов, использовавших для него растительное масло и красную земляную краску. В России оно получило распространение со времен Петра I.

— Предположите, о чем идет речь. (*Речь идет об обыкновенном мыле.*)

10. Драгоценный дар

Аларих, вождь готов, потребовал от римлян «все золото, все ценности, всех рабов» в обмен на единственный дар с его стороны.

— Предположите, что пообещал Аларих римлянам. (*В обмен за огромный выкуп он оставлял им жизнь.*)

Конкурс 6. Политики

— Какая система управления существовала в Римской империи? Определите ее достоинства и недостатки.

(За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.)

Конкурс 7. Римские легенды

— Угадайте, о чем идет речь.

1. «Увы, нам не поставили статуй за совершенный подвиг! О люди, как вы неблагодарны! Наши заслуги перед Римом огромны. Только благодаря нам город не был захвачен, разграблен, разрушен». (*Гуси Рим спасли.*)

2. «С давних пор моих братьев и сестер преследуют и убивают, изображают хищными злыми. А за что? Если бы не я, то сам Рим, быть может, не был бы основан». (*Римская волчица.*)

(Эксперты собирают маршрутные листы, подсчитывают баллы, определяют победителей.)

IV. Подведение итогов урока

Вот и закончилось наше путешествие по Древнему Риму. Надеюсь, вы продолжите свое знакомство с удивительным миром Античности.

— Великих людей мира манили ее тайны. Послушайте стихотворение «Древний Рим» русского поэта Аполлона Майкова.

Я видел древний Рим: в развалине печальной
И храмы, и дворцы, поросшие травой,
И плиты гладкие старинной мостовой,
И колесниц следы под аркой триумфальной,
И в лунном сумраке, с гирляндой аркад,
Полуразбитые громады Колизея...
Здесь, посреди сих стен, где плющ растет, чернея,
На прахе Форума, где у телег стоят
Привязанные вкруг коринфской капители
Рогатые воны, — в смущеньи я читал
Всю летопись твою, о Рим, от колыбели,

И дух мой в сладостном восторге трепетал.
Как пастырь посреди пустыни одинокой
Находит на скале гиганта след глубокой,
В благоговении глядит, и, полн тревог,
Он мыслит: здесь прошел не человек, а бог, —
Сыны печальные бесцветных поколений,
Мы, сердцем мертвые, мы, нищие душой,
Считаем баснею мы век громадный твой
И школьных риторов созданием твой гений!..
Иные люди здесь, нам кажется, прошли
И врезали свой след нетленный на земли —
Великие в бедах, и в битве, и в сенате,
Великие в добре. Великие в разврате!
Ты пал, но пал, как жил... В падении своем
Ты тот же, как тогда, когда, храня свободу,
Под знаменем ее ты бросил кров и дом,
И кланялся сенат строптивому народу...

Домашнее задание

Подготовиться к обобщающему уроку по истории Древнего мира.

ПОВТОРЕНИЕ МАТЕРИАЛА

Урок 68. Историческое и культурное наследие Древнего мира

Цели: повторить и обобщить основное содержание курса истории Древнего мира, выявить его специфику и особенности; развивать умение работать с творческими и познавательными заданиями; вызвать интерес к новому учебному предмету.

Планируемые результаты: *предметные:* овладевать целостными представлениями об историческом развитии человечества от первобытности до гибели античной цивилизации; *метапредметные УУД:* организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; осуществлять выбор наиболее эффек-

тивных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; готовить тематические сообщения и проекты, используя дополнительные источники информации; *личностные УУД*: овладевать навыками анализа, индивидуального и коллективного проектирования; осознавать роль значительных событий и личностей в истории Древнего мира, значение исторического и культурного наследия древних обществ для мировой истории.

Оборудование: раздаточные материалы; проектор; мультимедийная презентация.

Тип урока: урок общеметодологической направленности.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивационно-целевой этап

Можно привести немало высказываний великих людей о пользе изучения истории. Знаменитый римский оратор Цицерон называл историю учительницей жизни. Сходные идеи высказывали многие другие выдающиеся деятели. Так, испанский писатель Мигель Сервантес отмечал, что история — сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, поучение для настоящего и предостережение для будущего, а русский писатель Леонид Андреев утверждал: «Чтобы идти вперед, чаще оглядывайтесь назад, ибо иначе вы забудете, откуда вышли и куда нужно вам идти».

— Было ли вам интересно путешествовать по Древнему миру?

— На все ли вопросы мы нашли ответы?

Сегодня на заключительном уроке я предлагаю вам окунуться в мир загадок, которые оставила нам история.

Тема урока: «Историческое и культурное наследие Древнего мира».

(Показывает презентацию.)

Проблемный вопрос. В чем своеобразие истории Древнего мира?

— Урок мы проведем в виде игры «Брэйн-ринг». Разделитесь на команды.

Вы будете разгадывать тайны истории Древнего мира, выполнять творческие и познавательные задания. Победит тот, кто быстрее и точнее ответит на заданные вопросы.

III. Работа по теме урока

Вопрос 1. Археологи находят следы жизни первых людей при раскопках древних поселений и могил. Объясните, почему в мо-

гилах археологи нередко находят сосуды, оружие, орудия труда, украшения, тогда как в мусорных ямах можно найти лишь обломки предметов и кости животных?

Вопрос 2. Известно, что первобытные охотники и собиратели, жившие родовыми общинами, научились считать по пяткам и десяткам (по числу пальцев на руках), знали арифметические действия. Предположите, каким из арифметических действий люди овладели в первую очередь.

Вопрос 3. Все знают пословицу: «Что посеешь, то и пожнешь». Между тем ученые утверждают, что некогда люди жали серпами то, что не сеяли. Правы ли ученые? Обоснуйте ответ.

Вопрос 4. Представьте себе, что в музей принесли древний меч. На нем вырезана надпись: «Этим оружием великий Спартак поражал врагов. Надпись сделана друзьями Спартака через два дня после его гибели в 71 г. до Рождества Христова». Осмотревшие меч ученые знали, что вождь восставших рабов по имени Спартак действительно погиб в 71 г. до н. э. Несмотря на это, они заявили, что надпись фальшивая. Объясните, почему ученые пришли к такому выводу.

Вопрос 5. Говорят, на вкус и цвет товарищей нет, а вот в Древнем Египте все земледельцы считали два цвета хорошими, а один — плохим. Какие это цвета? Почему к ним было разное отношение?

Вопрос 6. Из дошедших до нас документов мы узнаем, что в Древнем Египте можно было приобрести дом в обмен на кровать и два отреза ткани. Не слишком ли маленькая цена? В наши дни квартира и тем более целый дом стоят несоизмеримо дороже. Подумайте, чем объясняется возможность такого обмена.

Вопрос 7. Вряд ли разумно надеть на голову два головных убора. Однако один египтянин именно так и пожелал поступить. Кем он был? Сумел ли выполнить свое странное желание? Чем это было вызвано?

Вопрос 8. Известно, что египтяне писали умершим письма. В этих письмах они, случалось, упрекали мертвых в совершенных ими уже после смерти недобрых поступках по отношению к живым. Бывало, просили помощи: например, одна вдова жалуется в письме своему мертвому мужу на двух негодяев, отнявших у нее дом вместе с прислугой. Вдова просит мужа отомстить обидчикам и для этой цели поднять всех его мертвых предков. Писать умершему по меньшей мере бессмысленно, с нашей точки зрения, но египтяне так не считали. Подумайте, почему?

Вопрос 9. В Древнем Египте вельможи, занимавшие высокое положение при дворе фараона, часто требовали, чтобы художники и скульпторы изображали их с письменными принадлежностями. Чем это можно объяснить?

Вопрос 10. В наши дни один ученик на вопрос учителя, как называется письменность, возникшая в Древнем Двуречье, ответил: «Глинопись». Ответ, конечно, ошибочный, но дан такой ответ не случайно. Почему мог возникнуть подобный ответ? Какой ответ и почему является правильным?

Вопрос 11. В вавилонских мифах бога луны зовут Син. Его имя на глиняных табличках писали, как это было принято в Двуречье, клинописным знаком. Примечательно, что этот знак имел два значения: одно — бог Син, другое — число 30. Подумайте, почему одним и тем же знаком обозначали имя бога и число.

Вопрос 12. Географический кругозор вавилонян был ограничен Двуречьем и соседними с ним странами. Знали вавилоняне и два больших водных пространства. Одно из них называли «морем Восхода», а другое — «морем Заката». Подумайте, как в наши дни называются эти водные пространства. Покажите их на карте. Объясните их древние названия.

Вопрос 13. В законах Хаммурапи сказано: «Если воловий или же ослиный лекарь сделал тяжелую операцию волу или же ослу и спас его, то владелец вола или осла должен заплатить лекарю $1/6$ сикля серебра». Как теперь называют «ослиных и воловых лекарей»? Чем можно объяснить существование в Вавилонии такой специальности?

Вопрос 14. В глубокой древности Финикия и соседние с ней области носили название «Ханаан». Название же «Финикия» этой стране дали греки. *Финикийцы* по-гречески означает «красноватые». Подумайте, почему именно так греки называли финикийцев.

Вопрос 15. Более 3 тыс. лет назад в Египте и Двуречье ученики писцовых школ тратили на овладение письмом и чтением долгие-долгие годы. Напротив, в древних городах Тире, Библе и Сидоне школьники, едва начав учиться — проходило каких-нибудь несколько недель, — могли записать и прочесть несложный текст. Чем объяснить различие в сроках обучения грамоте в разных странах древности? Может быть, тем, что в Двуречье и Египте было больше лодырей или меньше хороших учителей?

Вопрос 16. Древний путешественник рассказывал, что видел в одной из стран быков с пятью ногами. Шутил ли путешественник?

Вопрос 17. В древней индийской поэме «Махабхарата» сказано: «Корова, коза, человек, овца, лошадь, осел и мул — эти семь считаются домашними животными». Подумайте, почему человек назван домашним животным.

Задание 18. В нашей речи встречаются такие выражения:

- 1) допотопные времена;
- 2) Ноев ковчег;
- 3) Вавилонское столпотворение;
- 4) суд Соломона;
- 5) богат, как Крез;
- 6) пир Валтасара;
- 7) труба иерихонская.

Как возникли эти выражения? В каких случаях их можно употребить в наши дни?

Задание 19. В результате раскопок археологи обнаружили на острове Крит древние дворцы с множеством помещений, замечательной красоты кубки, сосуды с изображением осьминогов, рыб и морских звезд, бронзовое оружие, изящные статуэтки, золотые украшения. Вокруг дворцов располагались города. При этом ученые обращали внимание на то, что города на острове Крите почему-то не имели оборонительных стен. Подумайте, какими двумя причинами это можно объяснить.

Задание 20. Предположите, что ответили бы древние греки, если бы мы дали им следующий совет: в борьбе с засухой поступайте так, как поступали древние китайцы. Они говорили: «Возьму лопату вместо облака, построю канал вместо дождя, здесь и поливка, и удобрение. Долг будет мой колос!» Как отнеслись бы греки к нашему совету?

Задание 21. В поэме Гомера «Одиссея» рассказывается, что Одиссей, потерпев кораблекрушение, попадает на сказочный остров, где правит мудрый царь Алкиной. Гомер описывает несметное богатство Алкиноя. В царском дворце двери из чистого золота, притолоки из серебра, стены из сверкающей меди. А под самым потолком медные стены украшены нешироким карнизом из закаленного железа. Не кажется ли вам это странным, ведь золото, серебро и даже медь ценятся гораздо выше железа?

Задание 22. Греки были умеренны в еде и питье. Вино не пили чистым, разбавляли его водой. Пьянство осуждали. Для кого из действующих лиц поэм Гомера и при каких обстоятельствах злоупотребление вином имело роковые и необратимые последствия?

Задание 23. Вы помните, что греки особенно почитали бога Зевса и бога Посейдона. А в религии египтян не было ни бога грома и молний, ни бога моря. Подумайте, с чем это связано. Почему в религиях разных народов нередко получают объяснение разные явления природы?

Задание 24. Древний писатель Плутарх рассказывает, что из спартанских кушаний самое знаменитое — черная похлебка. Спартанцы предпочитали ее всему остальному, старики даже отказывались от своей доли мяса и уступали его молодым, а сами вволю наедались похлебки. Узнав про это, один чужеземный царь выкупил повара-раба из Спарты с единственной целью — отведать прославленное блюдо. Однако черная похлебка показалась царю отвратительной на вкус и проглотить ее он не смог. Тогда повар сказал ему: «Царь, чтобы оценить вкус этого кушанья, надо сначала искупаться в реке Евроте!» Как вы понимаете слова повара? Что он имел в виду?

Задание 25. В театрах Древней Греции представления начинались часов в семь утра и продолжались до захода солнца. Чем объяснить тот факт, что театральные постановки не устраивались вечером?

Задание 26. Плутарх рассказывает про одного чужеземного мудреца, побывавшего в Афинах. Этот мудрец так отозвался о Народном собрании. «Удивительно, — сказал он, — у эллинов говорят умные люди, а решают государственные дела дураки». Что имел в виду чужеземный мудрец? Был ли он прав?

Задание 27. Известно, что знаменитый карфагенский полководец Ганнибал изучал и высоко ценил военное искусство Александра Македонского. Напротив, Александр почему-то ничего не мог сказать о Ганнибале и его походах. Означает ли это, что македонский царь Александр пренебрежительно относился ко всем полководцам, кроме себя самого?

Задание 28. Октавиан Август занимал в Риме многие высшие и почетные государственные должности, но, по-видимому, особенно дорожил должностью народного трибуна. Вскоре после прихода к власти он стал народным трибуном пожизненно. Подумайте, чем можно объяснить этот факт.

Задание 29. Римляне вставали с рассветом. Вставать в постели, когда солнце стоит высоко, считалось непристойным. Уже на заре был слышен стук молотков медников, ювелиров и позолотчиков, пекари громко расхваливали свой товар, раздавались ворчливые голоса школьных учителей и вопли наказываемых розгами учеников. Даже приближенные императора являлись к повелителю

Рима с докладом еще до рассвета. Подумайте, в чем главная причина столь раннего начала трудового дня древних римлян.

Задание 30. Живший в III в. Киприан был епископом в одном из африканских городов. С негодованием и болью он писал, что перед кровавыми взорами тысяч зрителей разыгрываются бои, в которых «убивают человека в удовольствие человеку», убийство превратилось в искусство, убийц прославляют. «Что может быть более бесчеловечным, более жестоким?» — с возмущением спрашивает Киприан. О каких зрелищах писал Киприан? Подумайте, почему христиане осуждали эти любимые римской публикой зрелища.

(Подсчитываются баллы.)

IV. Подведение итогов урока

Домашнее задание

Написать эссе на тему «Закончив изучение истории Древнего мира, я...».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тематическое планирование к учебнику В.И. Уколовой и др (М.: Просвещение)

№ пара- графа учеб- ника	Тема	Коли- чество часов
1	2	3
Глава 1. Зачем изучать историю		2
1	Что такое история. Ключи к познанию прошлого	1
2	Счет лет в истории. Историческая карта	1
ОТ ПЕРВОБЫТНОСТИ К ЦИВИЛИЗАЦИИ (7 ч)		
Глава 2. Предыстория человечества. Первообытный период		7
3	Древнейшие люди	1
4	Появление «человека разумного»	1
5	Рождение религии и искусства	1
6	Древние земледельцы и скотоводы	1
7	От неолита к медному веку	1
8	Первые очаги цивилизации	1
	<i>Обобщающий тест по теме «От первобытности к цивилизации». Проектная деятельность</i>	1
ДРЕВНИЙ ВОСТОК (24 ч)		
Глава 3. Древнейшие цивилизации Месопотамии		3
9	Междуречье: рождение цивилизации	1
10	Культура Шумера	1
11	Древний Вавилон	1
Глава 4. Древний Египет		5
12	Страна на берегах Нила и ее жители	1
13	Мир пирамид	1
14	Могущество Древнего Египта	1
15	Верования древних египтян	1
	<i>Обобщающий тест по теме «Древний Египет». Проектная деятельность</i>	1

1	2	3
	Глава 5. Восточное Средиземноморье в древности	3
16	Финикия — страна мореплавателей	1
17	Древняя Палестина	1
18	Библейские пророки	1
	Глава 6. Великие военные империи Ближнего Востока	3
19	Ассирийская империя	1
20	Нововавилонское царство	1
21	Древняя Персия — «страна стран»	1
	Глава 7. Древняя Индия	2
22	Ранние цивилизации Древней Индии	1
23	Как было устроено общество в Древней Индии. Новая религия	1
	Глава 8. Древний Китай	4
24	Первые китайские государства	1
25	Древняя мудрость и изобретения китайцев	1
	<i>Проектная деятельность</i>	1
	<i>Обобщающий тест по теме «Западная Азия, Индия и Китай в древности»</i>	1
АНТИЧНОСТЬ (40)		
	Глава 9. Древнейшая Греция	6
26	Природа и население Греции	1
27	Боги греков	1
28	Герои греков	1
29	Первые государства на Крите. Держава Миноса	1
30	Ахейская Греция. Тиринф, Пилос, Микены	1
31	Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»	1
	Глава 10. Полисы Греции	3
32	Возникновение полиса. Великая греческая колонизация	1
33	Рождение демократии в Афинах	1
34	Олигархическая Спарта	1
	Глава 11. Победа греческой демократии над восточной деспотией	2
35	Начало Греко-персидских войн. Битва при Марафоне	1
36	Нашествие персидских войск на Элладу	1
	Глава 12. Расцвет Греции	6
37	Афины при Перикле	1
38	Афинский Акрополь. Греческая архитектура и скульптура	1

1	2	3
39	Философия. Наука. Образование	1
40	Театр. Трагедии и комедии	1
41	Олимпийские игры	1
42	Повседневная жизнь греков	1
Глава 13. Упадок Греции. Рождение нового мира		4
43	Города Греции подчиняются Македонии	1
44	Александр Македонский и завоевание Востока	1
45	Восток и Греция после Александра Македонского	1
	<i>Обобщающий тест по теме «Древняя Греция». Проектная деятельность</i>	1
Глава 14. Ранний Рим		5
46	Предшественники римлян	1
47	Рим эпохи царей	1
48	Ранняя республика	1
49	Римская семья, нравы, религия	1
50	Рим завоевывает Италию	1
Глава 15. Поздняя республика		2
51	Пунические войны	1
52	Рим превращается в мировую державу	1
Глава 16. Гражданские войны в Риме. Гибель республики		4
53	Земельные реформы братьев Гракхов	1
54	Рабство в эпоху Поздней республики	1
55	Гибель республики	1
56	Диктатура Цезаря	1
Глава 17. Возникновение и расцвет Римской империи		5
57	Рим становится империей	1
58	Преемники Августа	1
59	Возникновение христианства	1
60	«Золотой век» Римской империи	1
61	Повседневная жизнь римлян	1
Глава 18. Поздняя империя		4
62	Империя в III – начале IV в.	1
63	Падение Западной Римской империи	1
	<i>Обобщающий тест по теме «Древний Рим». Проектная деятельность</i>	1
	<i>Итоговый тест</i>	1
Всего		70

Тематическое планирование к учебнику Ф.А. Михайловского (М.: Русское слово)

№ пара-графа учеб-ника	Тема	Коли-чество часов
1	2	3
	Введение. Увлекательный мир истории	1
ЖИЗНЬ И ОТКРЫТИЯ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ (7 ч)		
Глава 1. Собиратели и охотники каменного века (3 ч)		
1	Первые люди на земле	1
2	Открытия и изобретения древних охотников	1
3	Искусство и религия первобытных людей	1
Глава 2. У истоков цивилизации (4 ч)		
4	Возникновение земледелия и скотоводства	1
5	От первобытности к цивилизации	1
	Обобщение и проверка знаний по теме «Собиратели и охотники каменного века»	1
6	Счет лет в истории	1
ДРЕВНИЙ ВОСТОК (19 ч)		
Глава 3. Цивилизации речных долин (5 ч)		
7	Египет – дар Нила	1
8	Страна двух рек	1
9	Вавилонский царь Хаммурапи и его законы	1
10	Древнейшие цивилизации Индии и Китая	1
	Обобщение и проверка знаний по теме «Цивилизации речных долин»	1
Глава 4. Древний Египет (5 ч)		
11	Фараоны и пирамиды	1
12	Жизнь в Древнем Египте	1
13	Завоевания фараонов	1
14	Культура Древнего Египта	1
	Обобщение и проверка знаний по теме «Древний Египет»	1
Глава 5. Западная Азия в век железа (5 ч)		
15	Финикийские мореплаватели	1
16	Древняя Палестина	1

1	2	3
17	Ассирийская военная держава	1
18	Победители Ассирии	1
	Обобщение и проверка знаний по теме «Западная Азия в век железа»	1
Глава 6. Великие державы Древнего Востока (4 ч)		
19	Образование державы Маурьев в Индии	1
20	Единое государство в Китае	1
21	Великая Персидская держава	1
	Обобщение и проверка знаний по теме «Великие державы Древнего Востока»	1
ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ (18 ч)		
Глава 7. Древнейшая Греция (3 ч)		
22	Греция и Крит в эпоху бронзы	1
23	Поэмы Гомера	1
24	Боги и герои Эллады	1
Глава 8. Рождение античного мира (3 ч)		
25	Греческие полисы и Великая греческая колонизация	1
26	Афинский полис	1
27	Древняя Спарта	1
Глава 9. Греко-персидские войны (2 ч)		
28	Герои Марафонской битвы	1
29	Персидское вторжение в Грецию	1
Глава 10. Могущество и упадок Афин (3 ч)		
30	Расцвет демократии в Афинах	1
31	Хозяйственное развитие Греции в V веке до н. э.	1
32	Пелопоннесская война	1
Глава 11. Древнегреческая культура (3 ч)		
33	Граждане, ученые и атлеты Греции	1
34	Архитекторы, скульпторы, поэты Греции	1
	Обобщение и проверка знаний по теме «Древняя Греция»	1
Глава 12. Македонские завоевания (4 ч)		
35	Возвышение Македонии	1
36	Завоевания Александра Македонского	1
37	Греческий Восток	1
	Обобщение и проверка знаний по теме «Македонские завоевания»	1

1	2	3
ДРЕВНИЙ РИМ (23 ч)		
Глава 13. Образование Римской республики (3 ч)		
38	Начало римской истории	1
39	Республика римских граждан	1
40	Завоевание Римом Италии	1
Глава 14. Римские завоевания в Средиземноморье (4 ч)		
41	Первая война с Карфагеном	1
42	Война с Ганнибалом	1
43	Рим – завоеватель Средиземноморья	1
	Обобщение и проверка знаний по теме «Римская республика»	1
Глава 15. Гражданские войны в период Римской республики (6 ч)		
44	Народные трибуны – братья Гракхи	1
45	Сулла – первый военный диктатор Рима	1
46	Восстание Спартака	1
47	Цезарь – повелитель Рима	1
48	Падение республики	1
	Обобщение и проверка знаний по теме «Гражданские войны в период Римской республики»	1
Глава 16. Расцвет и могущество Римской империи (3 ч)		
49	Император Октавиан Август	1
50	Цезари Рима	1
51	Жизнь в Римской империи	1
Глава 17. Закат античной цивилизации (7 ч)		
52	Кризис Римской империи в III веке	1
53	Христианство	1
54	Императоры Диоклетиан и Константин	1
55	Падение Западной Римской империи	1
	Обобщение и проверка знаний по теме «Расцвет и закат Римской империи»	1
	Итоговое повторение курса «История Древнего мира»	2
Всего		68

Список литературы

1. *Борзова Л.П.* Игры на уроке истории. М.: ВЛАДОС, 2004.
2. *Годер Г.И.* Задания и задачи по истории Древнего мира. М.: Просвещение: Учебная литература, 1996.
3. *Годер Г.И., Годер И.И.* Методическое пособие по истории Древнего мира. М.: Просвещение, 2003.
4. *Зверева Л.И., Тувельман А.Е.* Древний мир. 5 класс: краткие конспекты уроков для учителя истории. М.: ВЛАДОС, 2004.
5. История Древнего мира и Средних веков. 5–6 классы: справочные материалы. М.: Дрофа, 1997.
6. *Крюкова Н.Б.* Дидактические игры, тесты, загадки по истории Древнего мира: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2004.
7. *Кулагина Г.А.* Сто игр по истории. М.: Просвещение, 1983.
8. *Лубченко Ю.Н., Михайлов В.В.* История Древнего мира. 5 класс: методическое пособие для учителя. М.: АСТ, 1998.
9. *Петрович В.Г., Петрович Н.М.* Уроки истории. 5 класс. М.: ТЦ Сфера, 2004.
10. *Северина О.А.* История Древнего мира. 5 класс: поурочные планы к учебнику «История Древнего мира». В 2 ч. Волгоград: Учитель: АСТ, 2004.

Электронные пособия

1. Интерактивный справочник «Всемирная история в датах». М.: Новый век, 2004.
2. Мультимедийный атлас Древнего мира. М.: Новый диск, 2005.
3. Уроки всемирной истории Кирилла и Мефодия. Древний мир. М.: Кирилл и Мефодий, 2004.
4. Электронное приложение к учебнику «История Древнего мира» А.А. Висагина и др. М.: Просвещение, 2008.

Образовательные сайты

1. Библиотека Максима Мошкова — <http://www.lib.ru>
2. Всемирная история — <http://historic.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — <http://school-collection.edu.ru>
4. Каталог археологических ресурсов — <http://www.archaeology.ru>
5. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия — <http://www.megabook.ru>
6. Рубрикон. Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета — <http://rubricon.com>
7. Яндекс-энциклопедии — <http://encycl.yandex.ru>

Содержание

От автора	3
Тематическое планирование учебного материала	6
Введение	
Урок 1. Откуда мы знаем, как жили наши предки	9
Жизнь первобытных людей	
Урок 2. Древнейшие люди	17
Урок 3. Родовые общины охотников и собирателей	24
Урок 4. Возникновение искусства и религиозных верований	31
Урок 5. Возникновение земледелия и скотоводства	37
Урок 6. Появление неравенства и знати	42
Урок 7. Жизнь первобытных людей	50
Урок 8. Счет лет в истории	52
Древний Восток	
Урок 9. Государство на берегах Нила	57
Урок 10. Как жили земледельцы и ремесленники в Египте	63
Урок 11. Жизнь египетского вельможи	72
Урок 12. Военные походы фараонов	79
Урок 13. Религия древних египтян	85
Урок 14. Искусство Древнего Египта	90
Урок 15. Письменность и знания древних египтян	98
Урок 16. Древний Египет	104
Урок 17. Древнее Двуречье	110
Урок 18. Вавилонский царь Хаммурапи и его законы	116
Урок 19. Финикийские мореплаватели	124
Урок 20. Библейские сказания	129
Урок 21. Древнееврейское царство	136
Урок 22. Ассирийская держава	142
Урок 23. Персидская держава «царя царей»	150
Урок 24. Природа и люди Древней Индии	158
Урок 25. Индийские касты	163
Урок 26. Чему учил китайский мудрец Конфуций	168
Урок 27. Первый властелин единого Китая	176
Урок 28. Древний Восток	183
Древняя Греция	
Урок 29. Греки и критяне	190
Урок 30. Микены и Троя	198

Урок 31. Поэма Гомера «Илиада»	204
Урок 32. Поэма Гомера «Одиссея»	209
Урок 33. Религия древних греков	214
Урок 34. Земледельцы Аттики теряют землю и свободу	223
Урок 35. Зарождение демократии в Афинах	229
Урок 36. Древняя Спарта	236
Урок 37. Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей	243
Урок 38. Олимпийские игры	250
Урок 39. Победа греков над персами в Марафонской битве	257
Урок 40. Нашествие персидских войск	262
Урок 41. В гаванях афинского порта Пирей	271
Урок 42. В городе богини Афины	277
Урок 43. В афинских школах и гимназиях	283
Урок 44. В афинском театре	288
Урок 45. Афинская демократия при Перикле	293
Урок 46. Города Эллады подчиняются Македонии	303
Урок 47. Поход Александра Македонского на Восток	309
Урок 48. В Александрии Египетской	313
Урок 49. Древняя Греция	317

Древний Рим

Урок 50. Древнейший Рим	321
Урок 51. Завоевание Римом Италии	326
Урок 52. Устройство Римской республики	329
Урок 53. Вторая война Рима с Карфагеном	333
Урок 54. Установление господства Рима во всем	

Средиземноморье	338
-----------------------	-----

Урок 55. Рабство в Древнем Риме	344
Урок 56. Земельный закон братьев Гракхов	351
Урок 57. Восстание Спартака	354
Урок 58. Единовластие Цезаря	358
Урок 59. Установление империи	361
Урок 60. Соседи Римской империи	366
Урок 61. В Риме при императоре Нероне	370
Урок 62. Первые христиане и их учение	373
Урок 63. Расцвет империи во II в. н. э.	377
Урок 64. Вечный город и его жители	380
Урок 65. Римская империя при Константине	386
Урок 66. Взятие Рима варварами	389
Урок 67. Расцвет и закат Римской империи	393

Повторение материала

Урок 68. Историческое и культурное наследие Древнего мира ...	400
---	-----

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тематическое планирование к учебнику В.И. Уколовой и др.	407
Тематическое планирование к учебнику Ф.А. Михайловского	410
Список литературы	413

В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Сорокина Елена Николаевна

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ История Древнего мира 5 класс

к учебнику А.А. Вигасина и др.
(М.: Просвещение)

Выпускающий редактор *Наталья Муравьёва*

Дизайн обложки *Виктора Мальшева*

Верстка *Дмитрия Сахарова*

По вопросам приобретения книг издательства «ВАКО»
обращаться в ООО «Образовательный проект»
по телефонам: 8 (495) 778-58-27, 967-19-26.
Сайт: www.obrazpro.ru

Приглашаем к сотрудничеству авторов.
Телефон: 8 (495) 507-33-42. Сайт: www.vaco.ru

Налоговая льгота –
Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.
Издательство «ВАКО»

Подписано в печать 12.07.2016.
Формат 84×108/32. Печать офсетная. Гарнитура Newton.
Усл. печ. листов 21,84. Тираж 5000 экз. Заказ №0658.

Отпечатано в полном соответствии с предоставленными материалами
в типографии ООО «Чеховский печатник».
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.
Тел.: +7-915-222-15-42, +7-926-063-81-80.